

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования и науки РД**

**Шамильский район**

**МКОУ "Телетлинская СОШ №1"**

**РАССМОТРЕНО**

Руководитель ШМО  
гуманитарного цикла

---

Магомедова Загидат  
Набиевна  
Приказ №1 от «28» августа  
2023 г.

**СОГЛАСОВАНО**

Зам.директора по УВР

---

Сагидмагомедова  
Умакусум  
Магомедхабибовна  
Приказ №1 от «28» августа  
2023 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор МКОУ  
"Телетлинская СОШ  
№1"

---

Джамалудинов Магомед  
Омаргаджиевич  
Приказ №3 от «31» августа  
2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

(ID 2499184)

**учебного предмета «Литература»**

для обучающихся 10-11 классов

**с.Телетль 2023**

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по литературе на базовом уровне среднего общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы среднего общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте среднего общего образования (Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 г. № 413, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 07.06.2012 г., рег. номер — 24480), с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р).

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»**

Учебный предмет «Литература» способствует формированию духовного облика и нравственных ориентиров молодого поколения, так как занимает ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии обучающихся, в становлении основ их миропонимания и национального самосознания. Особенности литературы как школьного предмета связаны с тем, что литературные произведения являются феноменом культуры: в них заключено эстетическое освоение мира, а богатство и многообразие человеческого бытия выражено в художественных образах, которые содержат в себе потенциал воздействия на читателей и приобщают их к нравственно-эстетическим ценностям, как национальным, так и общечеловеческим.

Основу содержания литературного образования в 10–11 классах составляют чтение и изучение выдающихся произведений отечественной и зарубежной литературы второй половины XIX – начала XXI века с целью формирования целостного восприятия и понимания художественного произведения, умения его анализировать и интерпретировать в соответствии с возрастными особенностями старшеклассников, их литературным развитием, жизненным и читательским опытом.

Литературное образование в средней школе преемственно по отношению к курсу литературы в основной школе. Происходит углубление межпредметных связей с курсом русского языка, истории и предметов

художественного цикла, что способствует формированию художественного вкуса и эстетического отношения к окружающему миру.

В рабочей программе учебного предмета «Литература» учтены этапы русского историко-литературного процесса второй половины XIX – начала XXI века, представлены разделы, включающие произведения литератур народов России и зарубежной литературы.

Основные виды деятельности обучающихся указаны при изучении каждой монографической или обзорной темы и направлены на достижение планируемых результатов обучения литературе.

В рабочей программе на базовом уровне определена группа планируемых предметных результатов, достижение которых обеспечивается в отношении всех обучающихся. Планируемые предметные результаты на углублённом уровне реализуются в отношении наиболее мотивированных и способных обучающихся, выбравших данный уровень изучения предмета.

### **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»**

Цели изучения предмета «Литература» в средней школе состоят:

в сформированности чувства причастности к отечественным культурным традициям, лежащим в основе исторической преемственности поколений, и уважительного отношения к другим культурам;

в развитии ценностно-смысловой сферы личности на основе высоких этических идеалов;

в осознании ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры и взаимосвязей между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности.

Реализация этих целей связана с развитием читательских качеств и устойчивого интереса к чтению как средству приобщения к российскому литературному наследию и сокровищам отечественной и зарубежной культуры, базируется на знании содержания произведений, осмыслении поставленных в литературе проблем, понимании коммуникативно-эстетических возможностей языка художественных текстов и способствует совершенствованию устной и письменной речи обучающихся на примере лучших литературных образцов. Достижение указанных целей возможно при комплексном решении учебных и воспитательных задач, стоящих перед старшей школой и сформулированных в ФГОС СОО.

Задачи, связанные с формированием чувства причастности к отечественным традициям и осознанием исторической преемственности поколений, включением в языковое пространство русской культуры,

воспитанием ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры, состоят в приобщении старшеклассников к лучшим образцам русской и зарубежной литературы второй половины XIX – начала XXI века, воспитании уважения к отечественной классической литературе как социокультурному и эстетическому феномену, освоении в ходе изучения литературы духовного опыта человечества, этико-нравственных, философско-мировоззренческих, социально-бытовых, культурных традиций и ценностей.

Задачи, связанные с формированием устойчивого интереса к чтению как средству познания отечественной и других культур, уважительного отношения к ним, приобщением к российскому литературному наследию и через него – к традиционным ценностям и сокровищам отечественной и мировой культуры, ориентированы на воспитание и развитие потребности в чтении художественных произведений, знание содержания и осмысление ключевых проблем произведений русской, мировой классической и современной литературы, в том числе литератур народов России, а также на формирование потребности в досуговом чтении и умение составлять программы собственной читательской деятельности, участвовать во внеурочных мероприятиях, содействующих повышению интереса к литературе, чтению, образованию, книжной культуре.

Задачи, связанные с воспитанием читательских качеств и овладением современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, самостоятельного истолкования прочитанного, направлены на развитие умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого с учётом историко-литературной обусловленности, культурного контекста и связей с современностью с использованием теоретико-литературных знаний и представления об историко-литературном процессе. Кроме того, эти задачи связаны с развитием представления о специфике литературы как вида искусства и умением сопоставлять произведения русской и мировой литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств, с выявлением взаимообусловленности элементов формы и содержания литературного произведения, а также образов, тем, идей, проблем, способствующих осмыслению художественной картины жизни, созданной автором в литературном произведении, и авторской позиции.

Задачи, связанные с осознанием обучающимися коммуникативно-эстетических возможностей языка и реализацией их в учебной деятельности и в дальнейшей жизни, направлены на расширение представлений об

изобразительно-выразительных возможностях русского языка в литературных текстах, овладение разными способами информационной переработки текстов с использованием важнейших литературных ресурсов, в том числе в сети Интернет.

## **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

На изучение литературы в 10–11 классах среднего общего образования на базовом уровне в учебном плане отводится 204 часа: в 10 классе - 102 часа (3 часа в неделю), в 11 классе - 102 часа (3 часа в неделю).

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»

### 10 КЛАСС

#### **Литература второй половины XIX века**

**А. Н. Островский.** Драма «Гроза».

**И. А. Гончаров.** Роман «Обломов».

**И. С. Тургенев.** Роман «Отцы и дети».

**Ф. И. Тютчев.** Стихотворения (не менее трёх по выбору). Например, «Silentium!», «Не то, что мните вы, природа...», «Умом Россию не понять...», «О, как убийственно мы любим...», «Нам не дано предугадать...», «К. Б.» («Я встретил вас – и всё былое...») и др.

**Н. А. Некрасов.** Стихотворения (не менее трёх по выбору). Например, «Тройка», «Я не люблю иронии твоей...», «Вчерашний день, часу в шестом...», «Мы с тобой бестолковые люди...», «Поэт и Гражданин», «Элегия» («Пускай нам говорит изменчивая мода...») и др.

Поэма «Кому на Руси жить хорошо».

**А. А. Фет.** Стихотворения (не менее трёх по выбору). Например, «Одним толчком согнать ладью живую...», «Ещё майская ночь», «Вечер», «Это утро, радость эта...», «Шёпот, робкое дыханье...», «Сияла ночь. Луной был полон сад. Лежали...» и др.

**М. Е. Салтыков-Щедрин.** Роман-хроника «История одного города» (не менее двух глав по выбору). Например, главы «О корени происхождения глуповцев», «Опись градоначальникам», «Органчик», «Подтверждение покаяния» и др.

**Ф. М. Достоевский.** Роман «Преступление и наказание».

**Л. Н. Толстой.** Роман-эпопея «Война и мир».

**Н. С. Лесков.** Рассказы и повести (не менее одного произведения по выбору). Например, «Очарованный странник», «Однодум» и др.

**А. П. Чехов.** Рассказы (не менее трёх по выбору). Например, «Студент», «Ионыч», «Дама с собачкой», «Человек в футляре» и др.

Комедия «Вишнёвый сад».

#### **Литературная критика второй половины XIX века**

Статьи Н. А. Добролюбова «Луч света в тёмном царстве», «Что такое обломовщина?», Д. И. Писарева «Базаров» и др. (не менее двух статей по выбору в соответствии с изучаемым художественным произведением).

#### **Литература народов России**

Стихотворения (не менее одного по выбору). Например, Г. Тукая, К. Хетагурова и др.

## **Зарубежная литература**

**Зарубежная проза второй половины XIX века** (не менее одного произведения по выбору). Например, произведения Ч. Диккенса «Дэвид Копперфилд», «Большие надежды»; Г. Флобера «Мадам Бовари» и др.

**Зарубежная поэзия второй половины XIX века** (не менее двух стихотворений одного из поэтов по выбору). Например, стихотворения А. Рембо, Ш. Бодлера и др.

**Зарубежная драматургия второй половины XIX века** (не менее одного произведения по выбору). Например, пьесы Г. Гауптмана «Перед восходом солнца», Г. Ибсена «Кукольный дом» и др.

## **11 КЛАСС**

### **Литература конца XIX – начала XX века**

**А. И. Куприн.** Рассказы и повести (одно произведение по выбору). Например, «Гранатовый браслет», «Олеся» и др.

**Л. Н. Андреев.** Рассказы и повести (одно произведение по выбору). Например, «Иуда Искариот», «Большой шлем» и др.

**М. Горький.** Рассказы (один по выбору). Например, «Старуха Изергиль», «Макар Чудра», «Коновалов» и др.

Пьеса «На дне».

**Стихотворения поэтов Серебряного века** (не менее двух стихотворений одного поэта по выбору). Например, стихотворения К. Д. Бальмонта, М. А. Волошина, Н. С. Гумилёва и др.

### **Литература XX века**

**И. А. Бунин.** Рассказы (два по выбору). Например, «Антоновские яблоки», «Чистый понедельник», «Господин из Сан-Франциско» и др.

**А. А. Блок.** Стихотворения (не менее трёх по выбору). Например, «Незнакомка», «Россия», «Ночь, улица, фонарь, аптека...», «Река раскинулась. Течёт, грустит лениво...» (из цикла «На поле Куликовом»), «На железной дороге», «О доблестях, о подвигах, о славе...», «О, весна, без конца и без краю...», «О, я хочу безумно жить...» и др.

Поэма «Двенадцать».

**В. В. Маяковский.** Стихотворения (не менее трёх по выбору). Например, «А вы могли бы?», «Нате!», «Послушайте!», «Лиличка!», «Юбилейное», «Прозаседавшиеся», «Письмо Татьяне Яковлевой» и др.

Поэма «Облако в штанах».

**С. А. Есенин.** Стихотворения (не менее трёх по выбору). Например, «Гой ты, Русь, моя родная...», «Письмо матери», «Собаке Качалова», «Спит ковыль. Равнина дорогая...», «Шаганэ ты моя, Шаганэ...», «Не жалею, не

зову, не плачу...», «Я последний поэт деревни...», «Русь Советская», «Низкий дом с голубыми ставнями...» и др.

**О. Э. Мандельштам.** Стихотворения (не менее трёх по выбору). Например, «Бессонница. Гомер. Тугие паруса...», «За гремучую доблесть грядущих веков...», «Ленинград», «Мы живём, под собою не чуя страны...» и др.

**М. И. Цветаева.** Стихотворения (не менее трёх по выбору). Например, «Моим стихам, написанным так рано...», «Кто создан из камня, кто создан из глины...», «Идёшь, на меня похожий...», «Мне нравится, что вы больны не мной...», «Тоска по родине! Давно...», «Книги в красном переплёте», «Бабушке», «Красною кистью...» (из цикла «Стихи о Москве») и др.

**А. А. Ахматова.** Стихотворения (не менее трёх по выбору). Например, «Песня последней встречи», «Сжала руки под тёмной вуалью...», «Смуглый отрок бродил по аллеям...», «Мне голос был. Он звал утешно...», «Не с теми я, кто бросил землю...», «Мужество», «Приморский сонет», «Родная земля» и др.

Поэма «Реквием».

**Н.А. Островский.** Роман «Как закалялась сталь» (избранные главы).

**М. А. Шолохов.** Роман-эпопея «Тихий Дон» (избранные главы).

**М. А. Булгаков.** Романы «Белая гвардия», «Мастер и Маргарита» (один роман по выбору).

**А. П. Платонов.** Рассказы и повести (одно произведение по выбору). Например, «В прекрасном и яростном мире», «Котлован», «Возвращение» и др.

**А. Т. Твардовский.** Стихотворения (не менее трёх по выбору). Например, «Вся суть в одном-единственном завете...», «Памяти матери» («В краю, куда их вывезли гуртом...»), «Я знаю, никакой моей вины...», «Дробится рваный цоколь монумента...» и др.

**Проза о Великой Отечественной войне** (по одному произведению не менее чем двух писателей по выбору). Например, В. П. Астафьев «Пастух и пастушка»; Ю. В. Бондарев «Горячий снег»; В. В. Быков «Обелиск», «Сотников», «Альпийская баллада»; Б. Л. Васильев «А зори здесь тихие», «В списках не значился», «Завтра была война»; К. Д. Воробьёв «Убиты под Москвой», «Это мы, Господи!»; В. Л. Кондратьев «Сашка»; В. П. Некрасов «В окопах Сталинграда»; Е. И. Носов «Красное вино победы», «Шопен, соната номер два»; С.С. Смирнов «Брестская крепость» и другие.

**А.А. Фадеев.** Роман «Молодая гвардия».

**В.О. Богомолов.** Роман «В августе сорок четвёртого».



**Поэзия о Великой Отечественной войне.** Стихотворения (по одному стихотворению не менее чем двух поэтов по выбору). Например, Ю. В. Друниной, М. В. Исаковского, Ю. Д. Левитанского, С. С. Орлова, Д. С. Самойлова, К. М. Симонова, Б. А. Слуцкого и др.

**Драматургия о Великой Отечественной войне.** Пьесы (одно произведение по выбору). Например, В. С. Розов «Вечно живые» и др.

**Б. Л. Пастернак.** Стихотворения (не менее трёх по выбору). Например, «Февраль. Достать чернил и плакать!...», «Определение поэзии», «Во всём мне хочется дойти...», «Снег идёт», «Любить иных – тяжёлый крест...», «Быть знаменитым некрасиво...», «Ночь», «Гамлет», «Зимняя ночь» и др.

**А. И. Солженицын.** Произведения «Один день Ивана Денисовича», «Архипелаг ГУЛАГ» (фрагменты книги по выбору, например, глава «Поэзия под плитой, правда под камнем»).

**В. М. Шукшин.** Рассказы (не менее двух по выбору). Например, «Срезал», «Обида», «Микроскоп», «Мастер», «Крепкий мужик», «Сапожки» и др.

**В. Г. Распутин.** Рассказы и повести (не менее одного произведения по выбору). Например, «Живи и помни», «Прощание с Матёрой» и др.

**Н. М. Рубцов.** Стихотворения (не менее трёх по выбору). Например, «Звезда полей», «Тихая моя родина!...», «В горнице моей светло...», «Привет, Россия...», «Русский огонёк», «Я буду скакать по холмам задремавшей отчизны...» и др.

**И. А. Бродский.** Стихотворения (не менее трёх по выбору). Например, «На смерть Жукова», «Осенний крик ястреба», «Пилигримы», «Стансы» («Ни страны, ни погоста...»), «На столетие Анны Ахматовой», «Рождественский романс», «Я входил вместо дикого зверя в клетку...» и др.

**Проза второй половины XX – начала XXI века.** Рассказы, повести, романы (по одному произведению не менее чем трёх прозаиков по выбору). Например, Ф. А. Абрамов («Братья и сёстры» (фрагменты из романа), повесть «Пелагея» и др.); Ч. Т. Айтматов (повести «Пегий пёс, бегущий краем моря», «Белый пароход» и др.); В. И. Белов (рассказы «На родине», «За тремя волоками», «Бобришный угор» и др.); Г. Н. Владимов («Верный Руслан»); Ф. А. Искандер (роман в рассказах «Сандро из Чегема» (фрагменты), философская сказка «Кролики и удавы» и др.); Ю. П. Казаков (рассказы «Северный дневник», «Поморка», «Во сне ты горько плакал» и др.); В. О. Пелевин (роман «Жизнь насекомых» и др.); Захар Прилепин (рассказ «Белый квадрат» и др.); А. Н. и Б. Н. Стругацкие (повесть «Пикник на обочине» и др.); Ю. В. Трифонов (повести «Обмен», «Другая жизнь»,

«Дом на набережной» и др.); В. Т. Шаламов («Колымские рассказы», например, «Одиночный замер», «Инжектор», «За письмом» и др.) и др.

**Поэзия второй половины XX – начала XXI века.** Стихотворения (по одному произведению не менее чем двух поэтов по выбору). Например, Б. А. Ахмадулиной, А. А. Вознесенского, В. С. Высоцкого, Е. А. Евтушенко, Н. А. Заболоцкого, Т. Ю. Кибирова, Ю. П. Кузнецова, А. С. Кушнера, Л. Н. Мартынова, Б. Ш. Окуджавы, Р. И. Рождественского, А. А. Тарковского, О. Г. Чухонцева и др.

**Драматургия второй половины XX – начала XXI века.** Пьесы (произведение одного из драматургов по выбору). Например, А. Н. Арбузов «Иркутская история»; А. В. Вампилов «Старший сын»; К. В. Драгунская «Рыжая пьеса» и др.

### **Литература народов России**

Рассказы, повести, стихотворения (не менее одного произведения по выбору). Например, рассказ Ю. Рытхэу «Хранитель огня»; повесть Ю. Шесталова «Синий ветер каслания» и др.; стихотворения Г. Айги, Р. Гамзатова, М. Джалиля, М. Карима, Д. Кугультинова, К. Кулиева и др.

### **Зарубежная литература**

**Зарубежная проза XX века** (не менее одного произведения по выбору). Например, произведения Р. Брэдли «451 градус по Фаренгейту»; А. Камю «Посторонний»; Ф. Кафки «Превращение»; Дж. Оруэлла «1984»; Э. М. Ремарка «На западном фронте без перемен», «Три товарища»; Дж. Сэлинджера «Над пропастью во ржи»; Г. Уэллса «Машина времени»; О. Хаксли «О дивный новый мир»; Э. Хемингуэя «Старик и море» и др.

**Зарубежная поэзия XX века** (не менее двух стихотворений одного из поэтов по выбору). Например, стихотворения Г. Аполлинера, Т. С. Элиота и др.

**Зарубежная драматургия XX века** (не менее одного произведения по выбору). Например, пьесы Б. Брехта «Мамаша Кураж и её дети»; М. Метерлинка «Синяя птица»; О. Уайльда «Идеальный муж»; Т. Уильямса «Трамвай «Желание»; Б. Шоу «Пигмалион» и др.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА» НА УРОВНЕ СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Изучение литературы в средней школе направлено на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**Личностные результаты освоения программы среднего общего образования по литературе** достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности Организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными, историческими и духовно-нравственными ценностями, отражёнными в произведениях русской литературы, принятыми в обществе правилами и нормами поведения, и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, развития внутренней позиции личности, патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Личностные результаты освоения обучающимися содержания рабочей программы по литературе для среднего общего образования должны отражать готовность и способность обучающихся руководствоваться сформированной внутренней позицией личности, системой ценностных ориентаций, позитивных внутренних убеждений, соответствующих традиционным ценностям российского общества, расширение жизненного опыта и опыта деятельности в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

#### **1) гражданского воспитания:**

- сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;
- осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;
- принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических, демократических, семейных ценностей, в том числе в сопоставлении с жизненными ситуациями, изображёнными в литературных произведениях;

- готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;
- готовность вести совместную деятельность, в том числе в рамках школьного литературного образования, в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в школе и детско-юношеских организациях;
- умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;
- готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности;

## 2) патриотического воспитания:

- сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литератур народов России;
- ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, внимание к их воплощению в литературе, а также достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях, труде, отраженным в художественных произведениях;
- идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу, в том числе воспитанные на примерах из литературы;

## 3) духовно-нравственного воспитания:

- осознание духовных ценностей русского народа;
- сформированность нравственного сознания, этического поведения;
- способность оценивать ситуацию, в том числе представленную в литературном произведении, и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности, характеризуя поведение и поступки персонажей художественной литературы;
- осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;
- ответственное отношение к своим родителям, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни, в соответствии с традициями народов России, в том числе с опорой на литературные произведения;

4) эстетического воспитания:

- эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда, общественных отношений;
- способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства, в том числе литературы;
- убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и устного народного творчества;
- готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности, в том числе при выполнении творческих работ по литературе;

5) физического воспитания:

- сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью;
- потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;
- активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью, в том числе с адекватной оценкой поведения и поступков литературных героев;

6) трудового воспитания:

- готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие, в том числе при чтении произведений о труде и тружениках, а также на основе знакомства с профессиональной деятельностью героев отдельных литературных произведений;
- готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность в процессе литературного образования;
- интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы, в том числе ориентируясь на поступки литературных героев;
- готовность и способность к образованию и самообразованию, к продуктивной читательской деятельности на протяжении всей жизни;

7) экологического воспитания:

- сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и

социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем, представленных в художественной литературе;

- планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества, с учётом осмысления опыта литературных героев;
- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе показанных в литературных произведениях; умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их;
- расширение опыта деятельности экологической направленности, в том числе представленной в произведениях русской, зарубежной литературы и литератур народов России;

8) ценности научного познания:

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;
- совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения;
- осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе, в том числе на литературные темы.

В процессе достижения личностных результатов освоения обучающимися программы среднего общего образования, в том числе школьного литературного образования, у обучающихся совершенствуется эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность:

- самосознания, включающего способность понимать своё эмоциональное состояние, видеть направления развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе;
- саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за своё поведение, способность адаптироваться к эмоциональным изменениям и проявлять гибкость, быть открытым новому;
- внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;

- эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию;
- социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты, учитывая собственный читательский опыт.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Метапредметные результаты освоения рабочей программы по литературе для среднего общего образования должны отражать:

Овладение универсальными **учебными познавательными действиями:**

1) базовые логические действия:

- самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, заложенную в художественном произведении, рассматривать её всесторонне;
- устанавливать существенный признак или основания для сравнения литературных героев, художественных произведений и их фрагментов, классификации и обобщения литературных фактов;
- определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;
- выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях, в том числе при изучении литературных произведений, направлений, фактов историко-литературного процесса;
- разрабатывать план решения проблемы с учётом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов;
- вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;
- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия, в том числе при выполнении проектов по литературе;
- развивать креативное мышление при решении жизненных проблем с опорой на собственный читательский опыт;

2) базовые исследовательские действия:

- владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности на основе литературного материала, навыками разрешения проблем с опорой на художественные произведения; способностью и готовностью к самостоятельному поиску методов

решения практических задач, применению различных методов познания;

- овладение видами деятельности для получения нового знания по литературе, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;
- формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами современного литературоведения;
- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях с учётом собственного читательского опыта;
- выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу при изучении литературных явлений и процессов, выдвигать гипотезу её решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;
- анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;
- давать оценку новым ситуациям, оценивать приобретённый опыт, в том числе читательский;
- осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду;
- уметь переносить знания, в том числе полученные в результате чтения и изучения литературных произведений, в познавательную и практическую области жизнедеятельности;
- уметь интегрировать знания из разных предметных областей;
- выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; ставить проблемы и задачи, допускающие альтернативные решения;

### 3) работа с информацией:

- владеть навыками получения литературной и другой информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления при изучении той или иной темы по литературе;
- создавать тексты в различных форматах и жанрах (сочинение, эссе, доклад, реферат, аннотация и др.) с учётом назначения информации и



целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;

- оценивать достоверность, легитимность литературной и другой информации, её соответствие правовым и морально-этическим нормам;
- использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;
- владеть навыками распознавания и защиты литературной и другой информации, информационной безопасности личности.

#### **Овладение универсальными коммуникативными действиями:**

##### **1) общение:**

- осуществлять коммуникации во всех сферах жизни, в том числе на уроке литературы и во внеурочной деятельности по предмету;
- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, опираясь на примеры из литературных произведений;
- владеть различными способами общения и взаимодействия в парной и групповой работе на уроках литературы; аргументированно вести диалог, уметь смягчать конфликтные ситуации;
- развёрнуто и логично излагать в процессе анализа литературного произведения свою точку зрения с использованием языковых средств;

##### **2) совместная деятельность:**

- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы на уроке и во внеурочной деятельности по литературе;
- выбирать тематику и методы совместных действий с учётом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива;
- принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по её достижению: составлять план действий, распределять роли с учётом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы на уроках литературы и во внеурочной деятельности по предмету;

- оценивать качество своего вклада и каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;
- предлагать новые проекты, в том числе литературные, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости;
- осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным.

### **Овладение универсальными регулятивными действиями:**

#### **1) самоорганизация:**

- самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности, включая изучение литературных произведений, и жизненных ситуациях;
- самостоятельно составлять план решения проблемы при изучении литературы с учётом имеющихся ресурсов, читательского опыта, собственных возможностей и предпочтений;
- давать оценку новым ситуациям, в том числе изображённым в художественной литературе;
- расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений с опорой на читательский опыт;
- делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение;
- оценивать приобретённый опыт с учётом литературных знаний;
- способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, в том числе в вопросах литературы, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень;

#### **2) самоконтроль:**

- давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;
- владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований; использовать приёмы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения, опираясь на примеры из художественных произведений;
- уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению;

#### **3) принятие себя и других:**

- принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства;

- принимать мотивы и аргументы других при анализе результатов деятельности, в том числе в процессе чтения художественной литературы и обсуждения литературных героев и проблем, поставленных в художественных произведениях;
- признавать своё право и право других на ошибки в дискуссиях на литературные темы;
- развивать способность понимать мир с позиции другого человека, используя знания по литературе.

### **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ (10–11 классы)**

Предметные результаты по литературе в средней школе должны обеспечивать:

1) осознание причастности к отечественным традициям и исторической преемственности поколений; включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры, сформированность ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры;

2) осознание взаимосвязи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности;

3) сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него – к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры;

4) знание содержания, понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской, зарубежной классической и современной литературы, в том числе литератур народов России:

пьеса А. Н. Островского «Гроза»; роман И. А. Гончарова «Обломов»; роман И. С. Тургенева «Отцы и дети»; стихотворения Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, стихотворения и поэма «Кому на Руси жить хорошо» Н. А. Некрасова; роман М. Е. Салтыкова-Щедрина «История одного города» (избранные главы); роман Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание»; роман Л. Н. Толстого «Война и мир»; одно произведение Н. С. Лескова; рассказы и пьеса «Вишнёвый сад» А. П. Чехова; рассказы и пьеса «На дне» М. Горького; рассказы И. А. Бунина и А. И. Куприна; стихотворения и поэма «Двенадцать» А. А. Блока; стихотворения и поэма «Облако в штанах» В. В. Маяковского; стихотворения С. А. Есенина, О. Э. Мандельштама, М. И. Цветаевой; стихотворения и поэма «Реквием» А. А. Ахматовой; роман Н. А. Островского «Как закалялась сталь» (избранные главы); роман М. А.

