Муниципальное казеное образовательное учреждение

«Телетлинская средняя образовательная школа №1»

**Отчёт о работе**

**театрального кружка**

**«Наследие»**

**за 2022-20223 уч. г.**

Подготовила:

преподаватель внеурочной деятельности

Таймасханова Хава И.

С. Телетль

2023 г.

**Отчёт о работе театрального кружка «Наследие»**

**за 2022-2023 уч. г.**

***«Театр - это волшебный край,***

***в котором ребенок радуется,***

***играя, а в игре он познает мир!»***

***Мерзлякова С. И.***

***Цель:***

* развитие творческих способностей детей средствами театрального искусства.

***Задачи:***

* Создать условия для развития творческой активности детей, участвующих в театрализованной деятельности, а также  поэтапного освоения детьми  различных видов творчества по возрастным группам.
* Ознакомить  детей всех возрастных групп с различными видами театров.
* Совершенствовать артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа.
* Приобщать детей к театральной культуре, обогащать их театральный опыт: знания детей о театре, его истории, устройстве, театральных профессиях, костюмах, атрибутах, театральной терминологии.
* Развивать интерес к театрально - игровой деятельности.

 В процессе работы с детьми использовала разнообразные методы: словесный, зрительный, демонстрационный, наглядный, практический.

Были созданы необходимые условия для воспитания, обучения и развития театрализованной деятельности детей.

***Проведена работа по следующим направлениям:***

1. ***Театрально-игровой деятельности****,* направленной на развитие игрового поведения детей, формирование умения общаться со сверстниками и взрослыми людьми в различных жизненных ситуациях.

Дети освоили: игры и упражнения, развивающие способность к перевоплощению; театрализованные игры на развитие воображения фантазии; инсценировку стихов, рассказов и сказок.

1. ***Музыкально–творческой деятел*ьности,**котораявключает в себя комплексные ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения, призванные обеспечить развитие естественных психомоторных способностей дошкольников.

Дети с удовольствием выполняли упражнения на развитие двигательных способностей, ловкости и подвижности; участвовали в играх на развитие чувства ритма и координации движений, пластической выразительности и музыкальности; осваивали навыки музыкально - пластических импровизации.

1. ***Художественно–речевой деятельности*,**которая объединяет игры и упражнения, направленные на совершенствование речевого дыхания, формирование правильной артикуляции, интонационной выразительности и логики речи, сохранение русского языка.

С детьми проводились упражнения на развитие речевого дыхания, дикции, артикуляционной гимнастики; игры, позволяющие сформировать интонационную выразительность речи (научились пользоваться разными интонациями). Большое внимание на занятиях уделялось чтению и драматизации русских народных сказок. Дети учились строить диалоги между героями, развивали связную речь, расширяли образный строй речи, учились распределять роли. Также с детьми проводились «пальчиковые игры» и  самостоятельные театрализованные игры. Все дети с желанием участвуют в играх – драматизациях, обладают способностями импровизации в создании образа.

1. ***Основы театральной культуры.***

С детьми проведены беседы на тему: «Знакомство с театром», «Закулисье», «Как вести себя в театре». В ходе беседы,  даны представления о театре (художественный, драматический,  кукольный); активизирован познавательный интерес к театральным профессиям (актер, режиссер, гример, костюмер, художник, композитор).  Дети ознакомились с особенностями театрального искусства, его отличиями от других видов искусства (живописи, скульптуры, литературы), познакомились с правилами поведения в театре.

***В результате работы кружка у детей развились:***

1. Владения необходимыми навыками пластической выразительности и сценической речи.
2. Необходимые актерские навыки: свободно взаимодействовать с партнером, импровизировать, сосредотачивать внимание и эмоциональную память, общаться со зрителем.
3. Умения читать стихи, легко и с выражением пересказывать небольшие произведения, выполнять роли в драматизациях сказок, произведений.
4. Могут выступать перед публикой (родителями, сверстниками). Легко и с желанием участвуют в творческой деятельности.

***Вывод:***

Занятия  в театральном кружке помогают детям справиться с комплексами, неуверенностью в себе, со стрессами; способствуют развитию диалогической речи, развитию мелкой моторики. Доставляют детям эстетическое удовольствие, учат использовать получение знания и умения  в области театрального искусства.