Шолохова «Тихий Дон» (избранные главы); роман М. А. Булгакова «Мастер и Маргарита» (или «Белая гвардия»); одно произведение А. П. Платонова; стихотворения А. Т. Твардовского, Б. Л. Пастернака, роман А.А. Фадеева "Молодая гвардия", роман В.О. Богомолова "В августе сорок четвертого года", повесть А. И. Солженицына «Один день Ивана Денисовича»; произведения литературы второй половины XX–XXI века: не менее двух прозаиков по выбору (в том числе Ф. А. Абрамова, В. П. Астафьева, А. Г. Битова, Ю. В. Бондарева, Б. Л. Васильева, К. Д. Воробьёва, Ф. А. Искандера, В. Л. Кондратьева, В. Г. Распутина, В. М. Шукшина и др.); не менее двух поэтов по выбору (в том числе И. А. Бродского, А. А. Вознесенского, В. С. Высоцкого, Е. А. Евтушенко, Н. А. Заболоцкого, А. С. Кушнера, Б. Ш. Окуджавы, Р. И. Рождественского, Н. М. Рубцова и др.); пьеса одного из драматургов по выбору (в том числе А. Н. Арбузова, А. В. Вампилова, В. С. Розова и др.); не менее двух произведений зарубежной литературы (в том числе романы и повести Ч. Диккенса, Г. Флобера, Дж. Оруэлла, Э. М. Ремарка, Э. Хемингуэя, Дж. Сэлинджера, Р. Брэбери; стихотворения А. Рембо, Ш. Бодлера; пьесы Г. Ибсена, Б. Шоу и др.); не менее одного произведения из литератур народов России (в том числе произведения Г. Айги, Р. Гамзатова, М. Джалиля, М. Карима, Д. Кугультинова, К. Кулиева, Ю. Рытхэу, Г. Тукая, К. Хетагурова, Ю. Шесталова и др.);

5) сформированность умений определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью;

6) способность выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать своё отношение к ним в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях, участвовать в дискуссии на литературные темы;

7) осознание художественной картины жизни, созданной автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

8) сформированность умений выразительно (с учётом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов в каждом классе;

9) владение умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учётом неоднозначности заложенных в нём смыслов и наличия в нём подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным в основной школе):

конкретно-историческое, общечеловеческое и национальное в творчестве писателя; традиция и новаторство; авторский замысел и его воплощение; художественное время и пространство; миф и литература; историзм, народность; историко-литературный процесс; литературные направления и течения: романтизм, реализм, модернизм (символизм, акмеизм, футуризм), постмодернизм; литературные жанры; трагическое и комическое; психологизм; тематика и проблематика; авторская позиция; фабула; виды тропов и фигуры речи; внутренняя речь; стиль, стилизация; аллюзия, подтекст; символ; системы стихосложения (тоническая, силлабическая, силлаботоническая), дольник, верлибр; «вечные темы» и «вечные образы» в литературе; взаимосвязь и взаимовлияние национальных литератур; художественный перевод; литературная критика;

10) умение сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и др.);

11) сформированность представлений о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции, об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в художественной литературе и умение применять их в речевой практике;

12) владение современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объём сочинения – не менее 250 слов); владение умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учётом норм русского литературного языка;

13) умение работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ПО КЛАССАМ:**

### **10 КЛАСС**

1) осознание причастности к отечественным традициям и исторической преемственности поколений на основе установления связей литературы с фактами социальной жизни, идеологическими течениями и особенностями

культурного развития страны в конкретную историческую эпоху (вторая половина XIX века);

2) понимание взаимосвязей между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности в контексте осмысления произведений литературной классики и собственного интеллектуально-нравственного роста;

3) сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания отечественной и других культур, уважительного отношения к ним; осознанное умение внимательно читать, понимать и самостоятельно интерпретировать художественный текст;

4) знание содержания, понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской и зарубежной классической литературы, а также литератур народов России (вторая половина XIX века);

5) сформированность умений определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных текстов, выявлять связь литературных произведений второй половины XIX века со временем написания, с современностью и традицией; умение раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание литературных произведений;

6) способность выявлять в произведениях художественной литературы XIX века образы, темы, идеи, проблемы и выражать своё отношение к ним в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях; участвовать в дискуссии на литературные темы; иметь устойчивые навыки устной и письменной речи в процессе чтения и обсуждения лучших образцов отечественной и зарубежной литературы;

7) осмысление художественной картины жизни, созданной автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания; умение эмоционально откликаться на прочитанное, выражать личное отношение к нему, передавать читательские впечатления;

8) сформированность умений выразительно (с учётом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть не менее 10 произведений и (или) фрагментов;

9) овладение умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учётом неоднозначности заложенных в нём смыслов и наличия в нём подтекста) с использованием

теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным в основной школе):

конкретно-историческое, общечеловеческое и национальное в творчестве писателя; традиция и новаторство; авторский замысел и его воплощение; художественное время и пространство; миф и литература; историзм, народность; историко-литературный процесс; литературные направления и течения: романтизм, реализм; литературные жанры; трагическое и комическое; психологизм; тематика и проблематика; авторская позиция; фабула; виды тропов и фигуры речи; внутренняя речь; стиль, стилизация; аллюзия, подтекст; символ; системы стихосложения (тоническая, силлабическая, силлабо-тоническая); «вечные темы» и «вечные образы» в литературе; взаимосвязь и взаимовлияние национальных литератур; художественный перевод; литературная критика;

10) умение сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и др.);

11) сформированность представлений о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции и об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в произведениях художественной литературы и умение применять их в речевой практике; владение умением анализировать единицы различных языковых уровней и выявлять их роль в произведении;

12) овладение современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной формах, информационной переработки текстов в виде аннотаций, отзывов, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также сочинений различных жанров (не менее 250 слов); владение умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учётом норм русского литературного языка;

13) умение работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем;

## **11 КЛАСС**

1) осознание чувства причастности к отечественным традициям и осознание исторической преемственности поколений; включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры через умение соотносить художественную литературу конца XIX – начала XXI века с

фактами общественной жизни и культуры; раскрывать роль литературы в духовном и культурном развитии общества; воспитание ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры;

2) осознание взаимосвязи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности в контексте осмысления произведений русской, зарубежной литературы и литератур народов России и собственного интеллектуально-нравственного роста;

3) приобщение к российскому литературному наследию и через него – к традиционным ценностям и сокровищам отечественной и мировой культуры; понимание роли и места русской литературы в мировом культурном процессе;

4) знание содержания и понимание ключевых проблем произведений русской, зарубежной литературы, литератур народов России (конец XIX – начало XXI века) и современной литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой литературы;

5) сформированность умений определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных текстов, выявлять связь литературных произведений конца XIX–XXI века со временем написания, с современностью и традицией; выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы русской литературы;

6) способность выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать своё отношение к ним в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях; участие в дискуссии на литературные темы; свободное владение устной и письменной речью в процессе чтения и обсуждения лучших образцов отечественной и зарубежной литературы;

7) самостоятельное осмысление художественной картины жизни, созданной автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

8) сформированность умений выразительно (с учётом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть не менее 10 произведений и (или) фрагментов;

9) овладение умениями самостоятельного анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учётом неоднозначности заложенных в нём смыслов и наличия в нём подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным в основной школе):



конкретно-историческое, общечеловеческое и национальное в творчестве писателя; традиция и новаторство; авторский замысел и его воплощение; художественное время и пространство; миф и литература; историзм, народность; историко-литературный процесс; литературные направления и течения: романтизм, реализм, модернизм (символизм, акмеизм, футуризм), постмодернизм; литературные жанры; трагическое и комическое; психологизм; тематика и проблематика; авторская позиция; фабула; виды тропов и фигуры речи; внутренняя речь; стиль, стилизация; аллюзия, подтекст; символ; системы стихосложения (тоническая, силлабическая, силлабо-тоническая), дольник, верлибр; «вечные темы» и «вечные образы» в литературе; взаимосвязь и взаимовлияние национальных литератур; художественный перевод; литературная критика;

10) умение самостоятельно сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и др.);

11) сформированность представлений о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции и об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в произведениях художественной литературы и умение применять их в речевой практике;

12) овладение современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной формах, информационной переработки текстов в виде аннотаций, отзывов, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также сочинений различных жанров (не менее 250 слов); владение умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учётом норм русского литературного языка;

13) умение самостоятельно работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве, оптимально использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем.

# ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

## 10 КЛАСС

| № п/п                                         | Наименование разделов и тем программы                                                                                                                                                                                                                                                          | Количество часов |                    |                     | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|-----------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|--------------------|---------------------|------------------------------------------------|
|                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Всего            | Контрольные работы | Практические работы |                                                |
| Раздел 1. Литература второй половины XIX века |                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                  |                    |                     |                                                |
| 1.1                                           | А. Н. Островский. Драма «Гроза»                                                                                                                                                                                                                                                                | 5                |                    |                     |                                                |
| 1.2                                           | И. А. Гончаров. Роман «Обломов»                                                                                                                                                                                                                                                                | 5                |                    |                     |                                                |
| 1.3                                           | И. С. Тургенев. Роман «Отцы и дети»                                                                                                                                                                                                                                                            | 7                |                    |                     |                                                |
| 1.4                                           | Ф. И. Тютчев. Стихотворения (не менее трёх по выбору). Например, «Silentium!», «Не то, что мните вы, природа...», «Умом Россию не понять...», «О, как убийственно мы любим...», «Нам не дано предугадать...», «К. Б.» («Я встретил вас — и всё былое...») и др.                                | 4                |                    |                     |                                                |
| 1.5                                           | Н. А. Некрасов. Стихотворения (не менее трёх по выбору). Например, «Тройка», «Я не люблю иронии твоей...», «Вчерашний день, часу в шестом...», «Мы с тобой бестолковые люди...», «Поэт и Гражданин», «Элегия» («Пускай нам говорит изменчивая мода...») и др. Поэма «Кому на Руси жить хорошо» | 6                |                    |                     |                                                |
| 1.6                                           | А. А. Фет. Стихотворения (не менее трёх по выбору). Например, «Одним толчком                                                                                                                                                                                                                   | 3                |                    |                     |                                                |

|                                     |                                                                                                                                                                                                                       |    |  |  |  |
|-------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|--|--|--|
|                                     | согнать ладью живую...», «Ещё майская ночь», «Вечер», «Это утро, радость эта...», «Шёпот, робкое дыханье...», «Сияла ночь. Луной был полон сад. Лежали...» и др.                                                      |    |  |  |  |
| 1.7                                 | М. Е. Салтыков-Щедрин. Роман-хроника «История одного города» (не менее двух глав по выбору). Например, главы «О корени происхождения глуповцев», «Опись градоначальникам», «Органчик», «Подтверждение покаяния» и др. | 3  |  |  |  |
| 1.8                                 | Ф. М. Достоевский. Роман «Преступление и наказание»                                                                                                                                                                   | 10 |  |  |  |
| 1.9                                 | Л. Н. Толстой. Роман-эпопея «Война и мир»                                                                                                                                                                             | 15 |  |  |  |
| 1.10                                | Н. С. Лесков. Рассказы и повести (не менее одного произведения по выбору). Например, «Очарованный странник», «Однодум» и др.                                                                                          | 2  |  |  |  |
| 1.11                                | А. П. Чехов. Рассказы (не менее трёх по выбору). Например, «Студент», «Ионыч», «Дама с собачкой», «Человек в футляре» и др. Комедия «Вишнёвый сад»                                                                    | 9  |  |  |  |
| Итого по разделу                    |                                                                                                                                                                                                                       | 69 |  |  |  |
| Раздел 2. Литература народов России |                                                                                                                                                                                                                       |    |  |  |  |
| 2.1                                 | Стихотворения (не менее одного по выбору). Например, Г.Тукая, К. Хетагурова и др.                                                                                                                                     | 1  |  |  |  |

|                                     |                                                                                                                                                                                             |     |   |   |  |
|-------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|---|---|--|
| Итого по разделу                    |                                                                                                                                                                                             | 1   |   |   |  |
| Раздел 3. Зарубежная литература     |                                                                                                                                                                                             |     |   |   |  |
| 3.1                                 | Зарубежная проза второй половины XIX века (не менее одного произведения по выбору). Например, произведения Ч.Диккенса «Дэвид Копперфилд», «Большие надежды»; Г.Флобера «Мадам Бовари» и др. | 2   |   |   |  |
| 3.2                                 | Зарубежная поэзия второй половины XIX века (не менее двух стихотворений одного из поэтов по выбору). Например, стихотворения А.Рембо, Ш.Бодлера и др.                                       | 1   |   |   |  |
| 3.3                                 | Зарубежная драматургия второй половины XIX века (не менее одного произведения по выбору). Например, пьесы Г.Гауптмана «Перед восходом солнца»; Г.Ибсена «Кукольный дом» и др.               | 1   |   |   |  |
| Итого по разделу                    |                                                                                                                                                                                             | 4   |   |   |  |
| Развитие речи                       |                                                                                                                                                                                             | 10  |   |   |  |
| Уроки внеклассного чтения           |                                                                                                                                                                                             | 2   |   |   |  |
| Итоговые контрольные работы         |                                                                                                                                                                                             | 4   |   |   |  |
| Подготовка и защита проектов        |                                                                                                                                                                                             | 4   |   |   |  |
| Резервные уроки                     |                                                                                                                                                                                             | 8   |   |   |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |                                                                                                                                                                                             | 102 | 0 | 0 |  |

## 11 КЛАСС

| № п/п                                           | Наименование разделов и тем программы                                                                                                                                     | Количество часов |                    |                     | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|-------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|--------------------|---------------------|------------------------------------------------|
|                                                 |                                                                                                                                                                           | Всего            | Контрольные работы | Практические работы |                                                |
| Раздел 1. Литература конца XIX — начала XX века |                                                                                                                                                                           |                  |                    |                     |                                                |
| 1.1                                             | А. И. Куприн. Рассказы и повести (одно произведение по выбору). Например, «Гранатовый браслет», «Олеся» и др.                                                             | 2                |                    |                     |                                                |
| 1.2                                             | Л. Н. Андреев. Рассказы и повести (одно произведение по выбору). Например, «Иуда Искарот», «Большой шлем» и др.                                                           | 2                |                    |                     |                                                |
| 1.3                                             | М. Горький. Рассказы (один по выбору). Например, «Старуха Изергиль», «Макар Чудра», «Коновалов» и др. Пьеса «На дне».                                                     | 5                |                    |                     |                                                |
| 1.4                                             | Стихотворения поэтов Серебряного века (не менее двух стихотворений одного поэта по выбору). Например, стихотворения К. Д. Бальмонта, М. А. Волошина, Н. С. Гумилёва и др. | 2                |                    |                     |                                                |
| Итого по разделу                                |                                                                                                                                                                           | 11               |                    |                     |                                                |
| Раздел 2. Литература XX века                    |                                                                                                                                                                           |                  |                    |                     |                                                |
| 2.1                                             | И. А. Бунин. Рассказы (два по выбору). Например, «Антоновские яблоки», «Чистый понедельник», «Господин из Сан-Франциско» и др.                                            | 3                |                    |                     |                                                |

|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |   |  |  |  |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|
| 2.2 | А. А. Блок. Стихотворения (не менее трёх по выбору). Например, «Незнакомка», «Россия», «Ночь, улица, фонарь, аптека...», «Река раскинулась. Течёт, грустит лениво...» (из цикла «На поле Куликовом»), «На железной дороге», «О доблестях, о подвигах, о славе...», «О, весна, без конца и без краю...», «О, я хочу безумно жить...» и др. Поэма «Двенадцать». | 4 |  |  |  |
| 2.3 | В. В. Маяковский. Стихотворения (не менее трёх по выбору). Например, «А вы могли бы?», «Нате!», «Послушайте!», «Лиличка!», «Юбилейное», «Прозаседавшиеся», «Письмо Татьяне Яковлевой» и др. Поэма «Облако в штанах».                                                                                                                                          | 4 |  |  |  |
| 2.4 | С. А. Есенин. Стихотворения (не менее трёх по выбору). Например, «Гой ты, Русь, моя родная...», «Письмо матери», «Собаке Качалова», «Спит ковыль. Равнина дорогая...», «Шаганэ ты моя, Шаганэ...», «Не жалею, не зову, не плачу...», «Я последний поэт деревни...», «Русь Советская», «Низкий дом с голубыми ставнями...» и др.                               | 3 |  |  |  |
| 2.5 | О. Э. Мандельштам. Стихотворения (не менее трёх по выбору). Например, «Бессонница. Гомер. Тугие паруса...», «За                                                                                                                                                                                                                                               | 2 |  |  |  |

|      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |   |  |  |  |
|------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|
|      | гремучую доблесть грядущих веков...», «Ленинград», «Мы живём, под собою не чуя страны...» и др.                                                                                                                                                                                                                                                            |   |  |  |  |
| 2.6  | М. И. Цветаева. Стихотворения (не менее трёх по выбору). Например, «Моим стихам, написанным так рано...», «Кто создан из камня, кто создан из глины...», «Идёшь, на меня похожий...», «Мне нравится, что вы больны не мной...», «Тоска по родине! Давно...», «Книги в красном переплёте», «Бабушке», «Красною кистью...» (из цикла «Стихи о Москве») и др. | 2 |  |  |  |
| 2.7  | А. А. Ахматова. Стихотворения (не менее трёх по выбору). Например, «Песня последней встречи», «Сжала руки под темной вуалью...», «Смуглый отрок бродил по аллеям...», «Мне голос был. Он звал утешно...», «Не с теми я, кто бросил землю...», «Мужество», «Приморский сонет», «Родная земля» и др. Поэма «Реквием».                                        | 4 |  |  |  |
| 2.8  | Н.А. Островский. Роман «Как закалялась сталь» (избранные главы)                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 2 |  |  |  |
| 2.9  | М. А. Шолохов. Роман-эпопея «Тихий Дон» (избранные главы)                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 4 |  |  |  |
| 2.10 | М. А. Булгаков. Романы «Белая гвардия», «Мастер и Маргарита» (один роман по выбору)                                                                                                                                                                                                                                                                        | 4 |  |  |  |

|      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |   |  |  |  |
|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|
| 2.11 | А. П. Платонов. Рассказы и повести (одно произведение по выбору). Например, «В прекрасном и яростном мире», «Котлован», «Возвращение» и др.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 2 |  |  |  |
| 2.12 | А. Т. Твардовский. Стихотворения (не менее трёх по выбору). Например, «Вся суть в одном-единственном завете...», «Памяти матери» («В краю, куда их вывезли гуртом...»), «Я знаю, никакой моей вины...», «Дробится рваный цоколь монумента...» и др.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 3 |  |  |  |
| 2.13 | Проза о Великой Отечественной войне (по одному произведению не менее чем трех писателей по выбору). Например, В. П. Астафьев «Пастух и пастушка», «Звездопад»; Ю. В. Бондарев «Горячий снег»; В. В. Быков «Обелиск», «Сотников», «Альпийская баллада»; Б. Л. Васильев «А зори здесь тихие», «В списках не значился», «Завтра была война»; К. Д. Воробьев «Убиты под Москвой», «Это мы, Господи!»; В. Л. Кондратьев «Сашка»; В. П. Некрасов «В окопах Сталинграда»; Е. И. Носов «Красное вино победы», «Шопен, соната номер два»; С.С. Смирнов «Брестская крепость» и др. | 3 |  |  |  |
| 2.14 | А.А.Фадеев. Роман «Молодая гвардия»                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 2 |  |  |  |
| 2.15 | В.О.Богомоллов. Роман "В августе сорок                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 1 |  |  |  |



|      |                                                                                                                                                                                                                                                                                         |   |  |  |  |
|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|
|      | четвертого"                                                                                                                                                                                                                                                                             |   |  |  |  |
| 2.16 | Поэзия о Великой Отечественной войне. Стихотворения (по одному стихотворению не менее чем двух поэтов по выбору). Например, Ю. В. Друниной, М. В. Исаковского, Ю. Д. Левитанского, С. С. Орлова, Д. С. Самойлова, К. М. Симонова, Б. А. Слуцкого и др.                                  | 2 |  |  |  |
| 2.17 | Драматургия о Великой Отечественной войне. Пьесы (одно произведение по выбору). Например, В. С. Розов «Вечно живые» и др.                                                                                                                                                               | 1 |  |  |  |
| 2.18 | Б. Л. Пастернак. Стихотворения (не менее трёх по выбору). Например, «Февраль. Достать чернил и плакать!...», «Определение поэзии», «Во всём мне хочется дойти...», «Снег идёт», «Любить иных — тяжёлый крест...», «Быть знаменитым некрасиво...», «Ночь», «Гамлет», «Зимняя ночь» и др. | 3 |  |  |  |
| 2.19 | А. И. Солженицын. Произведения «Один день Ивана Денисовича», «Архипелаг ГУЛАГ» (фрагменты книги по выбору, например, глава «Поэзия под плитой, правда под камнем»)                                                                                                                      | 2 |  |  |  |
| 2.20 | В. М. Шукшин. Рассказы (не менее двух по выбору). Например, «Срезал», «Обида», «Микроскоп», «Мастер», «Крепкий мужик», «Сапожки» и др.                                                                                                                                                  | 2 |  |  |  |

|                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                               |    |  |  |  |
|-------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|--|--|--|
| 2.21                                                        | В. Г. Распутин. Рассказы и повести (не менее одного произведения по выбору). Например, «Живи и помни», «Прощание с Матёрой» и др.                                                                                                                                             | 2  |  |  |  |
| 2.22                                                        | Н. М. Рубцов. Стихотворения (не менее трёх по выбору). Например, «Звезда полей», «Тихая моя родина!...», «В горнице моей светло...», «Привет, Россия...», «Русский огонёк», «Я буду скакать по холмам задремавшей отчизны...» и др.                                           | 2  |  |  |  |
| 2.23                                                        | И. А. Бродский. Стихотворения (не менее трёх по выбору). Например, «На смерть Жукова», «Осенний крик ястреба», «Пилигримы», «Стансы» («Ни страны, ни погоста...»), «На столетие Анны Ахматовой», «Рождественский романс», «Я входил вместо дикого зверя в клетку...» и др.    | 3  |  |  |  |
| Итого по разделу                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                               | 60 |  |  |  |
| <b>Раздел 3. Проза второй половины XX — начала XXI века</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                               |    |  |  |  |
| 3.1                                                         | Проза второй половины XX — начала XXI века. Рассказы, повести, романы (по одному произведению не менее чем трёх прозаиков по выбору). Например, Ф. А. Абрамов («Братья и сёстры» (фрагменты из романа), повесть «Пелагея» и др.); Ч. Т. Айтматов (повести «Пегий пёс, бегущий | 3  |  |  |  |

|                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |   |  |  |  |
|-------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|
|                                                       | краем моря», «Белый пароход» и др.); В. И. Белов (рассказы «На родине», «За тремя волоками», «Бобришный угор» и др.); Г. Н. Владимов («Верный Руслан»); Ф. А. Искандер (роман в рассказах «Сандро из Чегема» (фрагменты), философская сказка «Кролики и удавы» и др.); Ю. П. Казаков (рассказы «Северный дневник», «Поморка», «Во сне ты горько плакал» и др.); В. О. Пелевин (роман «Жизнь насекомых» и др.); Захар Прилепин (рассказ «Белый квадрат» и др.); А. Н. и Б. Н. Стругацкие (повесть «Пикник на обочине» и др.); Ю. В. Трифонов (повести «Обмен», «Другая жизнь», «Дом на набережной» и др.); В. Т. Шаламов («Колымские рассказы», например, «Одиночный замер», «Инжектор», «За письмом» и др.) и др. |   |  |  |  |
| Итого по разделу                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 3 |  |  |  |
| Раздел 4. Поэзия второй половины XX — начала XXI века |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |   |  |  |  |
| 4.1                                                   | Поэзия второй половины XX — начала XXI века. Стихотворения (по одному произведению не менее чем двух поэтов по выбору). Например, Б. А. Ахмадулиной, А. А. Вознесенского, В. С. Высоцкого, Е. А. Евтушенко, Н. А.Заболоцкого, Т. Ю. Кибирова, Ю. П. Кузнецова, А. С. Кушнера, Л. Н.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 2 |  |  |  |

|                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                            |   |  |  |  |
|------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|
|                                                            | Мартынова, Б. Ш. Окуджавы, Р. И.<br>Рождественского, А. А. Тарковского, О. Г.<br>Чухонцева и др.                                                                                                                                                                                           |   |  |  |  |
| Итого по разделу                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 2 |  |  |  |
| Раздел 5. Драматургия второй половины XX — начала XXI века |                                                                                                                                                                                                                                                                                            |   |  |  |  |
| 5.1                                                        | Драматургия второй половины XX —<br>начала XXI века. Пьесы (произведение<br>одного из драматургов по выбору).<br>Например, А. Н. Арбузов «Иркутская<br>история»; А. В. Вампилов «Старший<br>сын»; К. В. Драгунская «Рыжая пьеса» и<br>др.                                                  | 1 |  |  |  |
| Итого по разделу                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 1 |  |  |  |
| Раздел 6. Литература народов России                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                            |   |  |  |  |
| 6.1                                                        | Рассказы, повести, стихотворения (не<br>менее одного произведения по выбору).<br>Например, рассказ Ю. Рытхэу «Хранитель<br>огня»; повесть Ю. Шесталова «Синий<br>ветер каслания» и др.; стихотворения Г.<br>Айги, Р. Гамзатова, М.Джалиля,<br>М.Карима, Д.Кугультинова, К.Кулиева и<br>др. | 2 |  |  |  |
| Итого по разделу                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 2 |  |  |  |
| Раздел 7. Зарубежная литература                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                            |   |  |  |  |
| 7.1                                                        | Зарубежная проза XX века (не менее<br>одного произведения по выбору).                                                                                                                                                                                                                      | 2 |  |  |  |

|                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |     |   |   |  |
|-------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|---|---|--|
|                                     | Например, произведения Р. Брэдбери «451 градус по Фаренгейту»; А. Камю «Посторонний»; Ф. Кафки «Превращение»; Дж. Оруэлла «1984»; Э. М. Ремарка «На западном фронте без перемен», «Три товарища»; Дж. Сэлинджера «Над пропастью во ржи»; Г. Уэллса «Машина времени»; О. Хаксли «О дивный новый мир»; Э. Хемингуэя «Старик и море» и др. |     |   |   |  |
| 7.2                                 | Зарубежная поэзия XX века (не менее двух стихотворений одного из поэтов по выбору). Например, стихотворения Г. Аполлинера, Т. С. Элиота и др.                                                                                                                                                                                           | 1   |   |   |  |
| 7.3                                 | Зарубежная драматургия XX века (не менее одного произведения по выбору). Например, пьесы Б. Брехта «Мамаша Кураж и её дети»; М. Метерлинка «Синяя птица»; О. Уайльда «Идеальный муж»;                                                                                                                                                   | 1   |   |   |  |
| Итого по разделу                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 4   |   |   |  |
| Развитие речи                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 7   |   |   |  |
| Уроки внеклассного чтения           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 2   |   |   |  |
| Итоговые контрольные работы         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 4   |   |   |  |
| Подготовка и защита проектов        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 4   |   |   |  |
| Резервные уроки                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 2   |   |   |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 102 | 0 | 0 |  |



# **ПОУРОЧНЫЙ ПЛАН** **10 КЛАСС**

| №<br>п/п | Тема урока                                                                                                                                              | Количество часов |                       |                        | Дата<br>изучения | Электронные<br>цифровые<br>образовательные<br>ресурсы |
|----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-----------------------|------------------------|------------------|-------------------------------------------------------|
|          |                                                                                                                                                         | Всего            | Контрольные<br>работы | Практические<br>работы |                  |                                                       |
| 1        | Введение в курс литературы второй половины XIX века. Основные этапы жизни и творчества А.Н.Островского. Идеино-художественное своеобразие драмы «Гроза» | 1                |                       |                        |                  |                                                       |
| 2        | Тематика и проблематика пьесы "Гроза"                                                                                                                   | 1                |                       |                        |                  |                                                       |
| 3        | Особенности сюжета и своеобразие конфликта пьесы "Гроза"                                                                                                | 1                |                       |                        |                  |                                                       |
| 4        | Город Калинов и его обитатели. Образ Катерины                                                                                                           | 1                |                       |                        |                  |                                                       |
| 5        | Смысл названия и символика пьесы. Драма «Гроза» в русской критике                                                                                       | 1                |                       |                        |                  |                                                       |
| 6        | Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по пьесе А.Н.Островского «Гроза»                                                                        | 1                |                       |                        |                  |                                                       |
| 7        | Резервный урок. Сочинение по пьесе А.Н.Островского «Гроза»                                                                                              | 1                |                       |                        |                  |                                                       |
| 8        | Основные этапы жизни и творчества И.А.Гончарова                                                                                                         | 1                |                       |                        |                  |                                                       |
| 9        | История создания романа "Обломов". Особенности композиции                                                                                               | 1                |                       |                        |                  |                                                       |

|    |                                                                                                   |   |  |  |  |  |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|--|
| 10 | Образ главного героя. Обломов и Штольц                                                            | 1 |  |  |  |  |
| 11 | Женские образы в романе "Обломов" и их роль в развитии сюжета                                     | 1 |  |  |  |  |
| 12 | Социально-философский смысл романа "Обломов". Русская критика о романе. Понятие «обломовщина»     | 1 |  |  |  |  |
| 13 | Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по роману И.А.Гончарова «Обломов»                 | 1 |  |  |  |  |
| 14 | Основные этапы жизни и творчества И.С.Тургенева. Творческая история создания романа «Отцы и дети» | 1 |  |  |  |  |
| 15 | Сюжет и проблематика романа «Отцы и дети»                                                         | 1 |  |  |  |  |
| 16 | Образ нигилиста в романе «Отцы и дети», конфликт поколений                                        | 1 |  |  |  |  |
| 17 | Женские образы в романе «Отцы и дети»                                                             | 1 |  |  |  |  |
| 18 | «Вечные темы» в романе «Отцы и дети». Роль эпилога                                                | 1 |  |  |  |  |
| 19 | Авторская позиция и способы ее выражения в романе «Отцы и дети»                                   | 1 |  |  |  |  |
| 20 | Полемика вокруг романа «Отцы и дети»: Д.И.Писарев, М.Антонович и др                               | 1 |  |  |  |  |
| 21 | Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по роману И.С.Тургенева «Отцы и дети»             | 1 |  |  |  |  |



|    |                                                                                                                |   |  |  |  |  |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|--|
| 22 | Основные этапы жизни и творчества Ф.И.Тютчева                                                                  | 1 |  |  |  |  |
| 23 | Ф.И.Тютчев - поэт-философ                                                                                      | 1 |  |  |  |  |
| 24 | Тема родной природы в лирике Ф.И.Тютчева                                                                       | 1 |  |  |  |  |
| 25 | Любовная лирика Ф.И.Тютчева                                                                                    | 1 |  |  |  |  |
| 26 | Развитие речи. Анализ лирического произведения Ф.И.Тютчева                                                     | 1 |  |  |  |  |
| 27 | Основные этапы жизни и творчества Н.А.Некрасова. О народных истоках мироощущения поэта                         | 1 |  |  |  |  |
| 28 | Гражданская поэзия и лирика чувств Н.А.Некрасова                                                               | 1 |  |  |  |  |
| 29 | Развитие речи. Анализ лирического произведения Н.А.Некрасова                                                   | 1 |  |  |  |  |
| 30 | История создания поэмы Н.А.Некрасова «Кому на Руси жить хорошо». Жанр, фольклорная основа произведения         | 1 |  |  |  |  |
| 31 | Сюжет поэмы «Кому на Руси жить хорошо»: путешествие как прием организации повествования. Авторские отступления | 1 |  |  |  |  |
| 32 | Многообразие народных типов в галерее персонажей «Кому на Руси жить хорошо»                                    | 1 |  |  |  |  |
| 33 | Проблемы счастья и смысла жизни в поэме «Кому на Руси жить хорошо»                                             | 1 |  |  |  |  |
| 34 | Основные этапы жизни и творчества А.                                                                           | 1 |  |  |  |  |

|    |                                                                                                                           |   |  |  |  |  |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|--|
|    | А.Фета. Теория «чистого искусства»                                                                                        |   |  |  |  |  |
| 35 | Человек и природа в лирике А.А.Фета                                                                                       | 1 |  |  |  |  |
| 36 | Художественное мастерство А.А.Фета                                                                                        | 1 |  |  |  |  |
| 37 | Развитие речи. Анализ лирического произведения А.А.Фета                                                                   | 1 |  |  |  |  |
| 38 | Подготовка к контрольному сочинению по поэзии второй половины XIX века                                                    | 1 |  |  |  |  |
| 39 | Контрольное сочинение по поэзии второй половины XIX века                                                                  | 1 |  |  |  |  |
| 40 | Основные этапы жизни и творчества М.Е.Салтыкова-Щедрина. Мастер сатиры                                                    | 1 |  |  |  |  |
| 41 | «История одного города» как сатирическое произведение. Глава «О корени происхождения глуповцев»                           | 1 |  |  |  |  |
| 42 | Собирательные образы градоначальников и «глуповцев». «Опись градоначальникам», «Органчик», «Подтверждение покаяния» и др. | 1 |  |  |  |  |
| 43 | Подготовка к презентации проектов по литературе второй половины XIX века                                                  | 1 |  |  |  |  |
| 44 | Презентация проектов по литературе второй половины XIX века                                                               | 1 |  |  |  |  |
| 45 | Основные этапы жизни и творчества Ф.М. Достоевского                                                                       | 1 |  |  |  |  |
| 46 | История создания романа «Преступление и наказание». Жанровые                                                              | 1 |  |  |  |  |

|    |                                                                                                                      |   |  |  |  |  |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|--|
|    | и композиционные особенности                                                                                         |   |  |  |  |  |
| 47 | Основные сюжетные линии романа "Преступление и наказание". Преступление Раскольникова. Идея о праве сильной личности | 1 |  |  |  |  |
| 48 | Раскольников в системе образов. Раскольников и его «двойники»                                                        | 1 |  |  |  |  |
| 49 | Униженные и оскорбленные в романе «Преступление и наказание». Образ Петербурга                                       | 1 |  |  |  |  |
| 50 | Образ Сонечки Мармеладовой и проблема нравственного идеала в романе "Преступление и наказание"                       | 1 |  |  |  |  |
| 51 | Библейские мотивы и образы в «Преступлении и наказании»                                                              | 1 |  |  |  |  |
| 52 | Смысл названия романа «Преступление и наказание». Роль финала                                                        | 1 |  |  |  |  |
| 53 | Художественное мастерство писателя. Психологизм в романе «Преступление и наказание»                                  | 1 |  |  |  |  |
| 54 | Историко-культурное значение романа Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание»                                      | 1 |  |  |  |  |
| 55 | Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по роману «Преступление и наказание»                                 | 1 |  |  |  |  |
| 56 | Основные этапы жизни и творчества Л.Н.Толстого                                                                       | 1 |  |  |  |  |

|    |                                                                                                  |   |  |  |  |  |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|--|
| 57 | История создания романа «Война и мир». Жанровые особенности произведения                         | 1 |  |  |  |  |
| 58 | Смысл названия. Историческая основа произведения «Война и мир»                                   | 1 |  |  |  |  |
| 59 | Роман-эпопея «Война и мир». Нравственные устои и жизнь дворянства                                | 1 |  |  |  |  |
| 60 | «Мысль семейная» в романе "Война и мир": Ростовы и Болконские                                    | 1 |  |  |  |  |
| 61 | Нравственно-философские взгляды Л.Н.Толстого, воплощенные в женских образах романа "Война и мир" | 1 |  |  |  |  |
| 62 | Андрей Болконский: поиски смысла жизни                                                           | 1 |  |  |  |  |
| 63 | Духовные искания Пьера Безухова                                                                  | 1 |  |  |  |  |
| 64 | Отечественная война 1812 года в романе "Война и мир"                                             | 1 |  |  |  |  |
| 65 | Бородинское сражение как идейно-композиционный центр романа "Война и мир"                        | 1 |  |  |  |  |
| 66 | Образы Кутузова и Наполеона в романе "Война и мир"                                               | 1 |  |  |  |  |
| 67 | «Мысль народная» в романе "Война и мир".Образ Платона Каратаева                                  | 1 |  |  |  |  |
| 68 | Философия истории в романе "Война и мир": роль личности и стихийное начало                       | 1 |  |  |  |  |

|    |                                                                                                                                        |   |  |  |  |  |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|--|
| 69 | Психологизм прозы Толстого:<br>«диалектика души»                                                                                       | 1 |  |  |  |  |
| 70 | Значение творчества Л.Н.Толстого в<br>отечественной и мировой культуре                                                                 | 1 |  |  |  |  |
| 71 | Развитие речи. Подготовка к<br>домашнему сочинению по роману<br>Л.Н.Толстого                                                           | 1 |  |  |  |  |
| 72 | Основные этапы жизни и творчества<br>Н.С.Лескова. Художественный мир<br>произведений писателя                                          | 1 |  |  |  |  |
| 73 | Изображение этапов духовного пути<br>личности в произведениях Н.С.Лескова.<br>Особенности лесковской<br>повествовательной манеры сказа | 1 |  |  |  |  |
| 74 | Внеклассное чтение «Любимые<br>страницы литературы второй половины<br>XIX века»                                                        | 1 |  |  |  |  |
| 75 | Подготовка к контрольному сочинению<br>по прозе второй половины XIX века                                                               | 1 |  |  |  |  |
| 76 | Контрольное сочинение по прозе<br>второй половины XIX века                                                                             | 1 |  |  |  |  |
| 77 | Основные этапы жизни и творчества<br>А.П.Чехова. Новаторство прозы<br>писателя                                                         | 1 |  |  |  |  |
| 78 | Идейно-художественное своеобразие<br>рассказа «Ионыч»                                                                                  | 1 |  |  |  |  |
| 79 | Многообразие философско-<br>психологической проблематики в                                                                             | 1 |  |  |  |  |

|    |                                                                                                                         |   |  |  |  |  |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|--|
|    | рассказах А.П. Чехова                                                                                                   |   |  |  |  |  |
| 80 | История создания, жанровые особенности комедии «Вишневый сад». Смысл названия                                           | 1 |  |  |  |  |
| 81 | Проблематика комедии "Вишневый сад". Особенности конфликта и системы образов. Разрушение «дворянского гнезда»           | 1 |  |  |  |  |
| 82 | Раневская и Гаев как герои уходящего в прошлое усадебного быта                                                          | 1 |  |  |  |  |
| 83 | Настоящее и будущее в комедии "Вишневый сад": образы Лопахина, Пети и Ани                                               | 1 |  |  |  |  |
| 84 | Художественное мастерство, новаторство Чехова-драматурга                                                                | 1 |  |  |  |  |
| 85 | Значение творческого наследия Чехова для отечественной и мировой литературы и театра                                    | 1 |  |  |  |  |
| 86 | Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по творчеству А.П.Чехова                                                | 1 |  |  |  |  |
| 87 | Презентация проектов по литературе второй половины XIX века                                                             | 1 |  |  |  |  |
| 88 | Поэзия народов России. Страницы жизни поэта (по выбору, например, Г.Тукая, К.Хетагурова и др.) и особенности его лирики | 1 |  |  |  |  |
| 89 | Резервный урок. Анализ лирического                                                                                      | 1 |  |  |  |  |

|    |                                                                                                                                       |   |  |  |  |  |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|--|
|    | произведения из поэзии народов России<br>(по выбору)                                                                                  |   |  |  |  |  |
| 90 | Жизнь и творчество писателя<br>(Ч.Диккенс, Г.Флобера и др.). История<br>создания, сюжет и композиция<br>произведения                  | 1 |  |  |  |  |
| 91 | Ч.Диккенс. Роман "Большие надежды".<br>Тематика, проблематика. Система<br>образов                                                     | 1 |  |  |  |  |
| 92 | Резервный урок. Г. Флобер "Мадам<br>Бовари". Художественное мастерство<br>писателя                                                    | 1 |  |  |  |  |
| 93 | Развитие речи. Письменный ответ на<br>проблемный вопрос                                                                               | 1 |  |  |  |  |
| 94 | Страницы жизни поэта (А. Рембо, Ш.<br>Бодлера и др. ), особенности его лирики                                                         | 1 |  |  |  |  |
| 95 | Резервный урок. Символические образы<br>в стихотворениях, особенности<br>поэтического языка (на выбор А. Рембо,<br>Ш. Бодлера и др. ) | 1 |  |  |  |  |
| 96 | Жизнь и творчество драматурга (Г.<br>Гауптман, Г. Ибсен и др. ). История<br>создания, сюжет и конфликт в<br>произведении              | 1 |  |  |  |  |
| 97 | Резервный урок. Г. Ибсен «Кукольный<br>дом». Проблематика пьесы. Система<br>образов. Новаторство драматурга                           | 1 |  |  |  |  |
| 98 | Резервный урок. Повторение. Сквозные                                                                                                  | 1 |  |  |  |  |

|                                     |                                                                                           |     |   |   |  |  |
|-------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|-----|---|---|--|--|
|                                     | образы и мотивы в литературе второй половины XIX века                                     |     |   |   |  |  |
| 99                                  | Резервный урок. Обобщение пройденного материала по литературе второй половины XIX века    | 1   |   |   |  |  |
| 100                                 | Внеклассное чтение «В мире современной литературы»                                        | 1   |   |   |  |  |
| 101                                 | Резервный урок. Подготовка к презентации проекта по зарубежной литературе начала XIX века | 1   |   |   |  |  |
| 102                                 | Презентация проекта по зарубежной литературе XIX века                                     | 1   |   |   |  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |                                                                                           | 102 | 0 | 0 |  |  |



## 11 КЛАСС

| №<br>п/п | Тема урока                                                                                                                 | Количество часов |                       |                        | Дата<br>изучения | Электронные<br>цифровые<br>образовательные<br>ресурсы |
|----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-----------------------|------------------------|------------------|-------------------------------------------------------|
|          |                                                                                                                            | Всего            | Контрольные<br>работы | Практические<br>работы |                  |                                                       |
| 1        | Введение в курс русской литературы XX века. Основные этапы жизни и творчества А.И.Куприна. Проблематика рассказов писателя | 1                |                       |                        |                  |                                                       |
| 2        | Своеобразие сюжета повести А.И. Куприна "Олеся". Художественное мастерство писателя                                        | 1                |                       |                        |                  |                                                       |
| 3        | Основные этапы жизни и творчества Л.Н.Андреева. На перепутьях реализма и модернизма                                        | 1                |                       |                        |                  |                                                       |
| 4        | Проблематика рассказа Л.Н.Андреева «Большой шлем». Трагическое мироощущение автора                                         | 1                |                       |                        |                  |                                                       |
| 5        | Основные этапы жизни и творчества М.Горького. Романтический пафос и суровая правда рассказов писателя                      | 1                |                       |                        |                  |                                                       |
| 6        | Социально-философская драма «На дне». История создания, смысл названия произведения                                        | 1                |                       |                        |                  |                                                       |
| 7        | Тематика, проблематика, система образов драмы «На дне»                                                                     | 1                |                       |                        |                  |                                                       |
| 8        | «Три правды» в пьесе "На дне" и их                                                                                         | 1                |                       |                        |                  |                                                       |

|    |                                                                                                                                |   |  |  |  |  |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|--|
|    | трагическое столкновение                                                                                                       |   |  |  |  |  |
| 9  | Новаторство Горького- драматурга. Сценическая судьба пьесы "На дне"                                                            | 1 |  |  |  |  |
| 10 | Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по пьесе М.Горького «На дне»                                                   | 1 |  |  |  |  |
| 11 | Резервный урок. Сочинению по пьесе М.Горького «На дне»                                                                         | 1 |  |  |  |  |
| 12 | Серебряный век русской литературы.Эстетические программы модернистских объединений                                             | 1 |  |  |  |  |
| 13 | Художественный мир поэта (на выбор К. Д. Бальмонта, М. А. Волошина, Н. С. Гумилёва и др.). Основные темы и мотивы лирики поэта | 1 |  |  |  |  |
| 14 | Развитие речи. Анализ лирического произведения поэтов Серебряного века (по выбору)                                             | 1 |  |  |  |  |
| 15 | Основные этапы жизни и творчества И.А.Бунина. Темы и мотивы рассказов писателя                                                 | 1 |  |  |  |  |
| 16 | Тема любви в произведениях И.А.Бунина («Антоновские яблоки», «Чистый понедельник»). Образ Родины                               | 1 |  |  |  |  |
| 17 | Социально-философская проблематика рассказов И.А.Бунина («Господин из Сан-Франциско»)                                          | 1 |  |  |  |  |
| 18 | Основные этапы жизни и творчества                                                                                              | 1 |  |  |  |  |

|    |                                                                                                                                                                                                                                         |   |  |  |  |  |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|--|
|    | А.А. Блока. Поэт и символизм. Разнообразие мотивов лирики. Образ Прекрасной Дамы в поэзии. Например, «Незнакомка», «На железной дороге», «О, весна, без конца и без краю...», «О, я хочу безумно жить...» и др.                         |   |  |  |  |  |
| 19 | Образ «страшного мира» в лирике А.А. Блока. Тема Родины. Например, «Россия», «Ночь, улица, фонарь, аптека...», «Река раскинулась. Течёт, грустит лениво...» (из цикла «На поле Куликовом»), «О доблестях, о подвигах, о славе...» и др. | 1 |  |  |  |  |
| 20 | Поэт и революция. Поэма А.А.Блока «Двенадцать»: история создания, многоплановость, сложность художественного мира поэмы                                                                                                                 | 1 |  |  |  |  |
| 21 | Герои поэмы "Двенадцать", сюжет, композиция, многозначность финала. Художественное своеобразие языка поэмы                                                                                                                              | 1 |  |  |  |  |
| 22 | Подготовка к презентации проекта по литературе начала XX века                                                                                                                                                                           | 1 |  |  |  |  |
| 23 | Презентация проекта по литературе начала XX века                                                                                                                                                                                        | 1 |  |  |  |  |
| 24 | Основные этапы жизни и творчества В.В.Маяковского. Новаторство поэтики Маяковского. Лирический герой ранних произведений поэта                                                                                                          | 1 |  |  |  |  |

|    |                                                                                                                                                                                                                                           |   |  |  |  |  |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|--|
| 25 | Поэт и революция. Сатира в стихотворениях Маяковского («Прозаседавшиеся» и др.)                                                                                                                                                           | 1 |  |  |  |  |
| 26 | Своеобразие любовной лирики Маяковского («Послушайте!», «Лиличка!», «Письмо Татьяне Яковлевой» и др.)                                                                                                                                     | 1 |  |  |  |  |
| 27 | Художественный мир поэмы В.В.Маяковского «Облако в штанах»                                                                                                                                                                                | 1 |  |  |  |  |
| 28 | Основные этапы жизни и творчества С.А. Есенина. Особенности лирики поэта и многообразие тематики стихотворений («Гой ты, Русь, моя родная...», «Собаке Качалова», «Не жалею, не зову, не плачу...» и др.)                                 | 1 |  |  |  |  |
| 29 | Тема России и родного дома в лирике С.А.Есенина. Природа и человек в произведениях поэта («Письмо матери», «Спит ковыль. Равнина дорогая...», «Я последний поэт деревни...», «Русь Советская», «Низкий дом с голубыми ставнями...» и др.) | 1 |  |  |  |  |
| 30 | Своеобразие любовной лирики С.А.Есенина («Шаганэ ты моя, Шаганэ...» и др.)                                                                                                                                                                | 1 |  |  |  |  |
| 31 | Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по лирике А.А.Блока, В.В.Маяковского, С.А.Есенина                                                                                                                                         | 1 |  |  |  |  |

|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |   |  |  |  |  |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|--|
| 32 | Страницы жизни и творчества<br>О.Э.Мандельштама. Основные мотивы<br>лирики поэта, философичность его<br>поэзии («Бессонница. Гомер. Тугие<br>паруса...», «За гремучую доблесть<br>грядущих веков...»)                                                                                                              | 1 |  |  |  |  |
| 33 | Художественное своеобразие поэзии<br>Мандельштама. Символика цвета,<br>ритмико-интонационное многообразие<br>лирики поэта (стихотворения<br>«Ленинград», «Мы живём, под собою не<br>чуя страны...» и др.)                                                                                                          | 1 |  |  |  |  |
| 34 | Страницы жизни и творчества<br>М.И.Цветаевой. Многообразие тематики<br>и проблематики в лирике поэта («Моим<br>стихам, написанным так рано...», «Кто<br>создан из камня, кто создан из глины...»<br>и др.)                                                                                                         | 1 |  |  |  |  |
| 35 | Уникальность поэтического голоса<br>Цветаевой. Искренность лирического<br>монолога-исповеди («Идёшь, на меня<br>похожий...», «Мне нравится, что вы<br>больны не мной...», «Тоска по родине!<br>Давно...», «Книги в красном<br>переплёте», «Бабушке», «Красною<br>кистью...» (из цикла «Стихи о Москве»)<br>и др. ) | 1 |  |  |  |  |
| 36 | Основные этапы жизни и творчества<br>А.А.Ахматовой. Многообразие                                                                                                                                                                                                                                                   | 1 |  |  |  |  |

|    |                                                                                                                                                                                                            |   |  |  |  |  |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|--|
|    | тематики лирики. Любовь как всепоглощающее чувство в лирике поэта («Песня последней встречи», «Сжала руки под темной вуалью...», «Смуглый отрок бродил по аллеям...» и др.)                                |   |  |  |  |  |
| 37 | Гражданский пафос лирики Ахматовой. Тема Родины и судьбы в творчестве поэта («Не с теми я, кто бросил землю...», «Мужество», «Приморский сонет», «Родная земля», «Мне голос был. Он звал утешно...» и др.) | 1 |  |  |  |  |
| 38 | История создания поэмы А.А.Ахматовой «Реквием». Трагедия народа и поэта. Смысл названия                                                                                                                    | 1 |  |  |  |  |
| 39 | Широта эпического обобщения в поэме «Реквием». Художественное своеобразие произведения                                                                                                                     | 1 |  |  |  |  |
| 40 | Подготовка к контрольному сочинению по литературе первой половины XX века                                                                                                                                  | 1 |  |  |  |  |
| 41 | Контрольное сочинению по литературе первой половины XX века                                                                                                                                                | 1 |  |  |  |  |
| 42 | Страницы жизни и творчества Н.А.Островского. История создания, идейно-художественное своеобразие романа «Как закалялась сталь»                                                                             | 1 |  |  |  |  |
| 43 | Образ Павки Корчагина как символ                                                                                                                                                                           | 1 |  |  |  |  |

|    |                                                                                                                                                                  |   |  |  |  |  |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|--|
|    | мужества, героизма и силы духа                                                                                                                                   |   |  |  |  |  |
| 44 | Основные этапы жизни и творчества М.А.Шолохова. История создания шолоховского эпоса. Особенности жанра                                                           | 1 |  |  |  |  |
| 45 | Роман-эпопея «Тихий Дон». Система образов. Тема семьи. Нравственные ценности казачества                                                                          | 1 |  |  |  |  |
| 46 | Роман-эпопея «Тихий Дон». Трагедия целого народа и судьба одного человека. Проблема гуманизма в эпопее                                                           | 1 |  |  |  |  |
| 47 | Женские судьбы в романе «Тихий Дон». Роль пейзажа в произведении. Традиции Л. Н. Толстого в прозе М. А. Шолохова                                                 | 1 |  |  |  |  |
| 48 | Развитие речи. Анализ эпизода романа-эпопеи М.Шолохова «Тихий Дон»                                                                                               | 1 |  |  |  |  |
| 49 | Основные этапы жизни и творчества М.А.Булгакова. История создания произведения «Белая гвардия», «Мастер и Маргарита» (один роман по выбору)                      | 1 |  |  |  |  |
| 50 | Своеобразие жанра и композиции. Многомерность исторического пространства в романе «Белая гвардия», «Мастер и Маргарита» (один роман по выбору) . Система образов | 1 |  |  |  |  |
| 51 | Проблема выбора нравственной и гражданской позиции в романе «Белая гвардия», «Мастер и Маргарита» (один                                                          | 1 |  |  |  |  |

|    |                                                                                                                                                                                                    |   |  |  |  |  |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|--|
|    | роман по выбору)                                                                                                                                                                                   |   |  |  |  |  |
| 52 | Эпическая широта изображенной панорамы и лиризм размышлений повествователя.Смысл финала романа «Белая гвардия», «Мастер и Маргарита» (один роман по выбору)                                        | 1 |  |  |  |  |
| 53 | Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению на литературную тему по творчеству М.А.Шолохова и М.А.Булгакова (по выбору)                                                                        | 1 |  |  |  |  |
| 54 | Картины жизни и творчества А.Платонова. Утопические идеи произведений писателя. Особый тип платоновского героя                                                                                     | 1 |  |  |  |  |
| 55 | Высокий пафос и острая сатира произведений Платонова (одно произведение по выбору, например, «В прекрасном и яростном мире», «Котлован», «Возвращение» и др.). Самобытность языка и стиля писателя | 1 |  |  |  |  |
| 56 | Страницы жизни и творчества А.Т.Твардовского. Тематика и проблематика произведений автора (не менее трёх по выбору)                                                                                | 1 |  |  |  |  |
| 57 | Поэт и время. Основные мотивы лирики Твардовского. Тема Великой Отечественной войны («Памяти матери» («В краю, куда их вывезли гуртом...»)),                                                       | 1 |  |  |  |  |



|    |                                                                                                                                            |   |  |  |  |  |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|--|
|    | «Я знаю, никакой моей вины...» и др.)                                                                                                      |   |  |  |  |  |
| 58 | Тема памяти. Доверительность и исповедальность лирической интонации Твардовского («Дробится рваный цоколь монумента...» и др.)             | 1 |  |  |  |  |
| 59 | Тема Великой Отечественной войны в прозе (обзор). Человек на войне                                                                         | 1 |  |  |  |  |
| 60 | Историческая правда художественных произведений о Великой Отечественной войне. Своеобразие «лейтенантской» прозы                           | 1 |  |  |  |  |
| 61 | Героизм и мужество защитников Отечества. Традиции реалистической прозы о войне в русской литературе                                        | 1 |  |  |  |  |
| 62 | Страницы жизни и творчества А.А.Фадеева. История создания романа «Молодая гвардия». Жизненная правда и художественный вымысел              | 1 |  |  |  |  |
| 63 | Система образов в романе «Молодая гвардия». Героизм и мужество молодогвардейцев                                                            | 1 |  |  |  |  |
| 64 | В.О.Богомолов "В августе сорок четвертого". Мужество и героизм защитников Родины                                                           | 1 |  |  |  |  |
| 65 | Страницы жизни и творчества поэта (Ю. В. Друниной, М. В. Исаковского, Ю. Д. Левитанского и др.). Проблема исторической памяти в лирических | 1 |  |  |  |  |

|    |                                                                                                                                                                                |   |  |  |  |  |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|--|
|    | произведениях о Великой Отечественной войне                                                                                                                                    |   |  |  |  |  |
| 66 | Патриотический пафос поэзии о Великой Отечественной войне и ее художественное своеобразие (стихотворения С. С. Орлова, Д. С. Самойлова, К. М. Симонова, Б. А. Слуцкого и др. ) | 1 |  |  |  |  |
| 67 | Развитие речи. Анализ лирического произведения о Великой Отечественной войне (по выбору)                                                                                       | 1 |  |  |  |  |
| 68 | Тема Великой Отечественной войны в драматургии. Художественное своеобразие и сценическое воплощение драматических произведений                                                 | 1 |  |  |  |  |
| 69 | Внеклассное чтение. «Страницы, опаленные войной» по произведениям о Великой Отечественной войне                                                                                | 1 |  |  |  |  |
| 70 | Подготовка к контрольному сочинению по произведениям о Великой Отечественной войне                                                                                             | 1 |  |  |  |  |
| 71 | Контрольное сочинение по произведениям о Великой Отечественной войне                                                                                                           | 1 |  |  |  |  |
| 72 | Основные этапы жизни и творчества Б.Л.Пастернака. Тематика и проблематика лирики поэта                                                                                         | 1 |  |  |  |  |
| 73 | Тема поэта и поэзии. Любовная лирика                                                                                                                                           | 1 |  |  |  |  |

|    |                                                                                                                                                                                                           |   |  |  |  |  |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|--|
|    | Б.Л.Пастернака                                                                                                                                                                                            |   |  |  |  |  |
| 74 | Тема человека и природы. Философская глубина лирики Пастернака                                                                                                                                            | 1 |  |  |  |  |
| 75 | Основные этапы жизни и творчества А.И.Солженицына. Автобиографизм прозы писателя. Своеобразие раскрытия «лагерной» темы. Рассказ Солженицына «Один день Ивана Денисовича», творческая судьба произведения | 1 |  |  |  |  |
| 76 | Человек и история страны в контексте трагической эпохи в книге писателя «Архипелаг ГУЛАГ»                                                                                                                 | 1 |  |  |  |  |
| 77 | Презентация проекта по литературе второй половины XX века                                                                                                                                                 | 1 |  |  |  |  |
| 78 | Страницы жизни и творчества В.М.Шукшина. Своеобразие прозы писателя (не менее двух по выбору, например, «Срезал», «Обида», «Микроскоп», «Мастер», «Крепкий мужик», «Сапожки» и др.)                       | 1 |  |  |  |  |
| 79 | Нравственные искания героев рассказов В.М.Шукшина. Своеобразие «чудаковатых» персонажей                                                                                                                   | 1 |  |  |  |  |
| 80 | Страницы жизни и творчества В. Г.Распутина. Изображение патриархальной русской деревни                                                                                                                    | 1 |  |  |  |  |
| 81 | Тема памяти и преемственности поколений. Взаимосвязь нравственных                                                                                                                                         | 1 |  |  |  |  |

|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |   |  |  |  |  |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|--|
|    | и экологических проблем в произведениях В. Г.Распутина (не менее одного произведения по выбору, например, «Живи и помни», «Прощание с Матёрой» и др. )                                                                                                                                                                                     |   |  |  |  |  |
| 82 | Страницы жизни и творчества Н.М.Рубцова. Тема Родины в лирике поэта (не менее трёх стихотворений по выбору, например, «Звезда полей», «Тихая моя родина!...» и др.)                                                                                                                                                                        | 1 |  |  |  |  |
| 83 | Задумчивость и музыкальность поэтического слова Рубцова («В горнице моей светло...», «Привет, Россия...», «Русский огонёк», «Я буду скакать по холмам задремавшей отчизны...» и др. )                                                                                                                                                      | 1 |  |  |  |  |
| 84 | Основные этапы жизни и творчества И.А.Бродского. Основные темы лирических произведений поэта (не менее трёх по выбору, например, «На смерть Жукова», «Осенний крик ястреба», «Пилигримы», «Стансы» («Ни страны, ни погоста...»), «На столетие Анны Ахматовой», «Рождественский романс», «Я входил вместо дикого зверя в клетку...» и др. ) | 1 |  |  |  |  |
| 85 | Тема памяти. Философские мотивы в лирике Бродского                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 1 |  |  |  |  |
| 86 | Своеобразие поэтического мышления и                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 1 |  |  |  |  |

|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |   |  |  |  |  |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|--|
|    | языка поэта Бродского                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |   |  |  |  |  |
| 87 | Развитие речи. Анализ лирического произведения второй половины XX века                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 1 |  |  |  |  |
| 88 | Проза второй половины XX – начала XXI века. Страницы жизни и творчества писателя. «Деревенская» проза. Например, Ф.А. Абрамов («Братья и сёстры» (фрагменты из романа), повесть «Пелагея» и другие); В.И. Белов (рассказы «На родине», «За тремя волоками», «Бобришный угор» и другие)                                                                                                                   | 1 |  |  |  |  |
| 89 | Нравственные искания героев в прозе второй половины XX – начале XXI века. Например, Г.Н. Владимов («Верный Руслан»); Ю.П. Казаков (рассказы «Северный дневник», «Поморка», «Во сне ты горько плакал» и другие); Ю.В. Трифонов (повести «Обмен», «Другая жизнь», «Дом на набережной» и другие); В.Т. Шаламов («Колымские рассказы», например, «Одиночный замер», «Инжектор», «За письмом» и другие) и др. | 1 |  |  |  |  |
| 90 | Разнообразие повествовательных форм в изображении жизни современного общества. Например, Ч.Т. Айтматов (повести «Пегий пёс, бегущий краем моря», «Белый пароход» и другие); Ф.А.                                                                                                                                                                                                                         | 1 |  |  |  |  |

|    |                                                                                                                                                                                                                                                                            |   |  |  |  |  |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|--|
|    | Искандер (роман в рассказах «Сандро из Чегема» (фрагменты), философская сказка «Кролики и удавы» и другие); В.О. Пелевин (роман «Жизнь насекомых» и другие); А.Н. и Б.Н. Стругацкие (повесть «Пикник на обочине» и другие); Захар Прилепин (рассказ «Белый квадрат») и др. |   |  |  |  |  |
| 91 | Поэзия второй половины XX — начала XXI века. Страницы жизни и творчества поэта (на выбор Б. А. Ахмадулиной, А. А. Вознесенского, В. С. Высоцкого, Е. А. Евтушенко и др.). Тематика и проблематика лирики поэта                                                             | 1 |  |  |  |  |
| 92 | Художественные приемы и особенности поэтического языка автора (на выбор Б. А. Ахмадулиной, А. А. Вознесенского, В. С. Высоцкого, Е. А. Евтушенко и др.)                                                                                                                    | 1 |  |  |  |  |
| 93 | Особенности драматургии второй половины XX - начала XXI веков. Основные темы и проблемы                                                                                                                                                                                    | 1 |  |  |  |  |
| 94 | Литература народов России: страницы жизни и творчества писателя (не менее одного произведения по выбор, например, рассказ Ю. Рытхэу «Хранитель огня»; повесть Ю. Шесталова «Синий ветер каслания» и др.). Художественное произведение в историко-культурном контексте      | 1 |  |  |  |  |

|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |   |  |  |  |  |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|--|
| 95 | Литература народов России: страницы жизни и творчества поэта (на выбор :Р. Гамзатова, М. Джалиля, М. Карима, Д. Кугультинова, К. Кулиева и др.).<br>Лирический герой в современном мире                                                                                                                                                                                               | 1 |  |  |  |  |
| 96 | Разнообразие тем и проблем в зарубежной прозе XX века. Страницы жизни и творчества писателя (не менее одного произведения по выбору, например, произведения Р. Брэдбери «451 градус по Фаренгейту»; Дж. Оруэлл «1984»; Э. М. Ремарк «На западном фронте без перемен», «Три товарища»; Г. Уэллс «Машина времени»; Э. Хемингуэя «Старик и море» и др.). Творческая история произведения | 1 |  |  |  |  |
| 97 | Проблематика и сюжет произведения (не менее одного произведения по выбору, например, произведения Р. Брэдбери «451 градус по Фаренгейту»; Дж. Оруэлл «1984»; Э. М. Ремарк «На западном фронте без перемен», «Три товарища»; Г. Уэллс «Машина времени»; Э. Хемингуэя «Старик и море» и др.). Специфика жанра и композиции. Система образов                                             | 1 |  |  |  |  |
| 98 | Резервный урок. Художественное своеобразие произведений зарубежной                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 1 |  |  |  |  |

|                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |     |   |   |  |  |
|-------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|---|---|--|--|
|                                     | прозы XX века. Историко-культурная значимость                                                                                                                                                                                                                                                                                       |     |   |   |  |  |
| 99                                  | Общий обзор европейской поэзии XX века. Основные направления. Проблемы самопознания, нравственного выбора (не менее двух стихотворений одного из поэтов по выбору, например, стихотворения Г. Аполлинера, Т. С. Элиота и др.)                                                                                                       | 1   |   |   |  |  |
| 100                                 | Общий обзор зарубежной драматургии XX века. Своеобразие конфликта в пьесе. Парадоксы жизни и человеческих судеб в мире условностей и мнимых ценностей (не менее одного произведения по выбору). Например, пьесы М. Метерлинка «Синяя птица»; О. Уайльда «Идеальный муж»; Т. Уильямса «Трамвай „Желание“»; Б. Шоу «Пигмалион» и др.) | 1   |   |   |  |  |
| 101                                 | Урок внеклассного чтения по зарубежной литературе XX века                                                                                                                                                                                                                                                                           | 1   |   |   |  |  |
| 102                                 | Презентация проекта по литературе второй половины XX - начала XXI веков                                                                                                                                                                                                                                                             | 1   |   |   |  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 102 | 0 | 0 |  |  |





## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

- Литература (в 2 частях), 10 класс/ Лебедев Ю.В., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Литература (в 2 частях), 11 класс/ Курдюмова Т.Ф., Колокольцев Е.Н., Марьина О.Б. и другие; под редакцией Курдюмовой Т.Ф., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

## **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

учебники по литературе 10-11 кл, справочные материалы по предмету,КИМы, сборники диктантов и изложений,тесты,раздаточный материал,ноутбук, диски

## **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

библиотека ЦОК,УЧИ.РУ, СФЕРУМ,электронный журнал



**МКОУ «ТЕЛЕТЛИНСКАЯ СОШ №1» ШАМИЛЬСКОГО РАЙОНА РД**  
**368434, Республика Дагестан, Шамильский район, с.Телетль тел. 89634074593**

Электронный адрес – [teletl.sosh1@mail.ru](mailto:teletl.sosh1@mail.ru)

---

|                                                                                               |                                                                                                           |                                                                                                                       |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| СОГЛАСОВАНО»<br>Руководитель ШМО<br>_____ Магомедова З.Н<br>Протокол № 1<br>«28»августа2023г. | «СОГЛАСОВАНО»<br>Зам.директора по УВР<br>_____ У.М.Сагидмагомедова<br>Протокол № 1<br>«28 » августа 2023г | «УТВЕРЖДЕНО»<br>Директор МКОУ<br>«Телетлинская СОШ №1»<br>_____ М.О.Джамалудинов<br>Протокол № 3<br>«31»августа 2023г |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

**Рабочая программа**  
**элективного курса для 9 класса**  
**«Подготовка к ОГЭ по русскому языку»**

**Учитель:**  
**Магомедова Загидат Набиевна**

**С.Телетль**

**2023 год**

**1.ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа подготовки к государственной итоговой аттестации по русскому языку рассчитана на обучающихся девятых классов, получивших базовые умения владения орфографией и пунктуацией в пределах программы.

### **Цели и задачи изучения элективного курса «Подготовка к ОГЭ по русскому языку».**

Основными целями курса является совершенствование приобретенных учащимися знаний, формирование языковой, коммуникативной, лингвистической компетенции, развитие навыков логического мышления, расширение кругозора школьников, воспитание самостоятельности в работе.

Задачи курса:

1. Познакомить учащихся с новой для них формой сдачи экзамена по русскому языку.
2. Помочь девятиклассникам преодолеть психологические трудности, связанные с экзаменом.
3. Познакомить ребят с процедурой проведения ОГЭ по русскому языку.
4. Научить выпускников правильному оформлению бланков.
5. Помочь девятиклассникам подготовиться к ОГЭ, повторив и систематизировав полученные ими сведения о русском языке.
6. Дать учащимся возможность объективно оценить свои знания по предмету.
7. Опробовать разработанные КИМы для сдачи ОГЭ.

Данный элективный курс призван помочь обучающимся успешно подготовиться к ОГЭ по русскому языку: повторить материал, изученный ранее, углубить имеющиеся знания, отработать навыки построения связной речи.

## **2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА**

Учебно-тематическое планирование состоит из трех частей: работа над сжатым изложением, выполнение заданий на основе прочитанного текста<sup>1</sup> написание сочинения-рассуждения на лингвистическую тему или по содержанию прочитанного текста.

Сжатое изложение считается наиболее трудным видом работы. В планировании при обучении сжатому изложению особое внимание уделяется формированию следующих коммуникативно-речевых умений: вычленять главное в информации, сокращать текст разными способами, правильно, логично и кратко излагать свои мысли, умение находить и уместно, точно использовать языковые средства обобщенной передачи содержания. Работа над сжатым изложением должна проводиться на каждом занятии и усложняться по мере овладения данным умением.

Другая важная составляющая программы – подготовка к выполнению заданий с кратким ответом 2-14. При подготовке к выполнению задания 2 формируются практические умения извлекать информацию из прочитанного текста; задание 3,6 связаны с использованием знаний из раздела «Лексика»; задания 4-5 направлены на формирование орфографического навыка написания морфем; задания 7-14 связаны с использованием знаний из разделов «Пунктуация» и «Синтаксис».

Программа содержит практикум по анализу некоторых языковых явлений, опознаванию определенных синтаксических конструкций (однородных членов предложения, обособленных определений и обстоятельств, других осложняющих элементов), структуры сложных предложений, без чего невозможно восприятие текста.

Написание сочинения-рассуждения на лингвистическую тему (15.1.) и тему, связанную с анализом текста(15.2 и 15.3.) выполняется на основе печатного текста. Учитель при обучении сочинению-рассуждению создает условия для формирования следующих умений:

- понимать чужую речь (осознавать тему и основную мысль высказывания),
- проникать в авторский замысел, осознавать значение использованных автором средств выражения мысли, в том числе и знаков препинания;
- продуцировать собственное связное высказывание, посвященное лингвистической проблеме;
- способность этически корректно доказывать правильность назначения языковых средств;
- умение цитировать и использовать цитаты из исходного текста как средство аргументации;
- умение композиционно оформлять текст;
- умение выражать мысли в словесной форме, соблюдая нормы литературного русского языка и демонстрируя такие значимые качества речи как богатство, выразительность, точность, ясность, чистоту и др.

Все виды учебной деятельности обучающихся на занятии, различные упражнения, составляющие единую методическую систему, подчинены решению комплексной задачи – развитию речи школьников, усвоению ими практической грамотности.

Целесообразно познакомить каждого девятиклассника с критериями оценивания изложения и сочинения, что позволит избежать ошибок в построении текста, выделении микротем, помогает объективно оценивать собственную работу. Обучение приемам компрессии текста – важная составляющая работы каждого учителя. Систематическая деятельность в этом направлении позволит отработать навыки сжатия при информационной переработке текста.

### **3.СОДЕРЖАНИЕ ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА.**

#### **Подготовка к написанию изложения (10 ч)**

- 1.Текст как единица языка. Тема, идея, проблема текста и способы их установления, формулирования.
2. Композиция, логическая, грамматическая структура текста.
- 3.Микротема. Соотношение микротемы и абзацного строения текста. Абзац Синтаксическое богатство русского языка.
- 4.Главная и второстепенная информация в тексте. Способы сокращения текста: грамматические, логические, синтаксические.
5. Написание изложения.

#### **Подготовка к выполнению заданий с кратким ответом (18 ч)**

1. Анализ напечатанного текста, отработка умения находить предложение, в котором содержится информация, необходимая для обоснования ответа на поставленный вопрос (Задание 2.)
2. Средства речевой выразительности. Отработка умения квалифицировать средства речевой выразительности. (Задание 3.)
- 3.Правописание приставок. Приставки, оканчивающиеся на З - С, иноязычные приставки. Приставки ПРЕ- и ПРИ- ; Ы, И после приставок. (Задание 4.)
4. Правописание суффиксов. Суффиксы причастий, отыменных и отглагольных прилагательных, наречий. (Задание 5.)
5. Синонимы. Контекстуальные синонимы. Стилистически нейтральные слова. Антонимы. Омонимы. Стилистически и эмоционально окрашенные слова. (Задание 6.)
6. Словосочетание. Виды связи слов в словосочетании. (Задание 7.)
7. Предложение. Грамматическая основа предложения. Виды сказуемых. Односоставные предложения. (Задание 8.)
- 8.Простое осложненное предложение. Обособленные члены предложения. Пунктуация при обособленных членах предложениях. (Задание 9.)
9. Вводные слова и предложения. Вставные конструкции. Обращения. (Задание 10.)
10. Предложение. Односоставные и двусоставные предложения. Сложное предложение. Грамматическая основа предложения. Количество грамматических основ в предложении. (Задание 11.)
11. Сложносочиненные и сложноподчиненные предложения. Бессоюзные предложения. Пунктуация в сложном предложении. (Задание 12.)
- 12.Сложноподчиненное предложение. Виды придаточных предложений. Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными. Однородное, неоднородное и последовательное подчинение. (Задание 13.)
- 13.Сложные предложения с разными видами связи. (Задание 14.)

#### **Подготовка к написанию сочинения-рассуждения – 12 ч**

- 1.Понятие о сочинении-рассуждении. Критерии оценки сочинения. Тема, идея, проблема текста.
- 2.Позиция автора. Собственная позиция. Подбор аргументов.
- 3.Композиция сочинения (тезис, аргументы, вывод). Оформление вступления и концовки сочинения.
- 4.Анализ написанного сочинения. Классификация речевых и грамматических ошибок.
5. Корректировка текста.

#### **Контроль знаний-16 ч**

Репетиционный экзамен в формате ОГЭ.

#### 4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| № п\п | Наименование тем, разделов                        | Максимальная нагрузка учащегося | Из них                 |            |                |
|-------|---------------------------------------------------|---------------------------------|------------------------|------------|----------------|
|       |                                                   |                                 | Теоретическое обучение | Практикумы | Уроки контроля |
| 1     | Подготовка к написанию изложения                  | 10                              | 2                      | 6          | 2              |
| 2     | Подготовка к выполнению заданий с кратким ответом | 18                              | -                      | 16         | 2              |
| 3     | Подготовка к написанию сочинения-рассуждения      | 12                              | 4                      | 6          | 2              |
| 4     | Контроль знаний                                   | 10                              | -                      | -          | 10             |
|       | Всего                                             | 50                              | 6                      | 28         | 16             |

#### 5. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| № п\п                                                    | Наименование разделов и тем                                                                                                                | Вид занятия       | Количество часов | Характеристика видов деятельности учащихся                               | Дата проведения занятий |             |
|----------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|------------------|--------------------------------------------------------------------------|-------------------------|-------------|
|                                                          |                                                                                                                                            |                   |                  |                                                                          | Планируемая             | Фактическая |
| Подготовка к написанию изложения-10 ч                    |                                                                                                                                            |                   |                  |                                                                          |                         |             |
| 1-2                                                      | Определение, признаки и характеристика текста как единицы языка. Тема, идея, проблема текста и способы их установления и формулирования.   | Урок новых знаний | 2                | Информационная обработка текстов разных стилей и жанров. Анализ текстов. |                         |             |
| 3                                                        | Композиция, логическая, грамматическая структура текста                                                                                    | Урок-практикум    | 2                | Анализ композиционных частей текста                                      |                         |             |
| 4                                                        | Микротема. Соотношение микротемы и абзацного строения текста. Абзац Синтаксическое богатство русского языка.                               | Урок-практикум    | 2                | Выделение микротем текста. Абзацное членение.                            |                         |             |
| 5                                                        | Главная и второстепенная информация в тексте. Способы сокращения текста: грамматические, логические, синтаксические.                       | Урок-практикум    | 2                | Использование разных способов компрессии текста.                         |                         |             |
| 6                                                        | Сжатое изложение.                                                                                                                          | Урок контроля     | 2                | Написание сжатого изложения.                                             |                         |             |
| Подготовка к выполнению заданий с кратким ответом (18 ч) |                                                                                                                                            |                   |                  |                                                                          |                         |             |
| 7                                                        | Анализ напечатанного текста, отработка умения находить предложение, в котором содержится информация, необходимая для обоснования ответа на | Урок-практикум    | 1                | Анализ текста                                                            |                         |             |

|       |                                                                                                                                                                             |                |   |                                                                                         |  |  |
|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|---|-----------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|       | поставленный вопрос<br>(Задание 2.)                                                                                                                                         |                |   |                                                                                         |  |  |
| 8     | Средства речевой выразительности. Отработка умения квалифицировать средства речевой выразительности. (Задание 3.)                                                           | Урок-практикум | 1 | Выделение в тексте метафор, сравнений, олицетворений, фразеологизмов                    |  |  |
| 9     | Правописание приставок. Приставки, оканчивающиеся на 3 - С, иноязычные приставки. Приставки ПРЕ- и ПРИ- ; Ы, И после приставок. (Задание 4.)                                | Урок-практикум | 1 | Отработка умения правописания приставок, суффиксов.                                     |  |  |
|       | Правописание суффиксов. Суффиксы причастий, отыменных и отглагольных прилагательных, наречий. (Задание 5.)                                                                  |                |   |                                                                                         |  |  |
| 10    | Синонимы. Контекстуальные синонимы. Стилистически нейтральные слова. Антонимы. Омонимы. Стилистически и эмоционально окрашенные слова. (Задание 6.)                         | Урок-практикум | 1 | Подбор стилистических синонимов.                                                        |  |  |
| 11    | Словосочетание. Виды связи слов в словосочетании. (Задание 7.)                                                                                                              | Урок-практикум | 1 | Определение видов подчинительной связи в словосочетании.                                |  |  |
| 12    | Предложение. Грамматическая основа предложения. Виды сказуемых. Односоставные предложения. (Задание 8.)                                                                     | Урок-практикум | 1 | Выделение грамматической основы предложения. Выделение обособленных членов предложения. |  |  |
|       | Простое осложненное предложение. Обособленные члены предложения. Пунктуация при обособленных членах предложениях. (Задание 9.)                                              |                |   |                                                                                         |  |  |
| 13    | Вводные слова и предложения. Вставные конструкции. Обращения. (Задание 10.)                                                                                                 | Урок-практикум | 1 | Выделение вводных слов, вставных конструкций, обращений.                                |  |  |
| 14-15 | Предложение. Односоставные и двусоставные предложения. Сложное предложение. Грамматическая основа предложения. Количество грамматических основ в предложении. (Задание 11.) | Урок-практикум | 2 | Различие односоставного и двусоставного предложений.                                    |  |  |
| 16-17 | Сложносочиненные и сложноподчиненные предложения. Бессоюзные предложения. Пунктуация в                                                                                      | Урок-практикум | 2 | Расстановка знаков препинания в                                                         |  |  |



|                                                   |                                                                                                                                                                                              |                   |    |                                                                                     |  |  |
|---------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|----|-------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|                                                   | сложном предложении.<br>(Задание 12.)                                                                                                                                                        |                   |    | сложном предложении.                                                                |  |  |
| 18-19                                             | Сложноподчиненное предложение. Виды придаточных предложений. Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными. Однородное, неоднородное и последовательное подчинение. (Задание 13.) | Урок-практикум    | 2  | Определение видов подчинения в сложном предложении.                                 |  |  |
| 20-21                                             | Сложные предложения с разными видами связи. (Задание 14.)                                                                                                                                    | Урок-практикум    | 3  | Определение разных видов связи в сложном предложении.                               |  |  |
| 22-23                                             | Выполнение заданий 2-13.                                                                                                                                                                     | Урок контроля     | 2  | Выполнение заданий с кратким ответом                                                |  |  |
| Подготовка к написанию сочинения-рассуждения-12 ч |                                                                                                                                                                                              |                   |    |                                                                                     |  |  |
| 24                                                | Понятие о сочинении-рассуждении. Критерии оценки сочинения. Тема, идея, проблема текста.                                                                                                     | Урок новых знаний | 4  | Работа с текстом по определению темы , идеи, проблемы сочинения.                    |  |  |
| 25                                                | Позиция автора. Собственная позиция. Подбор аргументов.                                                                                                                                      | Урок-практикум    | 1  | Работа с текстом по определению позиции автора. Формулирование собственной позиции. |  |  |
| 26                                                | Композиция сочинения (тезис, аргументы, вывод). Оформление вступления и концовки сочинения.                                                                                                  | Урок-практикум    | 1  | Работа над композицией сочинения.                                                   |  |  |
| 27                                                | Написание сочинения-рассуждения на лингвистическую тему (Задание 15.1)                                                                                                                       | Урок-практикум    | 1  | Работа над сочинением.                                                              |  |  |
| 28                                                | Написание сочинения-рассуждения на тему, связанную с анализом текста (Задание 15.2)                                                                                                          | Урок-практикум    | 1  | Работа над сочинением.                                                              |  |  |
| 29                                                | Написание сочинения-рассуждения на тему, связанную с анализом текста (Задание 15.3)                                                                                                          | Урок-практикум    | 1  | Работа над сочинением.                                                              |  |  |
| 30                                                | Анализ написанного сочинения по выбору учащихся . Классификация речевых и грамматических ошибок.                                                                                             | Урок-практикум    | 1  | Корректировка текста.                                                               |  |  |
| 31. Урок-контроль                                 |                                                                                                                                                                                              |                   | 2  |                                                                                     |  |  |
| Контроль знаний- 10 ч                             |                                                                                                                                                                                              |                   |    |                                                                                     |  |  |
| 31-34                                             | Репетиционный экзамен в формате ОГЭ                                                                                                                                                          | Урок контроля     | 10 |                                                                                     |  |  |

## **6.УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА.**

Литература для учителя:

1. Государственная итоговая аттестация: Экзамен в новой форме: Русский язык: 9 класс: Тренировочные варианты экзаменационных работ для проведения государственной итоговой аттестации в новой форме / ФИПИ, авт.сост.: И.П. Цыбулько, Л.С. Степанова. М.: "Астрель".
2. Сычева В.П. Русский язык: 9 класс: Государственная итоговая аттестация: Типовые тестовые задания: 10 вариантов заданий; Ответы; Критерии оценок ЕГЭ 9 класс. М.: "Экзамен".
3. Иванова С.Ю. ЕГЭ: Русский язык: 9 класс: Государственная итоговая аттестация (по новой форме): Практикум по выполнению типовых тестовых заданий. 9 класс. М.: "Экзамен".
4. Львова С.И., Замураева Т.И. ГИА 2009: Русский язык: Тренировочные задания: 9 класс (по новой форме). Государственная итоговая аттестация. М.: "Эксмо".
5. Егораева Г.Т. Русский язык. 9 класс. Типовые тестовые задания: Государственная итоговая аттестация (в новой форме). М.: "Экзамен".
6. Антонова Е.С. Методика преподавания русского языка: коммуникативно деятельностный подход. М.: КНОРУС, 2010.
7. Нарушевич А.Г. Сочинение на ЕГЭ. Формулировки, аргументы, комментарии. М.: Просвещение, 2011.
9. Опыты анализа художественного текста / Сост. Н.А. Шапиро. М.: МЦНМО, 2010.
10. Материалы сайта ФИПИ [www.fipi.ru](http://www.fipi.ru).

### **Материально-техническое обеспечение:**

1. Компьютер.
2. Интерактивная приставка.

## **7.ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА**

Структура и содержание курса предполагают, что учащиеся должны овладеть практическими навыками выполнения экзаменационной работы. В результате изучения курса девятиклассники будут психологически подготовлены к ОГЭ, то есть будут знать все о предстоящем экзамене, уверенно ориентироваться в оформлении бланков, знать свои права и систему оценивания работ. А кроме этого ребята повторят знания о русском языке как о системе, повысят уровень качества знаний по русскому языку, что будет способствовать успешной сдаче экзаменов.

Таким образом, в результате прохождения программного материала будет реализовано:

1. Подготовка учащихся 9-го класса к прохождению государственной итоговой аттестации.

2. Формирование навыков, обеспечивающих успешное прохождение итоговой аттестации. В ходе занятий учащиеся научатся:

- работать с заданиями (внимательно читать формулировку задания и понимать её смысл (без возможности обратиться за консультацией к учителю);
- четко следовать инструкциям, сопровождающим задание;
- выполнять различные типы заданий;
- самостоятельно распределять время на выполнение заданий;
- правильно отмечать в бланке вариант ответа;
- вносить исправления в бланк экзаменационной работы;
- сосредоточенно работать в течение временного интервала, превышающего 45 минут.

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования и науки РД**

**Шамильский район**

**МКОУ "Телетлинская СОШ №1"**

**РАССМОТРЕНО**

ШМО гуманитарного  
цикла

—

Магомедова Загидат  
Набиевна  
Приказ №1 от «28» августа  
2023 г.

**СОГЛАСОВАНО**

Зам.директора по УВР

—

Сагидмагомедова  
Умакусум  
Магомедхабибовна  
Приказ №1 от «28» августа  
2023 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор МКОУ  
"Телетлинская СОШ  
№1"

—

Джамалудинов Магомед  
Омаргаджиевич  
Приказ №3 от «31» августа  
2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

(ID 2420301)

**учебного предмета «Русский язык. Базовый уровень»**

**для обучающихся 5-9 классов**

**с.Телетль 2023**

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа по русскому языку на уровне основного общего образования подготовлена на основе ФГОС ООО, ФОП ООО, Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г № 637-р), федеральной рабочей программы воспитания, с учётом распределённых по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения русского языка, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и определению планируемых результатов.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне основного общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по русскому языку включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне основного общего образования, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения.

## **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»**

Русский язык – государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения народов России, национальный язык русского народа. Как государственный язык и язык межнационального общения русский язык является средством коммуникации всех народов Российской Федерации, основой их социально-экономической, культурной и духовной консолидации.

Высокая функциональная значимость русского языка и выполнение им функций государственного языка и языка межнационального общения важны для каждого жителя России, независимо от места его проживания и этнической принадлежности. Знание русского языка и владение им в разных формах его существования и функциональных разновидностях, понимание его стилистических особенностей и выразительных возможностей, умение правильно и эффективно использовать русский язык в различных сферах и ситуациях общения определяют успешность

социализации личности и возможности её самореализации в различных жизненно важных для человека областях.

Русский язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие людей, участвует в формировании сознания, самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций, истории русского и других народов России.

Обучение русскому языку направлено на совершенствование нравственной и коммуникативной культуры обучающегося, развитие его интеллектуальных и творческих способностей, мышления, памяти и воображения, навыков самостоятельной учебной деятельности, самообразования.

Содержание по русскому языку ориентировано также на развитие функциональной грамотности как интегративного умения человека читать, понимать тексты, использовать информацию текстов разных форматов, оценивать её, размышлять о ней, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни.

## **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»**

Изучение русского языка направлено на достижение следующих целей:

осознание и проявление общероссийской гражданственности, патриотизма, уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации и языку межнационального общения; проявление сознательного отношения к языку как к общероссийской ценности, форме выражения и хранения духовного богатства русского и других народов России, как к средству общения и получения знаний в разных сферах -человеческой деятельности; проявление уважения к общероссийской и русской культуре, к культуре и языкам всех народов Российской Федерации;

овладение русским языком как инструментом личностного развития, инструментом формирования социальных взаимоотношений, инструментом преобразования мира;

овладение знаниями о русском языке, его устройстве и закономерностях функционирования, о стилистических ресурсах русского языка; практическое овладение нормами русского литературного языка и

речевого этикета; обогащение активного и потенциального словарного запаса и использование в собственной речевой практике разнообразных грамматических средств; совершенствование орфографической и пунктуационной грамотности; воспитание стремления к речевому самосовершенствованию;

совершенствование речевой деятельности, коммуникативных умений, обеспечивающих эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения; овладение русским языком как средством получения различной информации, в том числе знаний по разным учебным предметам;

совершенствование мыслительной деятельности, развитие универсальных интеллектуальных умений сравнения, анализа, синтеза, абстрагирования, обобщения, классификации, установления определённых закономерностей и правил, конкретизации в процессе изучения русского языка;

развитие функциональной грамотности в части формирования умений осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию, интерпретировать, понимать и использовать тексты разных форматов (сплошной, несплошной текст, инфографика и другие); осваивать стратегии и тактик информационно-смысловой переработки текста, способы понимания текста, его назначения, общего смысла, коммуникативного намерения автора; логической структуры, роли языковых средств.

## **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

В соответствии с ФГОС ООО учебный предмет «Русский язык» входит в предметную область «Русский язык и литература» и является обязательным для изучения. Общее число часов, отведенных на изучение русского языка, составляет 714 часов: в 5 классе – 170 часов (5 часов в неделю), в 6 классе – 204 часа (6 часов в неделю), в 7 классе – 136 часов (4 часа в неделю), в 8 классе – 102 часа (3 часа в неделю), в 9 классе – 102 часа (3 часа в неделю).



# **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

## **5 КЛАСС**

### **Общие сведения о языке**

Богатство и выразительность русского языка.

Лингвистика как наука о языке.

Основные разделы лингвистики.

### **Язык и речь**

Язык и речь. Речь устная и письменная, монологическая и диалогическая, полилог.

Виды речевой деятельности (говорение, слушание, чтение, письмо), их особенности.

Создание устных монологических высказываний на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы.

Устный пересказ прочитанного или прослушанного текста, в том числе с изменением лица рассказчика.

Участие в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и темы на основе жизненных наблюдений.

Речевые формулы приветствия, прощания, просьбы, благодарности.

Сочинения различных видов с опорой на жизненный и читательский опыт, сюжетную картину (в том числе сочинения-миниатюры).

Виды аудирования: выборочное, ознакомительное, детальное.

Виды чтения: изучающее, ознакомительное, просмотровое, поисковое.

### **Текст**

Текст и его основные признаки. Тема и главная мысль текста. Микротема текста. Ключевые слова.

Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение; их особенности.

Композиционная структура текста. Абзац как средство членения текста на композиционно-смысловые части.

Средства связи предложений и частей текста: формы слова, однокоренные слова, синонимы, антонимы, личные местоимения, повтор слова.

Повествование как тип речи. Рассказ.

Смысловый анализ текста: его композиционных особенностей, микротем и абзацев, способов и средств связи предложений в тексте; использование языковых средств выразительности (в рамках изученного).

Подробное, выборочное и сжатое изложение содержания прочитанного или прослушанного текста. Изложение содержания текста с изменением лица рассказчика.

Информационная переработка текста: простой и сложный план текста.

### **Функциональные разновидности языка**

Общее представление о функциональных разновидностях языка (о разговорной речи, функциональных стилях, языке художественной литературы).

## **СИСТЕМА ЯЗЫКА**

### **Фонетика. Графика. Орфоэпия**

Фонетика и графика как разделы лингвистики.

Звук как единица языка. Смыслоразличительная роль звука.

Система гласных звуков.

Система согласных звуков.

Изменение звуков в речевом потоке. Элементы фонетической транскрипции.

Слог. Ударение. Свойства русского ударения.

Соотношение звуков и букв.

Фонетический анализ слова.

Способы обозначения [й'], мягкости согласных.

Основные выразительные средства фонетики.

Прописные и строчные буквы.

Интонация, её функции. Основные элементы интонации.

### **Орфография**

Орфография как раздел лингвистики.

Понятие «орфограмма». Буквенные и небуквенные орфограммы.

Правописание разделительных **ъ** и **ь**.

## **Лексикология**

Лексикология как раздел лингвистики.

Основные способы толкования лексического значения слова (подбор однокоренных слов; подбор синонимов и антонимов); основные способы разъяснения значения слова (по контексту, с помощью толкового словаря).

Слова однозначные и многозначные. Прямое и переносное значения слова. Тематические группы слов. Обозначение родовых и видовых понятий.

Синонимы. Антонимы. Омонимы. Паронимы.

Разные виды лексических словарей (толковый словарь, словари синонимов, антонимов, омонимов, паронимов) и их роль в овладении словарным богатством родного языка.

Лексический анализ слов (в рамках изученного).

## **Морфемика. Орфография**

Морфемика как раздел лингвистики.

Морфема как минимальная значимая единица языка. Основа слова. Виды морфем (корень, приставка, суффикс, окончание).

Чередование звуков в морфемах (в том числе чередование гласных с нулём звука).

Морфемный анализ слов.

Уместное использование слов с суффиксами оценки в собственной речи.

Правописание корней с безударными проверяемыми, непроверяемыми гласными (в рамках изученного).

Правописание корней с проверяемыми, непроверяемыми, -непроизносимыми согласными (в рамках изученного).

Правописание **ё** – **о** после шипящих в корне слова.

Правописание неизменяемых на письме приставок и приставок на **-з** (**-с**).

Правописание **ы** – **и** после приставок.

Правописание **ы** – **и** после **ц**.

Орфографический анализ слова (в рамках изученного).

## **Морфология. Культура речи. Орфография**

Морфология как раздел грамматики. Грамматическое значение слова.

Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Система частей речи в русском языке. Самостоятельные и служебные части речи.

### **Имя существительное**

Имя существительное как часть речи. Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени существительного. Роль имени существительного в речи.

Лексико-грамматические разряды имён существительных по значению, имена существительные собственные и нарицательные; имена существительные одушевлённые и неодушевлённые.

Род, число, падеж имени существительного.

Имена существительные общего рода.

Имена существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа.

Типы склонения имён существительных. Разносклоняемые имена существительные. Несклоняемые имена существительные.

Морфологический анализ имён существительных.

Нормы произношения, нормы постановки ударения, нормы словоизменения имён существительных.

Правописание собственных имён существительных.

Правописание **ь** на конце имён существительных после шипящих.

Правописание безударных окончаний имён существительных.

Правописание **о – е (ё)** после шипящих и **ц** в суффиксах и окончаниях имён существительных.

Правописание суффиксов **-чик-** – **-щик-**; **-ек-** – **-ик-** (**-чик-**) имён существительных.

Правописание корней с чередованием **а // о**: **-лаг-** – **-лож-**; **-раст-** – **-ращ-** – **-рос-**; **-гар-** – **-гор-**, **-зар-** – **-зор-**; **-клан-** – **-клон-**, **-скак-** – **-скоч-**.

Слитное и раздельное написание **не** с именами существительными.

Орфографический анализ имён существительных (в рамках изученного).

### **Имя прилагательное**

Имя прилагательное как часть речи. Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени прилагательного. Роль имени прилагательного в речи.

Имена прилагательные полные и краткие, их синтаксические функции.

Склонение имён прилагательных.

Морфологический анализ имён прилагательных (в рамках изученного).

Нормы словоизменения, произношения имён прилагательных, постановки ударения (в рамках изученного).

Правописание безударных окончаний имён прилагательных.

Правописание **о** – **е** после шипящих и **ц** в суффиксах и окончаниях имён прилагательных.

Правописание кратких форм имён прилагательных с основой на шипящий.

Слитное и раздельное написание **не** с именами прилагательными.

Орфографический анализ имён прилагательных (в рамках изученного).

## Глагол

Глагол как часть речи. Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции глагола. Роль глагола в словосочетании и предложении, в речи.

Глаголы совершенного и несовершенного вида, возвратные и невозвратные.

Инфинитив и его грамматические свойства. Основа инфинитива, основа настоящего (будущего простого) времени глагола.

Спряжение глагола.

Морфологический анализ глаголов (в рамках изученного).

Нормы словоизменения глаголов, постановки ударения в глагольных формах (в рамках изученного).

Правописание корней с чередованием **е** // **и**: **-бер-** – **-бир-**, **-блест-** – **-блист-**, **-дер-** – **-дир-**, **-жег-** – **-жиг-**, **-мер-** – **-мир-**, **-пер-** – **-пир-**, **-стел-** – **-стил-**, **-тер-** – **-тир-**.

Использование **ь** как показателя грамматической формы в инфинитиве, в форме 2-го лица единственного числа после шипящих.

Правописание **-тся** и **-ться** в глаголах, суффиксов **-ова-** – **-ева-**, **-ыва-** – **-ива-**.

Правописание безударных личных окончаний глагола.

Правописание гласной перед суффиксом **-л-** в формах прошедшего времени глагола.

Слитное и раздельное написание **не** с глаголами.

Орфографический анализ глаголов (в рамках изученного).

## **Синтаксис. Культура речи. Пунктуация**

Синтаксис как раздел грамматики. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса.

Словосочетание и его признаки. Основные виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова (именные, глагольные, наречные). Средства связи слов в словосочетании.

Синтаксический анализ словосочетания.

Предложение и его признаки. Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Смысловые и интонационные особенности повествовательных, вопросительных, побудительных; восклицательных и невосклицательных предложений.

Главные члены предложения (грамматическая основа). Подлежащее и способы его выражения: именем существительным или местоимением в именительном падеже, сочетанием имени существительного в форме именительного падежа с существительным или местоимением в форме творительного падежа с предлогом; сочетанием имени числительного в форме именительного падежа с существительным в форме родительного падежа. Сказуемое и способы его выражения: глаголом, именем существительным, именем прилагательным.

Тире между подлежащим и сказуемым.

Предложения распространённые и нераспространённые. Второстепенные члены предложения: определение, дополнение, обстоятельство. Определение и типичные средства его выражения. Дополнение (прямое и косвенное) и типичные средства его выражения. Обстоятельство, типичные средства его выражения, виды обстоятельств по значению (времени, места, образа действия, цели, причины, меры и степени, условия, уступки).

Простое осложнённое предложение. Однородные члены предложения, их роль в речи. Особенности интонации предложений с однородными членами. Предложения с однородными членами (без союзов, с одиночным союзом **и**, союзами **а**, **но**, **однако**, **зато**, **да** (в значении **и**), **да** (в значении **но**). Предложения с обобщающим словом при однородных членах.

Предложения с обращением, особенности интонации. Обращение и средства его выражения.

Синтаксический анализ простого и простого осложнённого предложений.

Пунктуационное оформление предложений, осложнённых однородными членами, связанными бессоюзной связью, одиночным союзом **и**, союзами **а, но, однако, зато, да** (в значении **и**), **да** (в значении **но**).

Предложения простые и сложные. Сложные предложения с бессоюзной и союзной связью. Предложения сложносочинённые и сложноподчинённые (общее представление, практическое усвоение).

Пунктуационное оформление сложных предложений, состоящих из частей, связанных бессоюзной связью и союзами **и, но, а, однако, зато, да**.

Предложения с прямой речью.

Пунктуационное оформление предложений с прямой речью.

Диалог.

Пунктуационное оформление диалога на письме.

Пунктуация как раздел лингвистики.

Пунктуационный анализ предложения (в рамках изученного).

## **6 КЛАСС**

### **Общие сведения о языке**

Русский язык – государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения.

Понятие о литературном языке.

### **Язык и речь**

Монолог-описание, монолог-повествование, монолог-рассуждение; сообщение на лингвистическую тему.

Виды диалога: побуждение к действию, обмен мнениями.

### **Текст**

Смысловой анализ текста: его композиционных особенностей, микротем и абзацев, способов и средств связи предложений в тексте; использование языковых средств выразительности (в рамках изученного).

Информационная переработка текста. План текста (простой, сложный; назывной, вопросный); главная и второстепенная информация текста; пересказ текста.

Описание как тип речи.

Описание внешности человека.

Описание помещения.

Описание природы.  
Описание местности.  
Описание действий.

### **Функциональные разновидности языка**

Официально-деловой стиль. Заявление. Расписка. Научный стиль.  
Словарная статья. Научное сообщение.

## **СИСТЕМА ЯЗЫКА**

### **Лексикология. Культура речи**

Лексика русского языка с точки зрения её происхождения: исконно русские и заимствованные слова.

Лексика русского языка с точки зрения принадлежности к активному и пассивному запасу: неологизмы, устаревшие слова (историзмы и архаизмы).

Лексика русского языка с точки зрения сферы употребления: общеупотребительная лексика и лексика ограниченного употребления (диалектизмы, термины, профессионализмы, жарго-низмы).

Стилистические пласты лексики: стилистически нейтральная, высокая и сниженная лексика.

Лексический анализ слов.

Фразеологизмы. Их признаки и значение.

Употребление лексических средств в соответствии с ситуацией общения.

Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

Эпитеты, метафоры, олицетворения.

Лексические словари.

### **Словообразование. Культура речи. Орфография**

Формообразующие и словообразующие морфемы.

Производящая основа.

Основные способы образования слов в русском языке (приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный, сложение, переход из одной части речи в другую).

Понятие об этимологии (общее представление).

Морфемный и словообразовательный анализ слов.

Правописание сложных и сложносокращённых слов.



Правописание корня **-кас-** — **-кос-** с чередованием **а** // **о**, гласных в приставках **пре-** и **при-**.

Орфографический анализ слов (в рамках изученного).

## **Морфология. Культура речи. Орфография**

### **Имя существительное**

Особенности словообразования.

Нормы произношения имён существительных, нормы постановки ударения (в рамках изученного).

Нормы словоизменения имён существительных.

Морфологический анализ имён существительных.

Правила слитного и дефисного написания **пол-** и **полу-** со словами.

Орфографический анализ имён существительных (в рамках изученного).

### **Имя прилагательное**

Качественные, относительные и притяжательные имена прилагательные.

Степени сравнения качественных имён прилагательных.

Словообразование имён прилагательных.

Морфологический анализ имён прилагательных.

Правописание **н** и **нн** в именах прилагательных.

Правописание суффиксов **-к-** и **-ск-** имён прилагательных.

Правописание сложных имён прилагательных.

Нормы произношения имён прилагательных, нормы ударения (в рамках изученного).

Орфографический анализ имени прилагательного (в рамках изученного).

### **Имя числительное**

Общее грамматическое значение имени числительного. Синтаксические функции имён числительных.

Разряды имён числительных по значению: количественные (целые, дробные, собирательные), порядковые числительные.

Разряды имён числительных по строению: простые, сложные, составные числительные.

Словообразование имён числительных.

Склонение количественных и порядковых имён числительных.

Правильное образование форм имён числительных.

Правильное употребление собирательных имён числительных.

Морфологический анализ имён числительных.

Правила правописания имён числительных: написание **ь** в именах числительных; написание двойных согласных; слитное, раздельное, дефисное написание числительных; правила правописания окончаний числительных.

Орфографический анализ имён числительных (в рамках изученного).

## **Местоимение**

Общее грамматическое значение местоимения. Синтаксические функции местоимений.

Разряды местоимений: личные, возвратное, вопросительные, относительные, указательные, притяжательные, неопределённые, отрицательные, определительные.

Склонение местоимений.

Словообразование местоимений.

Морфологический анализ местоимений.

Употребление местоимений в соответствии с требованиями русского речевого этикета, в том числе местоимения 3-го лица в соответствии со смыслом предшествующего текста (устранение двусмысленности, неточности); притяжательные и указательные местоимения как средства связи предложений в тексте.

Правила правописания местоимений: правописание место-имений с **не** и **ни**; слитное, раздельное и дефисное написание местоимений.

Орфографический анализ местоимений (в рамках изученного).

## **Глагол**

Переходные и непереходные глаголы.

Разноспрягаемые глаголы.

Безличные глаголы. Использование личных глаголов в безличном значении.

Изъявительное, условное и повелительное наклонения глагола.

Нормы ударения в глагольных формах (в рамках изученного).

Нормы словоизменения глаголов.

Видо-временная соотнесённость глагольных форм в тексте.

Морфологический анализ глаголов.

Использование **ь** как показателя грамматической формы в повелительном наклонении глагола.

Орфографический анализ глаголов (в рамках изученного).

## **7 КЛАСС**

### **Общие сведения о языке**

Русский язык как развивающееся явление. Взаимосвязь языка, культуры и истории народа.

### **Язык и речь**

Монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование.

Виды диалога: побуждение к действию, обмен мнениями, запрос информации, сообщение информации.

### **Текст**

Текст как речевое произведение. Основные признаки текста (обобщение).

Структура текста. Абзац.

Информационная переработка текста: план текста (простой, сложный; назывной, вопросный, тезисный); главная и второстепенная информация текста.

Способы и средства связи предложений в тексте (обобщение).

Языковые средства выразительности в тексте: фонетические (звукопись), словообразовательные, лексические (обобщение).

Рассуждение как функционально-смысловой тип речи.

Структурные особенности текста-рассуждения.

Смысловой анализ текста: его композиционных особенностей, микротем и абзацев, способов и средств связи предложений в тексте; использование языковых средств выразительности (в рамках изученного).

### **Функциональные разновидности языка**

Понятие о функциональных разновидностях языка: разговорная речь, функциональные стили (научный, публицистический, официально-деловой), язык художественной литературы.

Публицистический стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности.

Жанры публицистического стиля (репортаж, заметка, интервью).

Употребление языковых средств выразительности в текстах публицистического стиля.

Официально-деловой стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности. Инструкция.

## **СИСТЕМА ЯЗЫКА**

### **Морфология. Культура речи. Орфография.**

Морфология как раздел науки о языке (обобщение).

#### **Причастие**

Причастия как особая форма глагола. Признаки глагола и имени прилагательного в причастии. Синтаксические функции причастия, роль в речи.

Причастный оборот. Знаки препинания в предложениях с причастным оборотом.

Действительные и страдательные причастия.

Полные и краткие формы страдательных причастий.

Причастия настоящего и прошедшего времени. Склонение причастий. Правописание падежных окончаний причастий. Созвучные причастия и имена прилагательные (**висящий — висячий, горящий — горячий**). Ударение в некоторых формах причастий.

Морфологический анализ причастий.

Правописание гласных в суффиксах причастий. Правописание **н** и **нн** в суффиксах причастий и отглагольных имён прилагательных.

Слитное и раздельное написание **не** с причастиями.

Орфографический анализ причастий (в рамках изученного).

Синтаксический и пунктуационный анализ предложений с причастным оборотом (в рамках изученного).

#### **Деепричастие**

Деепричастия как особая группа слов. форма глагола. Признаки глагола и наречия в деепричастии. Синтаксическая функция деепричастия, роль в речи.

Деепричастный оборот. Знаки препинания в предложениях с одиночным деепричастием и деепричастным оборотом. Правильное построение предложений с одиночными деепричастиями и деепричастными оборотами.

Деепричастия совершенного и несовершенного вида. Постановка ударения в деепричастиях.

Морфологический анализ деепричастий.

Правописание гласных в суффиксах деепричастий. Слитное и раздельное написание **не** с деепричастиями.

Орфографический анализ деепричастий (в рамках изученного).

Синтаксический и пунктуационный анализ предложений с деепричастным оборотом (в рамках изученного).

## **Наречие**

Общее грамматическое значение наречий. Синтаксические свойства наречий. Роль в речи.

Разряды наречий по значению. Простая и составная формы сравнительной и превосходной степеней сравнения наречий. Нормы постановки ударения в наречиях, нормы произношения наречий. Нормы образования степеней сравнения наречий.

Словообразование наречий.

Морфологический анализ наречий.

Правописание наречий: слитное, раздельное, дефисное написание; слитное и раздельное написание **не** с наречиями; **н** и **nn** в наречиях на **-о** (**-е**); правописание суффиксов **-а** и **-о** наречий с приставками **из-**, **до-**, **с-**, **в-**, **на-**, **за-**; употребление **ь** после шипящих на конце наречий; правописание суффиксов наречий **-о** и **-е** после шипящих.

Орфографический анализ наречий (в рамках изученного).

## **Слова категории состояния**

Вопрос о словах категории состояния в системе частей речи.

Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксическая функция слов категории состояния. Роль слов категории состояния в речи.

## **Служебные части речи**

Общая характеристика служебных частей речи. Отличие самостоятельных частей речи от служебных.

## **Предлог**

Предлог как служебная часть речи. Грамматические функции предлогов.

Разряды предлогов по происхождению: предлоги производные и непроизводные. Разряды предлогов по строению: предлоги простые и составные.

Морфологический анализ предлогов.

Нормы употребления имён существительных и местоимений с предлогами. Правильное использование предлогов **из – с, в – на**. Правильное образование предложно-падежных форм с предлогами **по, благодаря, согласно, вопреки, наперерез**.

Правописание производных предлогов.

## Союз

Союз как служебная часть речи. Союз как средство связи однородных членов предложения и частей сложного предложения.

Разряды союзов по строению: простые и составные. Правописание составных союзов. Разряды союзов по значению: сочинительные и подчинительные. Одиночные, двойные и повторяющиеся сочинительные союзы.

Морфологический анализ союзов.

Правописание союзов.

Знаки препинания в сложных союзных предложениях (в рамках изученного). Знаки препинания в предложениях с союзом **и**, связывающим однородные члены и части сложного предложения.

## Частица

Частица как служебная часть речи. Роль частиц в передаче различных оттенков значения в слове и тексте, в образовании форм глагола. Употребление частиц в предложении и тексте в соответствии с их значением и стилистической окраской. Интонационные особенности предложений с частицами.

Разряды частиц по значению и употреблению: формообразующие, отрицательные, модальные.

Морфологический анализ частиц.

Смысловые различия частиц **не** и **ни**. Использование частиц **не** и **ни** в письменной речи. Различение приставки **не-** и частицы **не**. Слитное и раздельное написание **не** с разными частями речи (обобщение). Правописание частиц **бы, ли, же** с другими словами. Дефисное написание частиц **-то, -таки, -ка**.

## **Междометия и звукоподражательные слова**

Междометия как особая группа слов.

Разряды междометий по значению (выражающие чувства, побуждающие к действию, этикетные междометия); междометия производные и непроизводные.

Морфологический анализ междометий.

Звукоподражательные слова.

Использование междометий и звукоподражательных слов в разговорной и художественной речи как средства создания экспрессии. Интонационное и пунктуационное выделение междометий и звукоподражательных слов в предложении.

Омонимия слов разных частей речи. Грамматическая омонимия. Использование грамматических омонимов в речи.

## **8 КЛАСС**

### **Общие сведения о языке**

Русский язык в кругу других славянских языков.

Язык и речь

Монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование; выступление с научным сообщением.

Диалог.

### **Текст**

Текст и его основные признаки.

Особенности функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение).

Информационная переработка текста: извлечение информации из различных источников; использование лингвистических словарей; тезисы, конспект.

### **Функциональные разновидности языка**

Официально-деловой стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности.

Жанры официально-делового стиля (заявление, объяснительная записка, автобиография, характеристика).

Научный стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности.

Жанры научного стиля (реферат, доклад на научную тему).  
Сочетание различных функциональных разновидностей языка в тексте, средства связи предложений в тексте.

## **СИСТЕМА ЯЗЫКА**

### **Синтаксис. Культура речи. Пунктуация**

Синтаксис как раздел лингвистики.

Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса.

Пунктуация. Функции знаков препинания.

### **Словосочетание**

Основные признаки словосочетания.

Виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова: глагольные, именные, наречные.

Типы подчинительной связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание.

Синтаксический анализ словосочетаний.

Грамматическая синонимия словосочетаний.

Нормы построения словосочетаний.

### **Предложение**

Предложение. Основные признаки предложения: смысловая и интонационная законченность, грамматическая оформленность.

Виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные, побудительные) и по эмоциональной окраске (восклицательные, невосклицательные). Их интонационные и смысловые особенности.

Употребление языковых форм выражения побуждения в побудительных предложениях.

Средства оформления предложения в устной и письменной речи (интонация, логическое ударение, знаки препинания).

Виды предложений по количеству грамматических основ (простые, сложные).

Виды простых предложений по наличию главных членов (двусоставные, односоставные).

Виды предложений по наличию второстепенных членов (распространённые, нераспространённые).



Предложения полные и неполные.

Употребление неполных предложений в диалогической речи, соблюдение в устной речи интонации неполного предложения.

Грамматические, интонационные и пунктуационные особенности предложений со словами **да, нет**.

Нормы построения простого предложения, использования инверсии.

### **Двусоставное предложение**

#### **Главные члены предложения**

Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения.

Способы выражения подлежащего.

Виды сказуемого (простое глагольное, составное глагольное, составное именное) и способы его выражения.

Тире между подлежащим и сказуемым.

Нормы согласования сказуемого с подлежащим, выраженным словосочетанием, сложносокращёнными словами, словами **большинство – меньшинство**, количественными сочетаниями.

#### **Второстепенные члены предложения**

Второстепенные члены предложения, их виды.

Определение как второстепенный член предложения. Определения согласованные и несогласованные.

Приложение как особый вид определения.

Дополнение как второстепенный член предложения.

Дополнения прямые и косвенные.

Обстоятельство как второстепенный член предложения. Виды обстоятельств (места, времени, причины, цели, образа действия, меры и степени, условия, уступки).

### **Односоставные предложения**

Односоставные предложения, их грамматические признаки.

Грамматические различия односоставных предложений и двусоставных неполных предложений.

Виды односоставных предложений: назывные, определённо-личные, неопределённо-личные, обобщённо-личные, безличные предложения.

Синтаксическая синонимия односоставных и двусоставных предложений.

Употребление односоставных предложений в речи.

## **Простое осложнённое предложение**

### **Предложения с однородными членами**

Однородные члены предложения, их признаки, средства связи. Союзная и бессоюзная связь однородных членов предложения.

Однородные и неоднородные определения.

Предложения с обобщающими словами при однородных членах.

Нормы построения предложений с однородными членами, связанными двойными союзами **не только... но и, как... так и**.

Правила постановки знаков препинания в предложениях с однородными членами, связанными попарно, с помощью повторяющихся союзов (**и... и, или... или, либо... либо, ни... ни, то... то**).

Правила постановки знаков препинания в предложениях с обобщающими словами при однородных членах.

Правила постановки знаков препинания в простом и сложном предложениях с союзом **и**.

### **Предложения с обособленными членами**

Обособление. Виды обособленных членов предложения (обособленные определения, обособленные приложения, обособленные обстоятельства, обособленные дополнения).

Уточняющие члены предложения, пояснительные и при-соединительные конструкции.

Правила постановки знаков препинания в предложениях со сравнительным оборотом; правила обособления согласованных и несогласованных определений (в том числе приложений), дополнений, обстоятельств, уточняющих членов, пояснительных и присоединительных конструкций.

### **Предложения с обращениями, вводными и вставными конструкциями**

Обращение. Основные функции обращения. Распространённое и нераспространённое обращение.

Вводные конструкции.

Группы вводных конструкций по значению (вводные слова со значением различной степени уверенности, различных чувств, источника сообщения, порядка мыслей и их связи, способа оформления мыслей).

Вставные конструкции.

Омонимия членов предложения и вводных слов, словосочетаний и предложений.

Нормы построения предложений с вводными словами и предложениями, вставными конструкциями, обращениями (распространёнными и нераспространёнными), междометиями.

Правила постановки знаков препинания в предложениях с вводными и вставными конструкциями, обращениями и междометиями.

Синтаксический и пунктуационный анализ простых предложений.

## **9 КЛАСС**

### **Общие сведения о языке**

Роль русского языка в Российской Федерации.

Русский язык в современном мире.

### **Язык и речь**

Речь устная и письменная, монологическая и диалогическая, полилог (повторение).

Виды речевой деятельности: говорение, письмо, аудирование, чтение (повторение).

Виды аудирования: выборочное, ознакомительное, детальное.

Виды чтения: изучающее, ознакомительное, просмотровое, поисковое.

Создание устных и письменных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от темы и условий общения, с опорой на жизненный и читательский опыт, на иллюстрации, фотографии, сюжетную картину (в том числе сочинения-миниатюры).

Подробное, сжатое, выборочное изложение прочитанного или прослушанного текста.

Соблюдение орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм русского литературного языка; орфографических, пунктуационных правил в речевой практике при создании устных и письменных высказываний.

Приёмы работы с учебной книгой, лингвистическими словарями, справочной литературой.

### **Текст**

Сочетание разных функционально-смысловых типов речи в тексте, в том числе сочетание элементов разных функциональных разновидностей языка в художественном произведении.

Особенности употребления языковых средств выразительности в текстах, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи.

Информационная переработка текста.

### **Функциональные разновидности языка**

Функциональные разновидности современного русского языка: разговорная речь; функциональные стили: научный (научно-учебный), публицистический, официально-деловой; язык художественной литературы (повторение, обобщение).

Научный стиль. Сфера употребления, функции, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для научного стиля. Тезисы, конспект, реферат, рецензия.

Язык художественной литературы и его отличие от других разновидностей современного русского языка. Основные признаки художественной речи: образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств, а также языковых средств других функциональных разновидностей языка.

Основные изобразительно-выразительные средства русского языка, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение и др.).

### **Синтаксис. Культура речи. Пунктуация**

#### **Сложное предложение**

Понятие о сложном предложении (повторение).

Классификация сложных предложений.

Смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения.

#### **Сложносочинённое предложение**

Понятие о сложносочинённом предложении, его строении.

Виды сложносочинённых предложений. Средства связи частей сложносочинённого предложения.

Интонационные особенности сложносочинённых предложений с разными смысловыми отношениями между частями.

Употребление сложносочинённых предложений в речи. Грамматическая синонимия сложносочинённых предложений и простых предложений с однородными членами.

Нормы построения сложносочинённого предложения; правила постановки знаков препинания в сложных предложениях.

Синтаксический и пунктуационный анализ сложносочинённых предложений.

### **Сложноподчинённое предложение**

Понятие о сложноподчинённом предложении. Главная и придаточная части предложения.

Союзы и союзные слова. Различия подчинительных союзов и союзных слов.

Виды сложноподчинённых предложений по характеру смысловых отношений между главной и придаточной частями, структуре, синтаксическим средствам связи.

Грамматическая синонимия сложноподчинённых предложений и простых предложений с обособленными членами.

Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными. Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными. Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельственными. Сложноподчинённые предложения с придаточными места, времени. Сложноподчинённые предложения с придаточными причины, цели и следствия. Сложноподчинённые предложения с придаточными условия, уступки. Сложноподчинённые предложения с придаточными образа действия, меры и степени и сравнительными.

Нормы построения сложноподчинённого предложения; место придаточного определительного в сложноподчинённом предложении; построение сложноподчинённого предложения с придаточным изъяснительным, присоединённым к главной части союзом **чтобы**, союзными словами **какой, который**. Типичные грамматические ошибки при построении сложноподчинённых предложений.

Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными. Однородное, неоднородное и последовательное подчинение придаточных частей.

Правила постановки знаков препинания в сложноподчинённых предложениях.

Синтаксический и пунктуационный анализ сложноподчинённых предложений.

### **Бессоюзное сложное предложение**

Понятие о бессоюзном сложном предложении.

Смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения. Виды бессоюзных сложных предложений. Употребление бессоюзных сложных предложений в речи. Грамматическая синонимия бессоюзных сложных предложений и союзных сложных предложений.

Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления. Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении.

Бессоюзные сложные предложения со значением причины, пояснения, дополнения. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении.

Бессоюзные сложные предложения со значением противопоставления, времени, условия и следствия, сравнения. Тире в бессоюзном сложном предложении.

Синтаксический и пунктуационный анализ бессоюзных сложных предложений.

### **Сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи**

Типы сложных предложений с разными видами связи.

Синтаксический и пунктуационный анализ сложных предложений с разными видами союзной и бессоюзной связи.

### **Прямая и косвенная речь**

Прямая и косвенная речь. Синонимия предложений с прямой и косвенной речью.

Цитирование. Способы включения цитат в высказывание.

Нормы построения предложений с прямой и косвенной речью; правила постановки знаков препинания в предложениях с косвенной речью, с прямой речью, при цитировании.

Применение знаний по синтаксису и пунктуации в практике правописания.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы по русскому языку на уровне основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения русского языка на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы **следующие личностные результаты:**

#### **1) гражданского воспитания:**

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей, активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях, написанных на русском языке;

неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;

представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, формируемое в том числе на основе примеров из литературных произведений, написанных на русском языке;

готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, активное участие в школьном самоуправлении;

готовность к участию в гуманитарной деятельности (помощь людям, нуждающимся в ней; волонтерство);

#### **2) патриотического воспитания:**

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка

межнационального общения народов России, проявление интереса к познанию русского языка, к истории и культуре Российской Федерации, культуре своего края, народов России, ценностное отношение к русскому языку, к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях, уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране;

**3) духовно-нравственного воспитания:**

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора, готовность оценивать своё поведение, в том числе речевое, и поступки,

а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков; активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

**4) эстетического воспитания:**

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;

осознание важности русского языка как средства коммуникации и самовыражения; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества, стремление к самовыражению в разных видах искусства;

**5) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт, ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, рациональный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в информационно-коммуникационной сети «Интернет» в процессе школьного языкового образования;



способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысливая собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;

умение принимать себя и других, не осуждая;

умение осознавать своё эмоциональное состояние и эмоциональное состояние других, использовать адекватные языковые средства для выражения своего состояния, в том числе опираясь на примеры из литературных произведений, написанных на русском языке, сформированность навыков рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека;

#### **6) трудового воспитания:**

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и ознакомления с деятельностью филологов, журналистов, писателей, уважение к труду и результатам трудовой деятельности, осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей;

умение рассказать о своих планах на будущее;

#### **7) экологического воспитания:**

ориентация на применение знаний из области социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды, умение точно, логично выражать свою точку зрения на экологические проблемы;

повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения, активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы, осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред, готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

#### **8) ценности научного познания:**

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой, закономерностях развития языка, овладение языковой и читательской культурой, навыками чтения как средства познания мира, овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия;

**9) адаптации обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:**

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

потребность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других, потребность в действии в условиях неопределённости, в повышении уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, получать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других, необходимость в формировании новых знаний, умений связывать образы, формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознание дефицита собственных знаний и компетенций, планирование своего развития, умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития, анализировать и выявлять взаимосвязь природы, общества и экономики, оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижения целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный, речевой и читательский опыт, воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер; оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия; формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в

сложившейся ситуации, быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения русского языка на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы **следующие метапредметные результаты**: познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий**:

- выявлять и характеризовать существенные признаки языковых единиц, языковых явлений и процессов;

- устанавливать существенный признак классификации языковых единиц (явлений), основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа, классифицировать языковые единицы по существенному признаку;

- выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях, предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;

- выявлять дефицит информации текста, необходимой для решения поставленной учебной задачи;

- выявлять причинно-следственные связи при изучении языковых процессов, делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;

- самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов, разными единицами языка, сравнивая варианты решения и выбирая оптимальный вариант с учётом самостоятельно выделенных критериев.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий**:

- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в языковом образовании;

- формулировать вопросы, фиксирующие несоответствие между реальным и желательным состоянием ситуации, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;

формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;

составлять алгоритм действий и использовать его для решения учебных задач;

проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей языковых единиц, процессов, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;

оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе лингвистического исследования (эксперимента);

самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий**:

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

выбирать, анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в текстах, таблицах, схемах;

использовать различные виды аудирования и чтения для оценки текста с точки зрения достоверности и применимости содержащейся в нём информации и усвоения необходимой информации с целью решения учебных задач;

использовать смысловое чтение для извлечения, обобщения и систематизации информации из одного или нескольких источников с учётом поставленных целей;

находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации (текст, презентация, таблица, схема) и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями в зависимости от коммуникативной установки;

оценивать надёжность информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;

эффективно запоминать и систематизировать информацию.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий**:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения; выражать себя (свою точку зрения) в диалогах и дискуссиях, в устной монологической речи и в письменных текстах;

распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков;

знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;

понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;

в ходе диалога (дискуссии) задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;

сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

публично представлять результаты проведённого языкового анализа, выполненного лингвистического эксперимента, исследования, проекта;

самостоятельно выбирать формат выступления с учётом цели презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративного материала.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий**:

выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях;

ориентироваться в различных подходах к принятию решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решения группой);

самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

самостоятельно составлять план действий, вносить необходимые коррективы в ходе его реализации;

делать выбор и брать ответственность за решение.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения самоконтроля, эмоционального интеллекта как части регулятивных универсальных учебных действий**:

владеть разными способами самоконтроля (в том числе речевого), самомотивации и рефлексии;

давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;

предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, и адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

объяснять причины достижения (недостижения) результата деятельности; понимать причины коммуникативных неудач и уметь предупреждать их, давать оценку приобретённому речевому опыту и корректировать собственную речь с учётом целей и условий общения; оценивать соответствие результата цели и условиям общения;

развивать способность управлять собственными эмоциями и эмоциями других;

выявлять и анализировать причины эмоций; понимать мотивы и намерения другого человека, анализируя речевую ситуацию; регулировать способ выражения собственных эмоций;

осознанно относиться к другому человеку и его мнению;

признавать своё и чужое право на ошибку;

принимать себя и других, не осуждая;

проявлять открытость;

осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения совместной деятельности**:

понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнениями, «мозговой штурм» и другие);

выполнять свою часть работы, достигать качественный результат по своему направлению и координировать свои действия с действиями других членов команды;

оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия, сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к представлению отчёта перед группой.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **5 КЛАСС**

#### **Общие сведения о языке**

Осознавать богатство и выразительность русского языка, приводить примеры, свидетельствующие об этом.

Знать основные разделы лингвистики, основные единицы языка и речи (звук, морфема, слово, словосочетание, предложение).

#### **Язык и речь**

Характеризовать различия между устной и письменной речью, диалогом и монологом, учитывать особенности видов речевой деятельности при решении практико-ориентированных учебных задач и в повседневной жизни.

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 5 предложений на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы.

Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и в диалоге/полилоге на основе жизненных наблюдений объёмом не менее 3 реплик.

Владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным – научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым.

Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 100 слов.

Понимать содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи объёмом не менее 150 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста; формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них; подробно и сжато передавать в письменной форме содержание исходного текста (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 100 слов; для сжатого изложения – не менее 110 слов).

Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

Соблюдать на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 90–100 слов; словарного диктанта объёмом 15–20 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 90–100 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение первого года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями); уметь пользоваться разными видами лексических словарей; соблюдать в устной речи и на письме правила речевого этикета.

## **Текст**

Распознавать основные признаки текста; членить текст на композиционно-смысловые части (абзацы); распознавать средства связи предложений и частей текста (формы слова, однокоренные слова, синонимы, антонимы, личные местоимения, повтор слова); применять эти знания при создании собственного текста (устного и письменного).

Проводить смысловой анализ текста, его композиционных особенностей, определять количество микротем и абзацев.

Характеризовать текст с точки зрения его соответствия основным признакам (наличие темы, главной мысли, грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности); с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи.



Использовать знание основных признаков текста, особенностей функционально-смысловых типов речи, функциональных разновидностей языка в практике создания текста (в рамках изученного).

Применять знание основных признаков текста (повествование) в практике его создания.

Создавать тексты-повествования с опорой на жизненный и читательский опыт; тексты с опорой на сюжетную картину (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 3 и более предложений; классные сочинения объёмом не менее 70 слов).

Восстанавливать деформированный текст; осуществлять корректуру восстановленного текста с опорой на образец.

Владеть умениями информационной переработки прослушанного и прочитанного научно-учебного, художественного и научно-популярного текстов: составлять план (простой, сложный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме; передавать содержание текста, в том числе с изменением лица рассказчика; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации.

Редактировать собственные/созданные другими обучающимися тексты с целью совершенствования их содержания (проверка фактического материала, начальный логический анализ текста – целостность, связность, информативность).

### **Функциональные разновидности языка**

Иметь общее представление об особенностях разговорной речи, функциональных стилей, языка художественной литературы.

### **Система языка**

#### **Фонетика. Графика. Орфоэпия**

Характеризовать звуки; понимать различие между звуком и буквой, характеризовать систему звуков.

Проводить фонетический анализ слов.

Использовать знания по фонетике, графике и орфоэпии в практике произношения и правописания слов.

## **Орфография**

Оперировать понятием «орфограмма» и различать буквенные и небуквенные орфограммы при проведении орфографического анализа слова.

Распознавать изученные орфограммы.

Применять знания по орфографии в практике правописания (в том числе применять знание о правописании разделительных **ъ** и **ь**).

## **Лексикология**

Объяснять лексическое значение слова разными способами (подбор однокоренных слов; подбор синонимов и антонимов; определение значения слова по контексту, с помощью толкового словаря).

Распознавать однозначные и многозначные слова, различать прямое и переносное значения слова.

Распознавать синонимы, антонимы, омонимы; различать многозначные слова и омонимы; уметь правильно употреблять слова-паронимы.

Характеризовать тематические группы слов, родовые и видовые понятия.

Проводить лексический анализ слов (в рамках изученного).

Уметь пользоваться лексическими словарями (толковым словарём, словарями синонимов, антонимов, омонимов, паронимов).

## **Морфемика. Орфография**

Характеризовать морфему как минимальную значимую единицу языка.

Распознавать морфемы в слове (корень, приставку, суффикс, окончание), выделять основу слова.

Находить чередование звуков в морфемах (в том числе чередование гласных с нулём звука).

Проводить морфемный анализ слов.

Применять знания по морфемике при выполнении языкового анализа различных видов и в практике правописания неизменяемых приставок и приставок на -з (-с); **ы** – и после приставок; корней с безударными проверяемыми, непроверяемыми, чередующимися гласными (в рамках изученного); корней с проверяемыми, непроверяемыми, непроизносимыми согласными (в рамках изученного); **ё** – о после шипящих в корне слова; **ы** – **и** после **ц**.

Проводить орфографический анализ слов (в рамках изученного).

Уместно использовать слова с суффиксами оценки в собственной речи.

### **Морфология. Культура речи. Орфография**

Применять знания о частях речи как лексико-грамматических разрядах слов, о грамматическом значении слова, о системе частей речи в русском языке для решения практико-ориентированных учебных задач.

Распознавать имена существительные, имена прилагательные, глаголы.

Проводить морфологический анализ имён существительных, частичный морфологический анализ имён прилагательных, глаголов.

Проводить орфографический анализ имён существительных, имён прилагательных, глаголов (в рамках изученного).

Применять знания по морфологии при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

### **Имя существительное**

Определять общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени существительного; объяснять его роль в речи.

Определять лексико-грамматические разряды имён существительных.

Различать типы склонения имён существительных, выявлять разносклоняемые и несклоняемые имена существительные.

Проводить морфологический анализ имён существительных.

Соблюдать нормы словоизменения, произношения имён существительных, постановки в них ударения (в рамках изученного), употребления несклоняемых имён существительных.

Соблюдать правила правописания имён существительных: безударных окончаний; **о** — **е** (ё) после шипящих и **ц** в суффиксах и окончаниях; суффиксов **-чик-** — **-щик-**, **-ек-** — **-ик-** (**-чик-**); корней с чередованием **а** // **о**: **-лаг-** — **-лож-**; **-раст-** — **-ращ-** — **-рос-**; **-гар-** — **-гор-**, **-зар-** — **-зор-**; **-клан-** — **-клон-**, **-скак-** — **-скоч-**; употребления (неупотребления) **ь** на конце имён существительных после шипящих; слитное и раздельное написание **не** с именами существительными; правописание собственных имён существительных.

### **Имя прилагательное**

Определять общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени прилагательного; объяснять его роль в речи; различать полную и краткую формы имён прилагательных.

Проводить частичный морфологический анализ имён прилагательных (в рамках изученного).

Соблюдать нормы словоизменения, произношения имён прилагательных, постановки в них ударения (в рамках изученного).

Соблюдать правила правописания имён прилагательных: безударных окончаний; **о** – **е** после шипящих и **ц** в суффиксах и окончаниях; кратких форм имён прилагательных с основой на шипящие; правила слитного и раздельного написания **не** с именами прилагательными.

## **Глагол**

Определять общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции глагола; объяснять его роль в словосочетании и предложении, а также в речи.

Различать глаголы совершенного и несовершенного вида, возвратные и невозвратные.

Называть грамматические свойства инфинитива (неопределённой формы) глагола, выделять его основу; выделять основу настоящего (будущего простого) времени глагола.

Определять спряжение глагола, уметь спрягать глаголы.

Проводить частичный морфологический анализ глаголов (в рамках изученного).

Соблюдать нормы словоизменения глаголов, постановки ударения в глагольных формах (в рамках изученного).

Соблюдать правила правописания глаголов: корней с чередованием **е** // **и**; использования **ь** после шипящих как показателя грамматической формы в инфинитиве, в форме 2-го лица единственного числа; **-тся** и **-ться** в глаголах; суффиксов **-ова-** – **-ева-**, **-ыва-** – **-ива-**; личных окончаний глагола, гласной перед суффиксом **-л-** в формах прошедшего времени глагола; слитного и раздельного написания **не** с глаголами.

## **Синтаксис. Культура речи. Пунктуация**

Распознавать единицы синтаксиса (словосочетание и предложение); проводить синтаксический анализ словосочетаний и простых предложений; проводить пунктуационный анализ простых осложнённых и сложных предложений (в рамках изученного); применять знания по

синтаксису и пунктуации при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

Распознавать словосочетания по морфологическим свойствам главного слова (именные, глагольные, наречные); простые нео-сложнённые предложения; простые предложения, осложнённые однородными членами, включая предложения с обобщающим словом при однородных членах, обращением; распознавать предложения по цели высказывания (повествовательные, побудительные, вопросительные), эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные), количеству грамматических основ (простые и сложные), наличию второстепенных членов (распространённые и нераспространённые); определять главные (грамматическую основу) и второстепенные члены предложения, морфологические средства выражения подлежащего (именем существительным или местоимением в именительном падеже, сочетанием имени существительного в форме именительного падежа с существительным или местоимением в форме творительного падежа с предлогом; сочетанием имени числительного в форме именительного падежа с существительным в форме родительного падежа) и сказуемого (глаголом, именем существительным, именем прилагательным), средства выражения второстепенных членов предложения (в рамках изученного).

Соблюдать на письме пунктуационные правила при постановке тире между подлежащим и сказуемым, выборе знаков препинания в предложениях с однородными членами, связанными бессоюзной связью, одиночным союзом **и**, союзами **а**, **но**, **однако**, **зато**, **да** (в значении **и**), **да** (в значении **но**); с обобщающим словом при однородных членах; с обращением; в предложениях с прямой речью; в сложных предложениях, состоящих из частей, связанных бессоюзной связью и союзами **и**, **но**, **а**, **однако**, **зато**, **да**; оформлять на письме диалог.

Проводить пунктуационный анализ предложения (в рамках изученного).

## **6 КЛАСС**

### **Общие сведения о языке**

Характеризовать функции русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, приводить примеры использования русского языка как государственного языка Российской Федерации и как языка межнационального общения (в рамках изученного).

Иметь представление о русском литературном языке.

### **Язык и речь**

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 6 предложений на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы (монолог-описание, монолог-повествование, монолог-рассуждение); выступать с сообщением на лингвистическую тему.

Участвовать в диалоге (побуждение к действию, обмен мнениями) объёмом не менее 4 реплик.

Владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным – научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым.

Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 110 слов.

Понимать содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи объёмом не менее 180 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста, вопросы по содержанию текста и отвечать на них; подробно и сжато передавать в устной и письменной форме содержание прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 160 слов; для сжатого изложения – не менее 165 слов).

Осуществлять выбор лексических средств в соответствии с речевой ситуацией; пользоваться словарями иностранных слов, устаревших слов; оценивать свою и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления; использовать толковые словари.

Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 100–110 слов; словарного диктанта объёмом 20–25 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 100–110 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение второго года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями); соблюдать в устной речи и на письме правила речевого этикета.

## **Текст**

Анализировать текст с точки зрения его соответствия основным признакам; с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи.

Характеризовать тексты различных функционально-смысловых типов речи; характеризовать особенности описания как типа речи (описание внешности человека, помещения, природы, местности, действий).

Выявлять средства связи предложений в тексте, в том числе притяжательные и указательные местоимения, видо-временную соотнесённость глагольных форм.

Применять знания о функционально-смысловых типах речи при выполнении анализа различных видов и в речевой практике; использовать знание основных признаков текста в практике создания собственного текста.

Проводить смысловой анализ текста, его композиционных особенностей, определять количество микротем и абзацев.

Создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание внешности человека, помещения, природы, местности, действий) с опорой на жизненный и читательский опыт; произведение искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 5 и более предложений; классные сочинения объёмом не менее 100 слов с учётом функциональной разновидности и жанра сочинения, характера темы).

Владеть умениями информационной переработки текста: составлять план прочитанного текста (простой, сложный; назывной, вопросный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме; выделять главную и второстепенную информацию в прослушанном и прочитанном тексте; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации.

Представлять содержание прослушанного или прочитанного научно-учебного текста в виде таблицы, схемы; представлять содержание таблицы, схемы в виде текста.

Редактировать собственные тексты с опорой на знание норм современного русского литературного языка.

## **Функциональные разновидности языка**

Характеризовать особенности официально-делового стиля речи, научного стиля речи; перечислять требования к составлению словарной статьи и научного сообщения; анализировать тексты разных функциональных разновидностей языка и жанров (рассказ; заявление, расписка; словарная статья, научное сообщение).

Применять знания об официально-деловом и научном стиле при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

## **СИСТЕМА ЯЗЫКА**

### **Лексикология. Культура речи**

Различать слова с точки зрения их происхождения: исконно русские и заимствованные слова; различать слова с точки зрения их принадлежности к активному или пассивному запасу: неологизмы, устаревшие слова (историзмы и архаизмы); различать слова с точки зрения сферы их употребления: общеупотребительные слова и слова ограниченной сферы употребления (диалектизмы, термины, профессионализмы, жаргонизмы); определять стилистическую окраску слова. Проводить лексический анализ слов.

Распознавать эпитеты, метафоры, олицетворения; понимать их основное коммуникативное назначение в художественном тексте и использовать в речи с целью повышения её богатства и выразительности.

Распознавать в тексте фразеологизмы, уметь определять их значения; характеризовать ситуацию употребления фразеологизма.

Осуществлять выбор лексических средств в соответствии с речевой ситуацией; пользоваться словарями иностранных слов, устаревших слов; оценивать свою и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления; использовать толковые словари.

### **Словообразование. Культура речи. Орфография**

Распознавать формообразующие и словообразующие морфемы в слове; выделять производящую основу.

Определять способы словообразования (приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный, сложение, переход из одной части речи в другую); проводить морфемный и словообразовательный анализ слов; применять знания по морфемике и словообразованию при выполнении языкового анализа различных видов.



Соблюдать нормы словообразования имён прилагательных. Распознавать изученные орфограммы; проводить орфографический анализ слов; применять знания по орфографии в практике правописания.

Соблюдать правила правописания сложных и сложносокращённых слов; правила правописания корня **-кас-** — **-кос-** с чередованием **а** // **о**, гласных в приставках **пре-** и **при-**.

### **Морфология. Культура речи. Орфография**

Характеризовать особенности словообразования имён существительных.

Соблюдать правила слитного и дефисного написания **пол-** и **полу-** со словами.

Соблюдать нормы произношения, постановки ударения (в рамках изученного), словоизменения имён существительных.

Различать качественные, относительные и притяжательные имена прилагательные, степени сравнения качественных имён прилагательных.

Соблюдать нормы словообразования имён прилагательных; нормы произношения имён прилагательных, нормы ударения (в рамках изученного); соблюдать правила правописания **н** и **nn** в именах прилагательных, суффиксов **-к-** и **-ск-** имён прилагательных, сложных имён прилагательных.

Распознавать числительные; определять общее грамматическое значение имени числительного; различать разряды имён числительных по значению, по строению.

Уметь склонять числительные и характеризовать особенности склонения, словообразования и синтаксических функций числительных; характеризовать роль имён числительных в речи.

Правильно употреблять собирательные имена числительные; соблюдать правила правописания имён числительных, в том числе написание **ь** в именах числительных; написание двойных согласных; слитное, раздельное, дефисное написание числительных; правила правописания окончаний числительных.

Распознавать местоимения; определять общее грамматическое значение; различать разряды местоимений; уметь склонять местоимения; характеризовать особенности их склонения, словообразования, синтаксических функций, роли в речи.

Правильно употреблять местоимения в соответствии с требованиями русского речевого этикета, в том числе местоимения 3-го лица в

соответствии со смыслом предшествующего текста (устранение двусмысленности, неточности); соблюдать правила правописания местоимений с **не** и **ни**, слитного, раздельного и дефисного написания местоимений.

Распознавать переходные и непереходные глаголы; разноспрягаемые глаголы; определять наклонение глагола, значение глаголов в изъявительном, условном и повелительном наклонении; различать безличные и личные глаголы; использовать личные глаголы в безличном значении.

Соблюдать правила правописания **ь** в формах глагола повелительного наклонения.

Проводить морфологический анализ имён прилагательных, имён числительных, местоимений, глаголов; применять знания по морфологии при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

Проводить фонетический анализ слов; использовать знания по фонетике и графике в практике произношения и правописания слов.

Распознавать изученные орфограммы; проводить орфографический анализ слов; применять знания по орфографии в практике правописания.

Проводить синтаксический анализ словосочетаний, синтаксический и пунктуационный анализ предложений (в рамках изученного), применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

## **7 КЛАСС**

### **Общие сведения о языке**

Иметь представление о языке как развивающемся явлении.

Осознавать взаимосвязь языка, культуры и истории народа (приводить примеры).

### **Язык и речь**

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 7 предложений на основе наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной и научно-- по-пулярной литературы (монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование); выступать с научным сообщением.

Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и темы на основе жизненных наблюдений объёмом не менее 5 реплик.

Владеть различными видами диалога: диалог – запрос информации, диалог – сообщение информации.

Владеть различными видами аудирования (выборочное, ознакомительное, детальное) публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым.

Устно пересказывать прослушанный или прочитанный текст объёмом не менее 120 слов.

Понимать содержание прослушанных и прочитанных публицистических текстов (рассуждение-доказательство, рассуждение-объяснение, рассуждение-размышление) объёмом не менее 230 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста; формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них; подробно, сжато и выборочно передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных публицистических текстов (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 180 слов; для сжатого и выборочного изложения – не менее 200 слов).

Осуществлять адекватный выбор языковых средств для со-здания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 110–120 слов; словарного диктанта объёмом 25–30 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 110–120 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение третьего года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями); соблюдать на письме правила речевого этикета.

## **Текст**

Анализировать текст с точки зрения его соответствия основным признакам; выявлять его структуру, особенности абзацного членения, языковые средства выразительности в тексте: фонетические (звукопись), словообразовательные, лексические.

Проводить смысловой анализ текста, его композиционных особенностей, определять количество микротем и абзацев.

Выявлять лексические и грамматические средства связи предложений и частей текста.

Создавать тексты различных функционально-смысловых -типов речи с опорой на жизненный и читательский опыт; на произведения искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 6 и более предложений; классные сочинения объёмом не менее 150 слов с учётом стиля и жанра сочинения, характера темы).

Владеть умениями информационной переработки текста: составлять план прочитанного текста (простой, сложный; назывной, вопросный, тезисный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме; выделять главную и второстепенную информацию в тексте; передавать содержание текста с изменением лица рассказчика; использовать способы информационной переработки текста; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации.

Представлять содержание научно-учебного текста в виде таблицы, схемы; представлять содержание таблицы, схемы в виде текста.

Редактировать тексты: сопоставлять исходный и отредактированный тексты; редактировать собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы с опорой на знание норм современного русского литературного языка.

### **Функциональные разновидности языка**

Характеризовать функциональные разновидности языка: разговорную речь и функциональные стили (научный, публицистический, официально-деловой), язык художественной литературы.

Характеризовать особенности публицистического стиля (в том числе сферу употребления, функции), употребления языковых средств выразительности в текстах публицистического стиля, нормы построения текстов публицистического стиля, особенности жанров (интервью, репортаж, заметка).

Создавать тексты публицистического стиля в жанре репортажа, заметки, интервью; оформлять деловые бумаги (инструкция).

Владеть нормами построения текстов публицистического стиля.

Характеризовать особенности официально-делового стиля (в том числе сферу употребления, функции, языковые особенности), особенности жанра инструкции.

Применять знания о функциональных разновидностях языка при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

### **Система языка**

Распознавать изученные орфограммы; проводить орфографический анализ слов; применять знания по орфографии в практике правописания.

Использовать знания по морфемике и словообразованию при выполнении языкового анализа различных видов и в практике правописания.

Объяснять значения фразеологизмов, пословиц и поговорок, афоризмов, крылатых слов (на основе изученного), в том числе с использованием фразеологических словарей русского языка.

Распознавать метафору, олицетворение, эпитет, гиперболу, литоту; понимать их коммуникативное назначение в художественном тексте и использовать в речи как средство выразительности.

Характеризовать слово с точки зрения сферы его употребления, происхождения, активного и пассивного запаса и стилистической окраски; проводить лексический анализ слов; применять знания по лексике и фразеологии при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

Распознавать омонимию слов разных частей речи; различать лексическую и грамматическую омонимию; понимать особенности употребления омонимов в речи.

Использовать грамматические словари и справочники в речевой практике.

### **Морфология. Культура речи**

Распознавать причастия и деепричастия, наречия, служебные слова (предлоги, союзы, частицы), междометия, звукоподражательные слова и проводить их морфологический анализ: определять общее грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксические функции.

### **Причастие**

Характеризовать причастие как особую форму глагола, определять признаки глагола и имени прилагательного в причастии; определять синтаксические функции причастия.

Распознавать причастия настоящего и прошедшего времени, действительные и страдательные причастия, различать и характеризовать полные и краткие формы страдательных причастий, склонять причастия.

Проводить морфологический, орфографический анализ причастий, применять это умение в речевой практике.

Составлять словосочетания с причастием в роли зависимого слова, конструировать причастные обороты.

Уместно использовать причастия в речи, различать созвучные причастия и имена прилагательные (**висящий — висячий, горящий — горячий**). Правильно ставить ударение в некоторых формах причастий, применять правила правописания падежных окончаний и суффиксов причастий; **н** и **нн** в причастиях и отглагольных именах прилагательных, написания гласной перед суффиксом **-вш-** действительных причастий прошедшего времени, перед суффиксом **-нн-** страдательных причастий прошедшего времени, написания **не** с причастиями.

Правильно расставлять знаки препинания в предложениях с причастным оборотом.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ предложений с причастным оборотом (в рамках изученного).

### **Деепричастие**

Определять признаки глагола и наречия в деепричастии, синтаксическую функцию деепричастия.

Распознавать деепричастия совершенного и несовершенного вида.

Проводить морфологический, орфографический анализ деепричастий, применять это умение в речевой практике.

Конструировать деепричастный оборот, определять роль деепричастия в предложении.

Уместно использовать деепричастия в речи.

Правильно ставить ударение в деепричастиях.

Применять правила написания гласных в суффиксах деепричастий, правила слитного и раздельного написания **не** с деепричастиями.

Правильно строить предложения с одиночными деепричастиями и деепричастными оборотами.

Правильно расставлять знаки препинания в предложениях с одиночным деепричастием и деепричастным оборотом.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ предложений с одиночным деепричастием и деепричастным оборотом (в рамках изученного).

### **Наречие**

Распознавать наречия в речи. Определять общее грамматическое значение наречий; различать разряды наречий по значению; характеризовать особенности словообразования наречий, их синтаксических свойств, роли в речи.

Проводить морфологический, орфографический анализ наречий (в рамках изученного), применять это умение в речевой практике.

Соблюдать нормы образования степеней сравнения наречий, произношения наречий, постановки в них ударения.

Применять правила слитного, раздельного и дефисного написания наречий; написания **н** и **nn** в наречиях на **-о** и **-е**; написания суффиксов **-а** и **-о** наречий с приставками **из-**, **до-**, **с-**, **в-**, **на-**, **за-**; употребления **ь** на конце наречий после шипящих; написания суффиксов наречий **-о** и **-е** после шипящих; написания **е** и **и** в приставках **не-** и **ни-** наречий; слитного и раздельного написания **не** с наречиями.

### **Слова категории состояния**

Определять общее грамматическое значение, морфологические признаки слов категории состояния, характеризовать их синтаксическую функцию и роль в речи.

### **Служебные части речи**

Давать общую характеристику служебных частей речи, объяснять их отличия от самостоятельных частей речи.

### **Предлог**

Характеризовать предлог как служебную часть речи, различать производные и непроизводные предлоги, простые и составные предлоги.

Употреблять предлоги в речи в соответствии с их значением и стилистическими особенностями, соблюдать нормы правописания производных предлогов.

Соблюдать нормы употребления имён существительных и местоимений с предлогами, предлогов **из – с, в – на** в составе словосочетаний, правила правописания производных предлогов.

Проводить морфологический анализ предлогов, применять это умение при выполнении языкового анализа различных -видов и в речевой практике.

### **Союз**

Характеризовать союз как служебную часть речи, различать разряды союзов по значению, по строению, объяснять роль союзов в тексте, в том числе как средств связи однородных членов предложения и частей сложного предложения.

Употреблять союзы в речи в соответствии с их значением и стилистическими особенностями, соблюдать правила правописания союзов, постановки знаков препинания в сложных союзных предложениях, постановки знаков препинания в предложениях с союзом **и**.

Проводить морфологический анализ союзов, применять это умение в речевой практике.

### **Частица**

Характеризовать частицу как служебную часть речи, различать разряды частиц по значению, по составу, объяснять роль частиц в передаче различных оттенков значения в слове и тексте, в образовании форм глагола, понимать интонационные особенности предложений с частицами.

Употреблять частицы в речи в соответствии с их значением и стилистической окраской; соблюдать нормы правописания частиц.

Проводить морфологический анализ частиц, применять это умение в речевой практике.

### **Междометия и звукоподражательные слова**

Характеризовать междометия как особую группу слов, различать группы междометий по значению, объяснять роль междометий в речи, характеризовать особенности звукоподражательных слов и их употребление в разговорной речи, в художественной литературе.

Проводить морфологический анализ междометий, применять это умение в речевой практике.



Соблюдать пунктуационные правила оформления предложений с междометиями.

Различать грамматические омонимы.

## **8 КЛАСС**

### **Общие сведения о языке**

Иметь представление о русском языке как одном из славянских языков.

### **Язык и речь**

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 8 предложений на основе жизненных наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной, научно-популярной и публицистической литературы (монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование); выступать с научным сообщением.

Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и темы на основе жизненных наблюдений (объём не менее 6 реплик).

Владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным – научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым.

Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 140 слов.

Понимать содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи объёмом не менее 280 слов: подробно, сжато и выборочно передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 230 слов; для сжатого и выборочного изложения – не менее 260 слов).

Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 120–140 слов; словарного диктанта объёмом 30–35 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 120–140 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение четвёртого года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями); понимать особенности использования мимики и жестов в разговорной речи; объяснять национальную обусловленность норм речевого этикета; соблюдать в устной речи и на письме правила русского речевого этикета.

### **Текст**

Анализировать текст с точки зрения его соответствия основным признакам: наличия темы, главной мысли, грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности; указывать способы и средства связи предложений в тексте; анализировать текст с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи; анализировать языковые средства выразительности в тексте (фонетические, словообразовательные, лексические, морфологические).

Распознавать тексты разных функционально-смысловых типов речи; анализировать тексты разных функциональных разновидностей языка и жанров; применять эти знания при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

Создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи с опорой на жизненный и читательский опыт; тексты с опорой на произведения искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 7 и более предложений; классные сочинения объёмом не менее 200 слов с учётом стиля и жанра сочинения, характера темы).

Владеть умениями информационной переработки текста: составлять тезисы, конспект; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации.

Представлять содержание прослушанного или прочитанного научно-учебного текста в виде таблицы, схемы; представлять содержание таблицы, схемы в виде текста.

Редактировать тексты: собственные и(или) созданные другими обучающимися тексты с целью совершенствования их содержания и формы, сопоставлять исходный и отредактированный тексты.

### **Функциональные разновидности языка**

Характеризовать особенности официально-делового стиля (заявление, объяснительная записка, автобиография, характеристика) и научного стиля, основных жанров научного стиля (реферат, доклад на научную тему), выявлять сочетание различных функциональных разновидностей языка в тексте, средства связи предложений в тексте.

Создавать тексты официально-делового стиля (заявление, объяснительная записка, автобиография, характеристика), публицистических жанров; оформлять деловые бумаги.

Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

### **Система языка**

#### **Синтаксис. Культура речи. Пунктуация**

Иметь представление о синтаксисе как разделе лингвистики.

Распознавать словосочетание и предложение как единицы синтаксиса.

Различать функции знаков препинания.

#### **Словосочетание**

Распознавать словосочетания по морфологическим свойствам главного слова: именные, глагольные, наречные; определять типы подчинительной связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание; выявлять грамматическую синонимию словосочетаний.

Применять нормы построения словосочетаний.

#### **Предложение**

Характеризовать основные признаки предложения, средства оформления предложения в устной и письменной речи; различать функции знаков препинания.

Распознавать предложения по цели высказывания, эмоциональной окраске, характеризовать их интонационные и смысловые особенности, языковые формы выражения побуждения в побудительных предложениях;

использовать в текстах публицистического стиля риторическое восклицание, вопросно-ответную форму изложения.

Распознавать предложения по количеству грамматических основ; различать способы выражения подлежащего, виды сказуемого и способы его выражения. Применять нормы построения простого предложения, использования инверсии; применять нормы согласования сказуемого с подлежащим, в том числе выраженным словосочетанием, сложносокращёнными словами, словами **большинство – меньшинство**, количественными сочетаниями. Применять нормы постановки тире между подлежащим и сказуемым.

Распознавать предложения по наличию главных и второстепенных членов, предложения полные и неполные (понимать особенности употребления неполных предложений в диалогической речи, соблюдения в устной речи интонации неполного предложения).

Различать виды второстепенных членов предложения (согласованные и несогласованные определения, приложение как особый вид определения; прямые и косвенные дополнения, виды обстоятельств).

Распознавать односоставные предложения, их грамматические признаки, морфологические средства выражения главных членов; различать виды односоставных предложений (назывное предложение, определённо-личное предложение, неопределённо-личное предложение, обобщённо-личное предложение, безличное предложение); характеризовать грамматические различия односоставных предложений и двусоставных неполных предложений; выявлять синтаксическую синонимию односоставных и двусоставных предложений; понимать особенности употребления односоставных предложений в речи; характеризовать грамматические, интонационные и пунктуационные особенности предложений со словами **да, нет**.

Характеризовать признаки однородных членов предложения, средства их связи (союзная и бессоюзная связь); различать однородные и неоднородные определения; находить обобщающие слова при однородных членах; понимать особенности употребления в речи сочетаний однородных членов разных типов.

Применять нормы построения предложений с однородными членами, связанными двойными союзами **не только... но и, как... так и**.

Применять правила постановки знаков препинания в предложениях с однородными членами, связанными попарно, с помощью повторяющихся союзов (**и... и, или... или, либо... либо, ни... ни, то... то**); правила

постановки знаков препинания в предложениях с обобщающим словом при однородных членах.

Распознавать простые неосложнённые предложения, в том числе предложения с неоднородными определениями; простые предложения, осложнённые однородными членами, включая предложения с обобщающим словом при однородных членах, осложнённые обособленными членами, обращением, вводными словами и предложениями, вставными конструкциями, междометиями.

Различать виды обособленных членов предложения, применять правила обособления согласованных и несогласованных определений (в том числе приложений), дополнений, обстоятельств, уточняющих членов, пояснительных и присоединительных конструкций. Применять правила постановки знаков препинания в предложениях со сравнительным оборотом; правила обособления согласованных и несогласованных определений (в том числе приложений), дополнений, обстоятельств, уточняющих членов, пояснительных и присоединительных конструкций; правила постановки знаков препинания в предложениях с вводными и вставными конструкциями, обращениями и междометиями.

Различать группы вводных слов по значению, различать вводные предложения и вставные конструкции; понимать особенности употребления предложений с вводными словами, вводными предложениями и вставными конструкциями, обращениями и междометиями в речи, понимать их функции; выявлять омонимию членов предложения и вводных слов, словосочетаний и предложений.

Применять нормы построения предложений с вводными словами и предложениями, вставными конструкциями, обращениями (распространёнными и нераспространёнными), междометиями.

Распознавать сложные предложения, конструкции с чужой речью (в рамках изученного).

Проводить синтаксический анализ словосочетаний, синтаксический и пунктуационный анализ предложений; применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

## **9 КЛАСС**

### **Общие сведения о языке**

Осознавать роль русского языка в жизни человека, государства, общества; понимать внутренние и внешние функции русского языка и уметь рассказать о них.

## **Язык и речь**

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 80 слов на основе наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы: монолог-сообщение, монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование; выступать с научным сообщением.

Участвовать в диалогическом и полилогическом общении (побуждение к действию, обмен мнениями, запрос информации, сообщение информации) на бытовые, научно-учебные (в том числе лингвистические) темы (объём не менее 6 реплик).

Владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным – научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым.

Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 150 слов.

Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 140–160 слов; словарного диктанта объёмом 35–40 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 140–160 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение пятого года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями).

## **Текст**

Анализировать текст: определять и комментировать тему и главную мысль текста; подбирать заголовок, отражающий тему или главную мысль текста.

Устанавливать принадлежность текста к функционально-смысловому типу речи.

Находить в тексте типовые фрагменты – описание, повествование, рассуждение-доказательство, оценочные высказывания.

Прогнозировать содержание текста по заголовку, ключевым словам, зачину или концовке.

Выявлять отличительные признаки текстов разных жанров.

Создавать высказывание на основе текста: выражать своё отношение к прочитанному или прослушанному в устной и письменной форме.

Создавать тексты с опорой на жизненный и читательский опыт; на произведения искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 8 и более предложений или объёмом не менее 6–7 предложений сложной структуры, если этот объём позволяет раскрыть тему, выразить главную мысль); классные сочинения объёмом не менее 250 слов с учётом стиля и жанра сочинения, характера темы.

Владеть умениями информационной переработки текста: выделять главную и второстепенную информацию в тексте; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации.

Представлять содержание прослушанного или прочитанного научно-учебного текста в виде таблицы, схемы; представлять содержание таблицы, схемы в виде текста.

Подробно и сжато передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных и прочитанных текстов различных функционально-смысловых типов речи (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 280 слов; для сжатого и выборочного изложения – не менее 300 слов).

Редактировать собственные/созданные другими обучающимися тексты с целью совершенствования их содержания (проверка фактического материала, начальный логический анализ текста – целостность, связность, информативность).

### **Функциональные разновидности языка**

Характеризовать сферу употребления, функции, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для научного стиля; основные особенности языка художественной литературы; особенности сочетания элементов разговорной речи и разных функциональных стилей в художественном произведении.

Характеризовать разные функционально-смысловые типы речи, понимать особенности их сочетания в пределах одного текста; понимать особенности употребления языковых средств выразительности в текстах, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи, функциональным разновидностям языка.

Использовать при создании собственного текста нормы построения текстов, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи, функциональным разновидностям языка, нормы составления тезисов, конспекта, написания реферата.

Составлять тезисы, конспект, писать рецензию, реферат.

Оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям и языковой правильности; исправлять речевые недостатки, редактировать текст.

Выявлять отличительные особенности языка художественной литературы в сравнении с другими функциональными разновидностями языка. Распознавать метафору, олицетворение, эпитет, гиперболу, сравнение.

## **Система языка**

### **Синтаксис. Культура речи. Пунктуация**

#### **Сложносочинённое предложение**

Выявлять основные средства синтаксической связи между частями сложного предложения.

Распознавать сложные предложения с разными видами связи, бессоюзные и союзные предложения (сложносочинённые и сложноподчинённые).

Характеризовать сложносочинённое предложение, его строение, смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения.

Выявлять смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения, интонационные особенности сложносочинённых предложений с разными типами смысловых отношений между частями.

Понимать особенности употребления сложносочинённых предложений в речи.



Соблюдать основные нормы построения сложносочинённого предложения.

Понимать явления грамматической синонимии сложно-сочинённых предложений и простых предложений с однородными членами; использовать соответствующие конструкции в речи.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ сложносочинённых предложений.

Применять правила постановки знаков препинания в сложносочинённых предложениях.

### **Сложноподчинённое предложение**

Распознавать сложноподчинённые предложения, выделять главную и придаточную части предложения, средства связи частей сложноподчинённого предложения.

Различать подчинительные союзы и союзные слова.

Различать виды сложноподчинённых предложений по характеру смысловых отношений между главной и придаточной частями, структуре, синтаксическим средствам связи, выявлять особенности их строения.

Выявлять сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными, сложноподчинённые предложения с придаточной частью определительной, изъяснительной и обстоятельственной (места, времени, причины, образа действия, меры и степени, сравнения, условия, уступки, следствия, цели).

Выявлять однородное, неоднородное и последовательное подчинение придаточных частей.

Понимать явления грамматической синонимии сложноподчинённых предложений и простых предложений с обособленными членами; использовать соответствующие конструкции в речи.

Соблюдать основные нормы построения сложноподчинённого предложения.

Понимать особенности употребления сложноподчинённых предложений в речи.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ сложноподчинённых предложений.

Применять нормы построения сложноподчинённых предложений и правила постановки знаков препинания в них.

### **Бессоюзное сложное предложение**

Характеризовать смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения, интонационное и пунктуационное выражение этих отношений.

Соблюдать основные грамматические нормы построения бессоюзного сложного предложения.

Понимать особенности употребления бессоюзных сложных предложений в речи.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ бессоюзных сложных предложений.

Выявлять грамматическую синонимию бессоюзных сложных предложений и союзных сложных предложений, использовать соответствующие конструкции в речи; применять нормы постановки знаков препинания в бессоюзных сложных предложениях.

### **Сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи**

Распознавать типы сложных предложений с разными видами связи.

Соблюдать основные нормы построения сложных предложений с разными видами связи.

Употреблять сложные предложения с разными видами связи в речи.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ сложных предложений с разными видами связи.

Применять правила постановки знаков препинания в сложных предложениях с разными видами связи.

### **Прямая и косвенная речь**

Распознавать прямую и косвенную речь; выявлять синонимию предложений с прямой и косвенной речью.

Уметь цитировать и применять разные способы включения цитат в высказывание.

Соблюдать основные нормы построения предложений с прямой и косвенной речью, при цитировании.

Применять правила постановки знаков препинания в предложениях с прямой и косвенной речью, при цитировании.

# ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

## 5 КЛАСС

| № п/п                            | Наименование разделов и тем программы                                                                                                                                                                                    | Количество часов |                    |                     | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы                                          |
|----------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|--------------------|---------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|                                  |                                                                                                                                                                                                                          | Всего            | Контрольные работы | Практические работы |                                                                                         |
| Раздел 1. Общие сведения о языке |                                                                                                                                                                                                                          |                  |                    |                     |                                                                                         |
| 1.1                              | Богатство и выразительность русского языка. Лингвистика как наука о языке                                                                                                                                                | 2                |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f413034">https://m.edsoo.ru/7f413034</a> |
| Итого по разделу                 |                                                                                                                                                                                                                          | 2                |                    |                     |                                                                                         |
| Раздел 2. Язык и речь            |                                                                                                                                                                                                                          |                  |                    |                     |                                                                                         |
| 2.1                              | Язык и речь. Монолог. Диалог. Полилог. Виды речевой деятельности                                                                                                                                                         | 7                |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f413034">https://m.edsoo.ru/7f413034</a> |
| Итого по разделу                 |                                                                                                                                                                                                                          | 7                |                    |                     |                                                                                         |
| Раздел 3. Текст                  |                                                                                                                                                                                                                          |                  |                    |                     |                                                                                         |
| 3.1                              | Текст и его основные признаки.Композиционная структура текста. Функционально-смысловые типы речи. Повествование как тип речи. Рассказ. Смысловой анализ текста. Информационная переработка текста. Редактирование текста | 11               |                    | 3                   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f413034">https://m.edsoo.ru/7f413034</a> |
| Итого по разделу                 |                                                                                                                                                                                                                          | 11               |                    |                     |                                                                                         |

|                                                |                                                                |    |  |   |                                                                                         |
|------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|----|--|---|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| Раздел 4. Функциональные разновидности языка   |                                                                |    |  |   |                                                                                         |
| 4.1                                            | Функциональные разновидности языка<br>(общее представление)    | 4  |  | 1 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f413034">https://m.edsoo.ru/7f413034</a> |
| Итого по разделу                               |                                                                | 4  |  |   |                                                                                         |
| Раздел 5. Система языка                        |                                                                |    |  |   |                                                                                         |
| 5.1                                            | Фонетика. Графика. Орфоэпия. Орфография                        | 13 |  |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f413034">https://m.edsoo.ru/7f413034</a> |
| 5.2                                            | Морфемика. Орфография                                          | 13 |  |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f413034">https://m.edsoo.ru/7f413034</a> |
| 5.3                                            | Лексикология                                                   | 11 |  | 1 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f413034">https://m.edsoo.ru/7f413034</a> |
| Итого по разделу                               |                                                                | 37 |  |   |                                                                                         |
| Раздел 6. Синтаксис. Культура речи. Пунктуация |                                                                |    |  |   |                                                                                         |
| 6.1                                            | Синтаксис и пунктуация как разделы лингвистики. Словосочетание | 2  |  |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f413034">https://m.edsoo.ru/7f413034</a> |
| 6.2                                            | Простое двусоставное предложение                               | 9  |  |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f413034">https://m.edsoo.ru/7f413034</a> |
| 6.3                                            | Простое осложнённое предложение                                | 6  |  | 1 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f413034">https://m.edsoo.ru/7f413034</a> |
| 6.4                                            | Сложное предложение                                            | 7  |  | 2 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f413034">https://m.edsoo.ru/7f413034</a> |
| 6.5                                            | Прямая речь                                                    | 2  |  |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f413034">https://m.edsoo.ru/7f413034</a> |
| 6.6                                            | Диалог                                                         | 2  |  | 1 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f413034">https://m.edsoo.ru/7f413034</a> |

|                                                                                      |                                     |     |   |    |                                                                                         |
|--------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|-----|---|----|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| Итого по разделу                                                                     |                                     | 28  |   |    |                                                                                         |
| Раздел 7. Морфология. Культура речи. Орфография                                      |                                     |     |   |    |                                                                                         |
| 7.1                                                                                  | Система частей речи в русском языке | 2   |   |    | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f413034">https://m.edsoo.ru/7f413034</a> |
| 7.2                                                                                  | Имя существительное                 | 22  |   | 3  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f413034">https://m.edsoo.ru/7f413034</a> |
| 7.3                                                                                  | Имя прилагательное                  | 12  |   | 1  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f413034">https://m.edsoo.ru/7f413034</a> |
| 7.4                                                                                  | Глагол                              | 24  |   | 3  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f413034">https://m.edsoo.ru/7f413034</a> |
| Итого по разделу                                                                     |                                     | 60  |   |    |                                                                                         |
| Повторение пройденного материала                                                     |                                     | 10  |   |    | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f413034">https://m.edsoo.ru/7f413034</a> |
| Итоговый контроль (сочинения, изложения, контрольные и проверочные работы, диктанты) |                                     | 11  | 9 |    | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f413034">https://m.edsoo.ru/7f413034</a> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ                                                  |                                     | 170 | 9 | 16 |                                                                                         |

## 6 КЛАСС

| № п/п                            | Наименование разделов и тем программы         | Количество часов |                       |                        | Электронные<br>(цифровые)<br>образовательные<br>ресурсы                                 |
|----------------------------------|-----------------------------------------------|------------------|-----------------------|------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|                                  |                                               | Всего            | Контрольные<br>работы | Практические<br>работы |                                                                                         |
| Раздел 1. Общие сведения о языке |                                               |                  |                       |                        |                                                                                         |
| 1.1                              | Основные функции русского языка               | 2                |                       |                        | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a> |
| 1.2                              | Литературный язык                             | 1                |                       |                        | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a> |
| Итого по разделу                 |                                               | 3                |                       |                        |                                                                                         |
| Раздел 2. Язык и речь            |                                               |                  |                       |                        |                                                                                         |
| 2.1                              | Виды речи. Монолог и диалог. Их разновидности | 6                |                       | 1                      | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a> |
| Итого по разделу                 |                                               | 6                |                       |                        |                                                                                         |
| Раздел 3. Текст                  |                                               |                  |                       |                        |                                                                                         |
| 3.1                              | Информационная переработка текста             | 6                |                       | 1                      | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a> |
| 3.2                              | Функционально-смысловые типы речи             | 4                |                       | 1                      | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a> |
| 3.3                              | Виды описания. Смысловой анализ текста        | 3                |                       |                        | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a> |
| Итого по разделу                 |                                               | 13               |                       |                        |                                                                                         |

|                                                       |                                                                                                                |    |  |   |                                                                                         |
|-------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|--|---|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| Раздел 4. Функциональные разновидности языка          |                                                                                                                |    |  |   |                                                                                         |
| 4.1                                                   | Официально-деловой стиль. Жанры официально-делового стиля. Научный стиль. Жанры научного стиля                 | 11 |  | 1 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a> |
| Итого по разделу                                      |                                                                                                                | 11 |  |   |                                                                                         |
| Раздел 5. Лексикология. Культура речи                 |                                                                                                                |    |  |   |                                                                                         |
| 5.1                                                   | Группы лексики по происхождению. Активный и пассивный запас лексики                                            | 2  |  |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a> |
| 5.2                                                   | Лексика с точки зрения сферы употребления. Стилистическая окраска слова. Лексические средства выразительности. | 17 |  | 1 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a> |
| 5.3                                                   | Лексический анализ слова. Фразеологизмы                                                                        | 3  |  |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a> |
| Итого по разделу                                      |                                                                                                                | 22 |  |   |                                                                                         |
| Раздел 6. Словообразование. Культура речи. Орфография |                                                                                                                |    |  |   |                                                                                         |
| 6.1                                                   | Морфемика и словообразование как разделы лингвистики                                                           | 1  |  |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a> |
| 6.2                                                   | Виды морфем. Основные способы образования слов в русском языке. Правописание сложных и сложносокращённых слов  | 6  |  |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a> |
| 6.3                                                   | Орфографический анализ                                                                                         | 5  |  | 1 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a> |
| 6.4                                                   | Понятие об этимологии                                                                                          | 1  |  |   | Библиотека ЦОК                                                                          |

|                                                                                      |                                              |     |    |    |                                                                                         |
|--------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|-----|----|----|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                      |                                              |     |    |    | <a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a>                   |
| 6.5                                                                                  | Морфемный и словообразовательный анализ слов | 3   |    | 1  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a> |
| Итого по разделу                                                                     |                                              | 16  |    |    |                                                                                         |
| Раздел 7. Морфология. Культура речи. Орфография                                      |                                              |     |    |    |                                                                                         |
| 7.1                                                                                  | Части речи в русском языке                   | 2   |    |    | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a> |
| 7.2                                                                                  | Имя существительное                          | 11  |    | 1  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a> |
| 7.3                                                                                  | Имя прилагательное                           | 18  |    | 4  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a> |
| 7.4                                                                                  | Имя числительное                             | 21  |    | 3  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a> |
| 7.5                                                                                  | Местоимение                                  | 20  |    | 2  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a> |
| 7.6                                                                                  | Глагол                                       | 34  |    | 13 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a> |
| Итого по разделу                                                                     |                                              | 106 |    |    |                                                                                         |
| Повторение пройденного материала                                                     |                                              | 13  |    |    | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a> |
| Итоговый контроль (сочинения, изложения, контрольные и проверочные работы, диктанты) |                                              | 14  | 14 |    | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ                                                  |                                              | 204 | 14 | 30 |                                                                                         |



## 7 КЛАСС

| № п/п                            | Наименование разделов и тем программы                                                  | Количество часов |                    |                     | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы                                          |
|----------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|------------------|--------------------|---------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|                                  |                                                                                        | Всего            | Контрольные работы | Практические работы |                                                                                         |
| Раздел 1. Общие сведения о языке |                                                                                        |                  |                    |                     |                                                                                         |
| 1.1                              | Язык как развивающееся явление                                                         | 1                |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4159f6">https://m.edsoo.ru/7f4159f6</a> |
| Итого по разделу                 |                                                                                        | 1                |                    |                     |                                                                                         |
| Раздел 2. Язык и речь            |                                                                                        |                  |                    |                     |                                                                                         |
| 2.1                              | Монолог и его виды                                                                     | 1                |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4159f6">https://m.edsoo.ru/7f4159f6</a> |
| 2.2                              | Диалог и его виды                                                                      | 1                |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4159f6">https://m.edsoo.ru/7f4159f6</a> |
| Итого по разделу                 |                                                                                        | 2                |                    |                     |                                                                                         |
| Раздел 3. Текст                  |                                                                                        |                  |                    |                     |                                                                                         |
| 3.1                              | Основные признаки текста (повторение)                                                  | 2                |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4159f6">https://m.edsoo.ru/7f4159f6</a> |
| 3.2                              | Информационная переработка текста.<br>Смысловой анализ текста                          | 2                |                    | 1                   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4159f6">https://m.edsoo.ru/7f4159f6</a> |
| 3.3                              | Функционально-смысловые типы речи.<br>Рассуждение как функционально-смысловой тип речи | 4                |                    | 2                   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4159f6">https://m.edsoo.ru/7f4159f6</a> |

|                                                                |                                                 |    |  |   |                                                                                         |
|----------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|----|--|---|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| Итого по разделу                                               |                                                 | 8  |  |   |                                                                                         |
| Раздел 4. Функциональные разновидности языка                   |                                                 |    |  |   |                                                                                         |
| 4.1                                                            | Публицистический стиль                          | 4  |  |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4159f6">https://m.edsoo.ru/7f4159f6</a> |
| 4.2                                                            | Официально деловой стиль                        | 2  |  |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4159f6">https://m.edsoo.ru/7f4159f6</a> |
| Итого по разделу                                               |                                                 | 6  |  |   |                                                                                         |
| Раздел 5. Система языка. Морфология. Культура речи. Орфография |                                                 |    |  |   |                                                                                         |
| 5.1                                                            | Морфология как раздел науки о языке (обобщение) | 1  |  |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4159f6">https://m.edsoo.ru/7f4159f6</a> |
| 5.2                                                            | Причастие как особая форма глагола              | 20 |  | 4 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4159f6">https://m.edsoo.ru/7f4159f6</a> |
| 5.3                                                            | Деепричастие как особая форма глагола           | 14 |  | 5 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4159f6">https://m.edsoo.ru/7f4159f6</a> |
| 5.4                                                            | Наречие                                         | 21 |  | 8 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4159f6">https://m.edsoo.ru/7f4159f6</a> |
| 5.5                                                            | Слова категории состояния                       | 2  |  |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4159f6">https://m.edsoo.ru/7f4159f6</a> |
| 5.6                                                            | Служебные части речи                            | 1  |  |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4159f6">https://m.edsoo.ru/7f4159f6</a> |
| 5.7                                                            | Предлог                                         | 12 |  | 5 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4159f6">https://m.edsoo.ru/7f4159f6</a> |
| 5.8                                                            | Союз                                            | 12 |  | 3 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4159f6">https://m.edsoo.ru/7f4159f6</a> |
| 5.9                                                            | Частица                                         | 12 |  | 5 | Библиотека ЦОК                                                                          |

|                                                                                      |                                        |     |    |    |                                                                                         |
|--------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|-----|----|----|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                      |                                        |     |    |    | <a href="https://m.edsoo.ru/7f4159f6">https://m.edsoo.ru/7f4159f6</a>                   |
| 5.10                                                                                 | Междометия и звукоподражательные слова | 4   |    | 2  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4159f6">https://m.edsoo.ru/7f4159f6</a> |
| 5.11                                                                                 | Омонимия слов разных частей речи       | 2   |    | 1  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4159f6">https://m.edsoo.ru/7f4159f6</a> |
| Итого по разделу                                                                     |                                        | 101 |    |    |                                                                                         |
| Повторение пройденного материала                                                     |                                        | 8   |    |    | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4159f6">https://m.edsoo.ru/7f4159f6</a> |
| Итоговый контроль (сочинения, изложения, контрольные и проверочные работы, диктанты) |                                        | 10  | 10 |    | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4159f6">https://m.edsoo.ru/7f4159f6</a> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ                                                  |                                        | 136 | 10 | 36 |                                                                                         |

## 8 КЛАСС

| № п/п                                        | Наименование разделов и тем программы                                                                               | Количество часов |                    |                     | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы                                          |
|----------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|--------------------|---------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|                                              |                                                                                                                     | Всего            | Контрольные работы | Практические работы |                                                                                         |
| Раздел 1. Общие сведения о языке             |                                                                                                                     |                  |                    |                     |                                                                                         |
| 1.1                                          | Русский язык в кругу других славянских языков                                                                       | 1                |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f417922">https://m.edsoo.ru/7f417922</a> |
| Итого по разделу                             |                                                                                                                     | 1                |                    |                     |                                                                                         |
| Раздел 2. Язык и речь                        |                                                                                                                     |                  |                    |                     |                                                                                         |
| 2.1                                          | Виды речи. Монолог и диалог. Их разновидности                                                                       | 4                |                    | 1                   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f417922">https://m.edsoo.ru/7f417922</a> |
| Итого по разделу                             |                                                                                                                     | 4                |                    |                     |                                                                                         |
| Раздел 3. Текст                              |                                                                                                                     |                  |                    |                     |                                                                                         |
| 3.1                                          | Текст и его признаки. Функционально-смысловые типы речи. Смысловый анализ текста. Информационная переработка текста | 5                |                    | 2                   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f417922">https://m.edsoo.ru/7f417922</a> |
| Итого по разделу                             |                                                                                                                     | 5                |                    |                     |                                                                                         |
| Раздел 4. Функциональные разновидности языка |                                                                                                                     |                  |                    |                     |                                                                                         |
| 4.1                                          | Официально-деловой стиль. Жанры официально-делового стиля. Научный стиль. Жанры научного стиля                      | 5                |                    | 1                   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f417922">https://m.edsoo.ru/7f417922</a> |

|                                                                      |                                                                                                                                            |    |  |   |                                                                                         |
|----------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|--|---|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| Итого по разделу                                                     |                                                                                                                                            | 5  |  |   |                                                                                         |
| <b>Раздел 5. Система языка. Синтаксис. Культура речи. Пунктуация</b> |                                                                                                                                            |    |  |   |                                                                                         |
| 5.1                                                                  | Синтаксис как раздел лингвистики                                                                                                           | 1  |  |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f417922">https://m.edsoo.ru/7f417922</a> |
| 5.2                                                                  | Пунктуация. Функции знаков препинания                                                                                                      | 1  |  |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f417922">https://m.edsoo.ru/7f417922</a> |
| Итого по разделу                                                     |                                                                                                                                            | 2  |  |   |                                                                                         |
| <b>Раздел 6. Система языка. Словосочетание</b>                       |                                                                                                                                            |    |  |   |                                                                                         |
| 6.1                                                                  | Словосочетание и его признаки. Виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова. Типы подчинительной связи в словосочетании | 5  |  | 2 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f417922">https://m.edsoo.ru/7f417922</a> |
| Итого по разделу                                                     |                                                                                                                                            | 5  |  |   |                                                                                         |
| <b>Раздел 7. Система языка. Предложение</b>                          |                                                                                                                                            |    |  |   |                                                                                         |
| 7.1                                                                  | Предложение и его основные признаки. Виды предложений                                                                                      | 6  |  | 5 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f417922">https://m.edsoo.ru/7f417922</a> |
| 7.2                                                                  | Двусоставное предложение. Главные члены предложения (грамматическая основа)                                                                | 5  |  |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f417922">https://m.edsoo.ru/7f417922</a> |
| 7.3                                                                  | Второстепенные члены предложения                                                                                                           | 10 |  | 3 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f417922">https://m.edsoo.ru/7f417922</a> |
| 7.4                                                                  | Односоставные предложения. Виды односоставных предложений                                                                                  | 10 |  | 3 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f417922">https://m.edsoo.ru/7f417922</a> |
| 7.5                                                                  | Простое осложнённое предложение.                                                                                                           | 10 |  | 4 | Библиотека ЦОК                                                                          |

|                                                                                      |                                                                                                                                                        |     |   |    |                                                                                         |
|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|---|----|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                      | Предложения с однородными членами                                                                                                                      |     |   |    | <a href="https://m.edsoo.ru/7f417922">https://m.edsoo.ru/7f417922</a>                   |
| 7.6                                                                                  | Предложения с обособленными членами. Виды обособленных членов предложения. Уточняющие члены предложения, пояснительные и присоединительные конструкции | 12  |   | 5  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f417922">https://m.edsoo.ru/7f417922</a> |
| 7.7                                                                                  | Предложения с обращениями, вводными и вставными конструкциями. Обращение. Вводные конструкции. Вставные конструкции                                    | 10  |   | 5  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f417922">https://m.edsoo.ru/7f417922</a> |
| Итого по разделу                                                                     |                                                                                                                                                        | 63  |   |    |                                                                                         |
| Повторение пройденного материала                                                     |                                                                                                                                                        | 8   |   | 8  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f417922">https://m.edsoo.ru/7f417922</a> |
| Итоговый контроль (сочинения, изложения, контрольные и проверочные работы, диктанты) |                                                                                                                                                        | 9   | 9 |    | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f417922">https://m.edsoo.ru/7f417922</a> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ                                                  |                                                                                                                                                        | 102 | 9 | 39 |                                                                                         |

## 9 КЛАСС

| № п/п                            | Наименование разделов и тем программы                                                                                                                   | Количество часов |                    |                     | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы                                          |
|----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|--------------------|---------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|                                  |                                                                                                                                                         | Всего            | Контрольные работы | Практические работы |                                                                                         |
| Раздел 1. Общие сведения о языке |                                                                                                                                                         |                  |                    |                     |                                                                                         |
| 1.1                              | Роль русского языка в Российской Федерации                                                                                                              | 2                |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a> |
| 1.2                              | Русский язык в современном мире                                                                                                                         | 2                |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a> |
| Итого по разделу                 |                                                                                                                                                         | 4                |                    |                     |                                                                                         |
| Раздел 2. Язык и речь            |                                                                                                                                                         |                  |                    |                     |                                                                                         |
| 2.1                              | Речь устная и письменная, монологическая и диалогическая (повторение). Виды речевой деятельности: аудирование, чтение, говорение, письмо                | 4                |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a> |
| Итого по разделу                 |                                                                                                                                                         | 4                |                    |                     |                                                                                         |
| Раздел 3. Текст                  |                                                                                                                                                         |                  |                    |                     |                                                                                         |
| 3.1                              | Текст и его признаки (обобщение). Функционально-смысловые типы речи (обобщение). Смысловой анализ текста (обобщение). Информационная переработка текста | 3                |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a> |

|                                                               |                                                                                                                                                      |    |  |   |                                                                                         |
|---------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|--|---|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| Итого по разделу                                              |                                                                                                                                                      | 3  |  |   |                                                                                         |
| Раздел 4. Функциональные разновидности языка                  |                                                                                                                                                      |    |  |   |                                                                                         |
| 4.1                                                           | Функциональные разновидности языка. Язык художественной литературы и его отличия от других функциональных разновидностей современного русского языка | 2  |  |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a> |
| 4.2                                                           | Научный стиль                                                                                                                                        | 3  |  | 1 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a> |
| Итого по разделу                                              |                                                                                                                                                      | 5  |  |   |                                                                                         |
| Раздел 5. Система языка. Синтаксис. Культура речи. Пунктуация |                                                                                                                                                      |    |  |   |                                                                                         |
| 5.1                                                           | Сложное предложение                                                                                                                                  | 1  |  |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a> |
| 5.2                                                           | Сложносочинённое предложение                                                                                                                         | 12 |  | 4 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a> |
| 5.3                                                           | Сложноподчинённое предложение                                                                                                                        | 27 |  | 5 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a> |
| 5.4                                                           | Бессоюзное сложное предложение                                                                                                                       | 16 |  | 8 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a> |
| 5.5                                                           | Сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи                                                                                      | 9  |  | 2 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a> |
| 5.6                                                           | Прямая и косвенная речь. Цитирование                                                                                                                 | 4  |  | 1 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a> |
| Итого по разделу                                              |                                                                                                                                                      | 69 |  |   |                                                                                         |



|                                                                                      |     |   |    |                                                                                         |
|--------------------------------------------------------------------------------------|-----|---|----|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| Повторение пройденного материала                                                     | 8   |   |    | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a> |
| Итоговый контроль (сочинения, изложения, контрольные и проверочные работы, диктанты) | 9   | 9 |    | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ                                                  | 102 | 9 | 21 |                                                                                         |



## ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 5 КЛАСС

| №<br>п/п | Тема урока                                                                                                                                                   | Количество часов |                       |                        | Дата<br>изучения | Электронные<br>цифровые<br>образовательные<br>ресурсы                                   |
|----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-----------------------|------------------------|------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|          |                                                                                                                                                              | Всего            | Контрольные<br>работы | Практические<br>работы |                  |                                                                                         |
| 1        | Богатство и выразительность<br>русского языка                                                                                                                | 1                |                       |                        |                  |                                                                                         |
| 2        | Лингвистика как наука о языке                                                                                                                                | 1                |                       |                        |                  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa251ffa">https://m.edsoo.ru/fa251ffa</a> |
| 3        | Повторение. Орфография.<br>Правописание гласных и<br>согласных в корне (повторение<br>изученного в начальной школе)                                          | 1                |                       |                        |                  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa252126">https://m.edsoo.ru/fa252126</a> |
| 4        | Повторение. Орфография.<br>Правописание разделительного<br>мягкого (ь) и разделительного<br>твёрдого (ъ) знаков (повторение<br>изученного в начальной школе) | 1                |                       |                        |                  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa252252">https://m.edsoo.ru/fa252252</a> |
| 5        | Повторение. Состав слова<br>(повторение изученного в<br>начальной школе)                                                                                     | 1                |                       |                        |                  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa2523b0">https://m.edsoo.ru/fa2523b0</a> |
| 6        | Повторение. Морфология.<br>Самостоятельные и служебные<br>части речи (повторение<br>изученного в начальной школе)                                            | 1                |                       |                        |                  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa252522">https://m.edsoo.ru/fa252522</a> |

|    |                                                                      |   |   |  |  |                                                                                         |
|----|----------------------------------------------------------------------|---|---|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 7  | Повторение. Синтаксис<br>(повторение изученного в начальной школе)   | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa2526f8">https://m.edsoo.ru/fa2526f8</a> |
| 8  | Контрольная работа (повторение изученного в начальной школе)         | 1 | 1 |  |  |                                                                                         |
| 9  | Речь устная и письменная                                             | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa25286a">https://m.edsoo.ru/fa25286a</a> |
| 10 | Монолог, диалог, полилог                                             | 1 |   |  |  |                                                                                         |
| 11 | Виды речевой деятельности:<br>говорение, слушание, чтение,<br>письмо | 1 |   |  |  |                                                                                         |
| 12 | Виды чтения                                                          | 1 |   |  |  |                                                                                         |
| 13 | Виды аудирования                                                     | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa252ea0">https://m.edsoo.ru/fa252ea0</a> |
| 14 | Речевой этикет                                                       | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa252b4e">https://m.edsoo.ru/fa252b4e</a> |
| 15 | Сочинение/изложение<br>(обучающее)                                   | 1 |   |  |  |                                                                                         |
| 16 | Понятие о тексте                                                     | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa253350">https://m.edsoo.ru/fa253350</a> |
| 17 | Текст и его основные признаки                                        | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa2534cc">https://m.edsoo.ru/fa2534cc</a> |
| 18 | Средства связи предложений и<br>частей текста                        | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa25362a">https://m.edsoo.ru/fa25362a</a> |
| 19 | Функционально-смысловые типы<br>речи: описание, повествование,       | 1 |   |  |  |                                                                                         |

|    |                                                                                    |   |  |   |  |                                                                                         |
|----|------------------------------------------------------------------------------------|---|--|---|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|    | рассуждение                                                                        |   |  |   |  |                                                                                         |
| 20 | Функционально-смысловые типы речи. Практикум                                       | 1 |  | 1 |  |                                                                                         |
| 21 | Повествование как тип речи. Рассказ                                                | 1 |  |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa253a30">https://m.edsoo.ru/fa253a30</a> |
| 22 | Повествование как тип речи. Рассказ. Практикум                                     | 1 |  | 1 |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa253bac">https://m.edsoo.ru/fa253bac</a> |
| 23 | Информационная переработка текста: простой и сложный план текста                   | 1 |  |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa254002">https://m.edsoo.ru/fa254002</a> |
| 24 | Информационная переработка текста: простой и сложный план текста. Практикум        | 1 |  | 1 |  |                                                                                         |
| 25 | Изложение и его виды                                                               | 1 |  |   |  |                                                                                         |
| 26 | Изложение (обучающее). Подробное изложение текста                                  | 1 |  |   |  |                                                                                         |
| 27 | Понятие о функциональных разновидностях языка                                      | 1 |  |   |  |                                                                                         |
| 28 | Сферы речевого общения и их соотнесённость с функциональными разновидностями языка | 1 |  |   |  |                                                                                         |
| 29 | Функциональные разновидности языка. Практикум                                      | 1 |  | 1 |  |                                                                                         |
| 30 | Повторение и обобщение по темам "Текст",                                           | 1 |  |   |  |                                                                                         |

|    |                                                                     |   |  |  |  |                                                                                         |
|----|---------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|    | "Функциональные разновидности языка"                                |   |  |  |  |                                                                                         |
| 31 | Буква и звук. Алфавит                                               | 1 |  |  |  |                                                                                         |
| 32 | Согласные звуки и обозначающие их буквы. Глухие и звонкие согласные | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa25491c">https://m.edsoo.ru/fa25491c</a> |
| 33 | Правописание согласных в корне слова                                | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa256ed8">https://m.edsoo.ru/fa256ed8</a> |
| 34 | Правописание согласных в корне слова. Типы орфограмм                | 1 |  |  |  |                                                                                         |
| 35 | Согласные звуки и обозначающие их буквы. Твёрдые и мягкие согласные | 1 |  |  |  |                                                                                         |
| 36 | Гласные звуки и обозначающие их буквы                               | 1 |  |  |  |                                                                                         |
| 37 | Слог и ударение                                                     | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa254ad4">https://m.edsoo.ru/fa254ad4</a> |
| 38 | Сочинение (обучающее). Описание картины                             | 1 |  |  |  |                                                                                         |
| 39 | Правописание безударных гласных в корне слова                       | 1 |  |  |  |                                                                                         |
| 40 | Правописание безударных гласных в корне слова. Типы орфограмм       | 1 |  |  |  |                                                                                         |
| 41 | Фонетический анализ слова                                           | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa254d36">https://m.edsoo.ru/fa254d36</a> |

|    |                                                                                  |   |  |  |  |                                                                                         |
|----|----------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 42 | Орфоэпия. Орфоэпические нормы                                                    | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa254ebc">https://m.edsoo.ru/fa254ebc</a> |
| 43 | Повторение тем «Фонетика, графика, орфоэпия», «Орфография». Проверочная работа   | 1 |  |  |  |                                                                                         |
| 44 | Морфемика как раздел лингвистики. Морфема как минимальная значимая единица языка | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa25674e">https://m.edsoo.ru/fa25674e</a> |
| 45 | Окончание и основа                                                               | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa256898">https://m.edsoo.ru/fa256898</a> |
| 46 | Приставки                                                                        | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa2569ce">https://m.edsoo.ru/fa2569ce</a> |
| 47 | Суффиксы                                                                         | 1 |  |  |  |                                                                                         |
| 48 | Чередование звуков в морфемах                                                    | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa256afa">https://m.edsoo.ru/fa256afa</a> |
| 49 | Морфемный анализ слов                                                            | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa256c26">https://m.edsoo.ru/fa256c26</a> |
| 50 | Правописание ё-о после шипящих в корне слова                                     | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa256d5c">https://m.edsoo.ru/fa256d5c</a> |
| 51 | Правописание неизменяемых на письме приставок                                    | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa257130">https://m.edsoo.ru/fa257130</a> |
| 52 | Правописание приставок на -з (-с)                                                | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa257464">https://m.edsoo.ru/fa257464</a> |
| 53 | Правописание ы — и после                                                         | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК                                                                          |

|    |                                                                 |   |   |  |  |                                                                                         |
|----|-----------------------------------------------------------------|---|---|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|    | приставок                                                       |   |   |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/fa2575f4">https://m.edsoo.ru/fa2575f4</a>                   |
| 54 | Правописание ы — и после ц                                      | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa25772a">https://m.edsoo.ru/fa25772a</a> |
| 55 | Повторение темы «Морфемика. Орфография»                         | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa2578ba">https://m.edsoo.ru/fa2578ba</a> |
| 56 | Практикум по теме «Морфемика. Орфография»                       | 1 |   |  |  |                                                                                         |
| 57 | Контрольная работа по теме «Морфемика. Орфография»              | 1 | 1 |  |  |                                                                                         |
| 58 | Лексикология как раздел лингвистики. Лексическое значение слова | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa2553d0">https://m.edsoo.ru/fa2553d0</a> |
| 59 | Толковые словари                                                | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa2554fc">https://m.edsoo.ru/fa2554fc</a> |
| 60 | Однозначные и многозначные слова                                | 1 |   |  |  |                                                                                         |
| 61 | Понятие о лексической сочетаемости                              | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa25568c">https://m.edsoo.ru/fa25568c</a> |
| 62 | Сочинение. Устный рассказ                                       | 1 | 1 |  |  |                                                                                         |
| 63 | Тематические группы слов                                        | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa2558ee">https://m.edsoo.ru/fa2558ee</a> |
| 64 | Синонимы                                                        | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa255b5a">https://m.edsoo.ru/fa255b5a</a> |
| 65 | Антонимы                                                        | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa255ce0">https://m.edsoo.ru/fa255ce0</a> |
| 66 | Омонимы. Паронимы                                               | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК                                                                          |



|    |                                                                                                                                                                   |   |   |   |  |                                                                                         |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                                                                                                                                                   |   |   |   |  | <a href="https://m.edsoo.ru/fa255e16">https://m.edsoo.ru/fa255e16</a>                   |
| 67 | Лексический анализ слова                                                                                                                                          | 1 |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa25632a">https://m.edsoo.ru/fa25632a</a> |
| 68 | Повторение темы<br>"Лексикология"                                                                                                                                 | 1 |   |   |  |                                                                                         |
| 69 | Повторение темы<br>"Лексикология". Практикум                                                                                                                      | 1 |   | 1 |  |                                                                                         |
| 70 | Контрольная работа по теме<br>"Лексикология"                                                                                                                      | 1 | 1 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa2565a0">https://m.edsoo.ru/fa2565a0</a> |
| 71 | Что изучает синтаксис                                                                                                                                             | 1 |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa25e5de">https://m.edsoo.ru/fa25e5de</a> |
| 72 | Словосочетание                                                                                                                                                    | 1 |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa25e778">https://m.edsoo.ru/fa25e778</a> |
| 73 | Предложение - основная единица<br>речевого общения                                                                                                                | 1 |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa25ea52">https://m.edsoo.ru/fa25ea52</a> |
| 74 | Виды предложений по цели<br>высказывания                                                                                                                          | 1 |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa25ebce">https://m.edsoo.ru/fa25ebce</a> |
| 75 | Смысловые и интонационные<br>особенности повествовательных,<br>вопросительных, побудительных,<br>восклицательных и<br>невосклицательных<br>предложений. Интонация | 1 |   |   |  |                                                                                         |
| 76 | Грамматическая основа<br>предложения                                                                                                                              | 1 |   |   |  |                                                                                         |
| 77 | Главные члены предложения                                                                                                                                         | 1 |   |   |  | Библиотека ЦОК                                                                          |

|    |                                                                                               |   |   |   |  |                                                                                         |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|    | (грамматическая основа).<br>Подлежащее и способы его<br>выражения                             |   |   |   |  | <a href="https://m.edsoo.ru/fa25eda4">https://m.edsoo.ru/fa25eda4</a>                   |
| 78 | Главные члены предложения<br>(грамматическая основа).<br>Сказуемое и способы его<br>выражения | 1 |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa25ef0c">https://m.edsoo.ru/fa25ef0c</a> |
| 79 | Второстепенные члены<br>предложения. Определение                                              | 1 |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa25f402">https://m.edsoo.ru/fa25f402</a> |
| 80 | Дополнение                                                                                    | 1 |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa25f57e">https://m.edsoo.ru/fa25f57e</a> |
| 81 | Обстоятельство                                                                                | 1 |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa25f6e6">https://m.edsoo.ru/fa25f6e6</a> |
| 82 | Однородные члены предложения                                                                  | 1 |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa25fb78">https://m.edsoo.ru/fa25fb78</a> |
| 83 | Предложения с однородными<br>членами                                                          | 1 |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa25fce0">https://m.edsoo.ru/fa25fce0</a> |
| 84 | Сочинение-описание картины                                                                    | 1 | 1 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa25ffb0">https://m.edsoo.ru/fa25ffb0</a> |
| 85 | Знаки препинания в<br>предложениях с однородными<br>членами                                   | 1 |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa25fe52">https://m.edsoo.ru/fa25fe52</a> |
| 86 | Знаки препинания в<br>предложениях с однородными<br>членами. Практикум                        | 1 |   | 1 |  |                                                                                         |
| 87 | Обращение                                                                                     | 1 |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa260190">https://m.edsoo.ru/fa260190</a> |

|    |                                                                                                                                                    |   |  |   |  |                                                                                         |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|---|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 88 | Изложение с элементами сочинения (обучающее)                                                                                                       | 1 |  |   |  |                                                                                         |
| 89 | Предложения простые и сложные. Сложные предложения с бессоюзной и союзной связью                                                                   | 1 |  |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa2605c8">https://m.edsoo.ru/fa2605c8</a> |
| 90 | Сложные предложения с бессоюзной и союзной связью                                                                                                  | 1 |  |   |  |                                                                                         |
| 91 | Предложения сложносочиненные и сложноподчиненные (общее представление, практическое усвоение)                                                      | 1 |  |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa260744">https://m.edsoo.ru/fa260744</a> |
| 92 | Пунктуационное оформление сложных предложений, состоящих из частей, связанных бессоюзной связью и союзами и, но, а, однако, зато, да               | 1 |  |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa2608a2">https://m.edsoo.ru/fa2608a2</a> |
| 93 | Пунктуационное оформление сложных предложений, состоящих из частей, связанных бессоюзной связью и союзами и, но, а, однако, зато, да.<br>Практикум | 1 |  | 1 |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa260a8c">https://m.edsoo.ru/fa260a8c</a> |
| 94 | Предложения с прямой речью                                                                                                                         | 1 |  |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa260c12">https://m.edsoo.ru/fa260c12</a> |
| 95 | Пунктуационное оформление предложений с прямой речью                                                                                               | 1 |  |   |  |                                                                                         |
| 96 | Диалог. Пунктуационное                                                                                                                             | 1 |  |   |  | Библиотека ЦОК                                                                          |

|     |                                                                                                                  |   |   |   |  |                                                                                         |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|     | оформление диалога                                                                                               |   |   |   |  | <a href="https://m.edsoo.ru/fa260d5c">https://m.edsoo.ru/fa260d5c</a>                   |
| 97  | Диалог. Пунктуационное оформление диалога. Практикум                                                             | 1 |   | 1 |  |                                                                                         |
| 98  | Повторение темы «Синтаксис и пунктуация»                                                                         | 1 |   |   |  |                                                                                         |
| 99  | Повторение темы «Синтаксис и пунктуация». Практикум                                                              | 1 |   | 1 |  |                                                                                         |
| 100 | Контрольная работа по теме «Синтаксис и пунктуация»                                                              | 1 | 1 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa260e88">https://m.edsoo.ru/fa260e88</a> |
| 101 | Система частей речи в русском языке                                                                              | 1 |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa257a04">https://m.edsoo.ru/fa257a04</a> |
| 102 | Самостоятельные и служебные части речи                                                                           | 1 |   |   |  |                                                                                         |
| 103 | Имя существительное как часть речи                                                                               | 1 |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa257b30">https://m.edsoo.ru/fa257b30</a> |
| 104 | Род имён существительных. Имена существительные общего рода                                                      | 1 |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa25803a">https://m.edsoo.ru/fa25803a</a> |
| 105 | Число имени существительного. Имена существительные, имеющие форму только единственного или множественного числа | 1 |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa2583d2">https://m.edsoo.ru/fa2583d2</a> |
| 106 | Изложение выборочное                                                                                             | 1 | 1 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa25829c">https://m.edsoo.ru/fa25829c</a> |
| 107 | Падеж имён существительных                                                                                       | 1 |   |   |  |                                                                                         |

|     |                                                                        |   |  |   |  |                                                                                         |
|-----|------------------------------------------------------------------------|---|--|---|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 108 | Типы склонения имён существительных                                    | 1 |  |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa258580">https://m.edsoo.ru/fa258580</a> |
| 109 | Правописание мягкого знака на конце имён существительных после шипящих | 1 |  |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa2586b6">https://m.edsoo.ru/fa2586b6</a> |
| 110 | Буквы Е и И в падежных окончаниях имён существительных                 | 1 |  |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa2587e2">https://m.edsoo.ru/fa2587e2</a> |
| 111 | Буквы Е и И в падежных окончаниях имён существительных. Практикум      | 1 |  | 1 |  |                                                                                         |
| 112 | Разносклоняемые и несклоняемые имена существительные                   | 1 |  |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa258918">https://m.edsoo.ru/fa258918</a> |
| 113 | Род несклоняемых имён существительных                                  | 1 |  |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa258bde">https://m.edsoo.ru/fa258bde</a> |
| 114 | Морфологический анализ имени существительного                          | 1 |  |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa258d28">https://m.edsoo.ru/fa258d28</a> |
| 115 | Буквы О и Е после шипящих и Ц в окончаниях имён существительных        | 1 |  |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa258fe4">https://m.edsoo.ru/fa258fe4</a> |
| 116 | Правописание суффиксов -ек-/-ик- имен существительных                  | 1 |  |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa25939a">https://m.edsoo.ru/fa25939a</a> |
| 117 | Правописание суффиксов -чик-/-щик- имен существительных                | 1 |  |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa259246">https://m.edsoo.ru/fa259246</a> |
| 118 | Правописание О и Е (Ё) после                                           | 1 |  |   |  | Библиотека ЦОК                                                                          |

|     |                                                                                          |   |   |   |  |                                                                                         |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|     | шипящих и Ц в суффиксах имен существительных                                             |   |   |   |  | <a href="https://m.edsoo.ru/fa259110">https://m.edsoo.ru/fa259110</a>                   |
| 119 | Слитное и раздельное написание НЕ с именами существительными                             | 1 |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa2595ca">https://m.edsoo.ru/fa2595ca</a> |
| 120 | Правописание корней с чередованием а//о: -гар- — -гор-, -зар- — -зор-                    | 1 |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa2598a4">https://m.edsoo.ru/fa2598a4</a> |
| 121 | Правописание корней с чередованием а//о: -гар- — -гор-, -зар- — -зор-. Практикум         | 1 |   | 1 |  |                                                                                         |
| 122 | Правописание корней с чередованием а // о: -лаг- — -лож--раст- — -ращ- — -рос            | 1 |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa25976e">https://m.edsoo.ru/fa25976e</a> |
| 123 | Правописание корней с чередованием а // о: -лаг- — -лож--раст- — -ращ- — -рос. Практикум | 1 |   | 1 |  |                                                                                         |
| 124 | Правописание корней с чередованием -клан- — -клон-, -скак- — -скоч-                      | 1 |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa2599d0">https://m.edsoo.ru/fa2599d0</a> |
| 125 | Повторение и обобщение по теме "Имя существительное"                                     | 1 |   |   |  |                                                                                         |
| 126 | Контрольная работа по теме "Имя существительное"                                         | 1 | 1 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa259afc">https://m.edsoo.ru/fa259afc</a> |
| 127 | Имя прилагательное как часть                                                             | 1 |   |   |  | Библиотека ЦОК                                                                          |

|     |                                                                                                        |   |   |   |  |                                                                                         |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|     | речи                                                                                                   |   |   |   |  | <a href="https://m.edsoo.ru/fa259c1e">https://m.edsoo.ru/fa259c1e</a>                   |
| 128 | Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени прилагательного | 1 |   |   |  |                                                                                         |
| 129 | Правописание безударных окончаний имен прилагательных                                                  | 1 |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa25a114">https://m.edsoo.ru/fa25a114</a> |
| 130 | Буквы О и Е после шипящих и Ц в окончаниях имен прилагательных                                         | 1 |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa25abe6">https://m.edsoo.ru/fa25abe6</a> |
| 131 | Имена прилагательные полные и краткие, их синтаксические функции                                       | 1 |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa25a27c">https://m.edsoo.ru/fa25a27c</a> |
| 132 | Краткие прилагательные. Их синтаксические функции                                                      | 1 |   |   |  |                                                                                         |
| 133 | Морфологический анализ имен прилагательных                                                             | 1 |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa25a5ce">https://m.edsoo.ru/fa25a5ce</a> |
| 134 | Сочинение-описание картины                                                                             | 1 | 1 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa25b1b8">https://m.edsoo.ru/fa25b1b8</a> |
| 135 | Буквы О и Е после шипящих и Ц в суффиксах имен прилагательных                                          | 1 |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa25ad6c">https://m.edsoo.ru/fa25ad6c</a> |
| 136 | Буквы О и Е после шипящих и Ц в суффиксах имен прилагательных. Практикум                               | 1 |   | 1 |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa25aede">https://m.edsoo.ru/fa25aede</a> |
| 137 | Слитное и раздельное написание                                                                         | 1 |   |   |  | Библиотека ЦОК                                                                          |

|     |                                                                            |   |   |  |  |                                                                                         |
|-----|----------------------------------------------------------------------------|---|---|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|     | НЕ с именами прилагательными                                               |   |   |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/fa25b046">https://m.edsoo.ru/fa25b046</a>                   |
| 138 | Повторение по теме «Имя прилагательное»                                    | 1 |   |  |  |                                                                                         |
| 139 | Повторение по теме «Имя прилагательное». Практикум                         | 1 |   |  |  |                                                                                         |
| 140 | Контрольная работа по теме "Имя прилагательное"                            | 1 | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa25b398">https://m.edsoo.ru/fa25b398</a> |
| 141 | Глагол как часть речи                                                      | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa25b514">https://m.edsoo.ru/fa25b514</a> |
| 142 | Глагол как часть речи. Роль глагола в словосочетании и предложении, в речи | 1 |   |  |  |                                                                                         |
| 143 | Инфинитив и его грамматические свойства                                    | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa25b686">https://m.edsoo.ru/fa25b686</a> |
| 144 | Основа инфинитива, основа настоящего (будущего простого) времени глагола   | 1 |   |  |  |                                                                                         |
| 145 | Глаголы совершенного и несовершенного вида                                 | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa25b7ee">https://m.edsoo.ru/fa25b7ee</a> |
| 146 | Глаголы совершенного и несовершенного вида (практикум)                     | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa25b960">https://m.edsoo.ru/fa25b960</a> |
| 147 | Глаголы возвратные и невозвратные                                          | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa25bb9a">https://m.edsoo.ru/fa25bb9a</a> |
| 148 | Сочинение на тему                                                          | 1 | 1 |  |  |                                                                                         |
| 149 | Изменение глаголов по временам                                             | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК                                                                          |



|     |                                                                                                  |   |  |   |  |                                                                                         |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|---|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|     |                                                                                                  |   |  |   |  | <a href="https://m.edsoo.ru/fa25c1ee">https://m.edsoo.ru/fa25c1ee</a>                   |
| 150 | Настоящее время: значение, образование, употребление                                             | 1 |  |   |  |                                                                                         |
| 151 | Изменение глаголов по лицам и числам                                                             | 1 |  |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa25c98c">https://m.edsoo.ru/fa25c98c</a> |
| 152 | Изменение глаголов по лицам и числам. Спряжение                                                  | 1 |  |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa25cb58">https://m.edsoo.ru/fa25cb58</a> |
| 153 | Изменение глаголов по лицам и числам. Типы спряжения глагола (обобщение)                         | 1 |  |   |  |                                                                                         |
| 154 | Правописание безударных личных окончаний глаголов                                                | 1 |  |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa25ccd4">https://m.edsoo.ru/fa25ccd4</a> |
| 155 | Правописание безударных личных окончаний глаголов. Практикум                                     | 1 |  | 1 |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa25ce32">https://m.edsoo.ru/fa25ce32</a> |
| 156 | Правописание мягкого знака (Ь) в инфинитиве, в форме 2-го лица единственного числа после шипящих | 1 |  |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa25d44a">https://m.edsoo.ru/fa25d44a</a> |
| 157 | Морфологический анализ глагола                                                                   | 1 |  |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa25d116">https://m.edsoo.ru/fa25d116</a> |
| 158 | Правописание корней с чередованием е//и                                                          | 1 |  |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa25e0ca">https://m.edsoo.ru/fa25e0ca</a> |
| 159 | Правописание корней с чередованием е//и. Практикум                                               | 1 |  | 1 |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa25e228">https://m.edsoo.ru/fa25e228</a> |
| 160 | Обобщение по теме:                                                                               | 1 |  |   |  |                                                                                         |

|     |                                                                                         |   |   |   |  |                                                                                         |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|     | "Правописание корней с чередованием е // и"                                             |   |   |   |  |                                                                                         |
| 161 | Правописание гласной перед суффиксом -л- в формах прошедшего времени глагола            | 1 |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa25d90e">https://m.edsoo.ru/fa25d90e</a> |
| 162 | Правописание гласной перед суффиксом -л- в формах прошедшего времени глагола. Практикум | 1 |   | 1 |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa25db02">https://m.edsoo.ru/fa25db02</a> |
| 163 | Слитное и раздельное написание не с глаголами                                           | 1 |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa25dc74">https://m.edsoo.ru/fa25dc74</a> |
| 164 | Повторение по теме «Глагол». Проверочная работа                                         | 1 |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa25e430">https://m.edsoo.ru/fa25e430</a> |
| 165 | Работа над ошибками, анализ работы                                                      | 1 |   |   |  |                                                                                         |
| 166 | Итоговая контрольная работа за курс 5 класса                                            | 1 | 1 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa261608">https://m.edsoo.ru/fa261608</a> |
| 167 | Повторение. Фонетика. Графика. Орфография. Орфоэпия                                     | 1 |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa2610f4">https://m.edsoo.ru/fa2610f4</a> |
| 168 | Повторение. Лексикология. Культура речи                                                 | 1 |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa261284">https://m.edsoo.ru/fa261284</a> |
| 169 | Повторение. Морфология. Культура речи                                                   | 1 |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa2614e6">https://m.edsoo.ru/fa2614e6</a> |
| 170 | Повторение. Синтаксис. Культура речи                                                    | 1 |   |   |  |                                                                                         |

|                                     |     |    |    |  |
|-------------------------------------|-----|----|----|--|
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | 170 | 12 | 16 |  |
|-------------------------------------|-----|----|----|--|

## 6 КЛАСС

| №<br>п/п | Тема урока                                                                                      | Количество часов |                       |                        | Дата<br>изучения | Электронные<br>цифровые<br>образовательные<br>ресурсы                                   |
|----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-----------------------|------------------------|------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|          |                                                                                                 | Всего            | Контрольные<br>работы | Практические<br>работы |                  |                                                                                         |
| 1        | Русский язык — государственный язык Российской Федерации                                        | 1                |                       |                        |                  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa261734">https://m.edsoo.ru/fa261734</a> |
| 2        | Русский язык — язык межнационального общения                                                    | 1                |                       |                        |                  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa2618c4">https://m.edsoo.ru/fa2618c4</a> |
| 3        | Понятие о литературном языке                                                                    | 1                |                       |                        |                  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa2619f0">https://m.edsoo.ru/fa2619f0</a> |
| 4        | Повторение. Смысловой, речеведческий, языковой анализ текста (повторение изученного в 5 классе) | 1                |                       |                        |                  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa261b12">https://m.edsoo.ru/fa261b12</a> |
| 5        | Повторение. Употребление ь и ъ (повторение изученного в 5 классе)                               | 1                |                       |                        |                  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa261c34">https://m.edsoo.ru/fa261c34</a> |
| 6        | Повторение. Правописание корней (повторение изученного в 5 классе)                              | 1                |                       |                        |                  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa261dc4">https://m.edsoo.ru/fa261dc4</a> |
| 7        | Повторение. Правописание приставок (повторение изученного в 5 классе)                           | 1                |                       |                        |                  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa261ef0">https://m.edsoo.ru/fa261ef0</a> |
| 8        | Повторение. Правописание                                                                        | 1                |                       |                        |                  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa262030">https://m.edsoo.ru/fa262030</a> |

|    |                                                                                                                                  |   |   |   |  |                                                                                         |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|    | суффиксов (повторение изученного в 5 классе)                                                                                     |   |   |   |  |                                                                                         |
| 9  | Повторение. Слитное и раздельное написание не с глаголами, существительными и прилагательными (повторение изученного в 5 классе) | 1 |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa26215c">https://m.edsoo.ru/fa26215c</a> |
| 10 | Диктант /контрольная работа                                                                                                      | 1 | 1 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa262288">https://m.edsoo.ru/fa262288</a> |
| 11 | Виды речи. Монолог и диалог. Монолог-описание                                                                                    | 1 |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa2623f0">https://m.edsoo.ru/fa2623f0</a> |
| 12 | Монолог-повествование                                                                                                            | 1 |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa26251c">https://m.edsoo.ru/fa26251c</a> |
| 13 | Монолог-рассуждение                                                                                                              | 1 |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa26263e">https://m.edsoo.ru/fa26263e</a> |
| 14 | Сообщение на лингвистическую тему                                                                                                | 1 |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa2627a6">https://m.edsoo.ru/fa2627a6</a> |
| 15 | Виды диалога: побуждение к действию, обмен мнениями                                                                              | 1 |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa262990">https://m.edsoo.ru/fa262990</a> |
| 16 | Монолог и диалог. Практикум                                                                                                      | 1 |   | 1 |  |                                                                                         |
| 17 | Информационная переработка текста                                                                                                | 1 |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa262af8">https://m.edsoo.ru/fa262af8</a> |
| 18 | Информационная переработка текста. Главная и второстепенная информация                                                           | 1 |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa26341c">https://m.edsoo.ru/fa26341c</a> |
| 19 | Информационная переработка                                                                                                       | 1 |   |   |  |                                                                                         |

|    |                                                           |   |  |   |  |                                                                                         |
|----|-----------------------------------------------------------|---|--|---|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|    | текста. Способы сокращения текста                         |   |  |   |  |                                                                                         |
| 20 | Простой и сложный план текста                             | 1 |  |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa263584">https://m.edsoo.ru/fa263584</a> |
| 21 | Назывной и вопросный план текста                          | 1 |  |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa263868">https://m.edsoo.ru/fa263868</a> |
| 22 | План текста. Практикум                                    | 1 |  | 1 |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa2639da">https://m.edsoo.ru/fa2639da</a> |
| 23 | Функционально-смысловые типы речи (повторение)            | 1 |  |   |  |                                                                                         |
| 24 | Особенности функционально-смысловых типов речи            | 1 |  |   |  |                                                                                         |
| 25 | Описание признаков предметов и явлений окружающего мира   | 1 |  |   |  |                                                                                         |
| 26 | Особенности описания как типа речи                        | 1 |  |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa264006">https://m.edsoo.ru/fa264006</a> |
| 27 | Сочинение-описание (обучающее)                            | 1 |  |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa263d22">https://m.edsoo.ru/fa263d22</a> |
| 28 | Особенности функционально-смысловых типов речи. Обобщение | 1 |  |   |  |                                                                                         |
| 29 | Особенности функционально-смысловых типов речи. Практикум | 1 |  | 1 |  |                                                                                         |
| 30 | Официально-деловой стиль и его жанры                      | 1 |  |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa26506e">https://m.edsoo.ru/fa26506e</a> |

|    |                                                                                          |   |   |   |  |                                                                                         |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 31 | Особенности официально-делового стиля                                                    | 1 |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa264f06">https://m.edsoo.ru/fa264f06</a> |
| 32 | Заявление, расписка                                                                      | 1 |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa2651cc">https://m.edsoo.ru/fa2651cc</a> |
| 33 | Научный стиль и его жанры                                                                | 1 |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa26565e">https://m.edsoo.ru/fa26565e</a> |
| 34 | Особенности научного стиля                                                               | 1 |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa26538e">https://m.edsoo.ru/fa26538e</a> |
| 35 | Научное сообщение                                                                        | 1 |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa2657c6">https://m.edsoo.ru/fa2657c6</a> |
| 36 | Словарная статья. Требования к составлению словарной статьи                              | 1 |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa26599c">https://m.edsoo.ru/fa26599c</a> |
| 37 | Повторение и обобщение по темам "Текст", "Функциональные разновидности языка"            | 1 |   |   |  |                                                                                         |
| 38 | Повторение и обобщение по темам "Текст", "Функциональные разновидности языка". Практикум | 1 |   | 1 |  |                                                                                         |
| 39 | Составление вопросного плана к тексту изложения                                          | 1 |   |   |  |                                                                                         |
| 40 | Изложение (обучающее)                                                                    | 1 |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa2679c2">https://m.edsoo.ru/fa2679c2</a> |
| 41 | Контрольная работа по темам "Текст", "Функциональные разновидности языка"                | 1 | 1 |   |  |                                                                                         |
| 42 | Лексика русского языка                                                                   | 1 |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa266108">https://m.edsoo.ru/fa266108</a> |

|    |                                                                                                                    |   |  |  |  |                                                                                         |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|    | (повторение)                                                                                                       |   |  |  |  |                                                                                         |
| 43 | Лексические средства выразительности                                                                               | 1 |  |  |  |                                                                                         |
| 44 | Лексические средства выразительности. Эпитет                                                                       | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa2682d2">https://m.edsoo.ru/fa2682d2</a> |
| 45 | Метафора                                                                                                           | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa268480">https://m.edsoo.ru/fa268480</a> |
| 46 | Лексика русского языка с точки зрения ее происхождения                                                             | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa2662f2">https://m.edsoo.ru/fa2662f2</a> |
| 47 | Исконно русские слова                                                                                              | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa266108">https://m.edsoo.ru/fa266108</a> |
| 48 | Заимствованные слова                                                                                               | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa2662f2">https://m.edsoo.ru/fa2662f2</a> |
| 49 | Слова с полногласными и неполногласными сочетаниями                                                                | 1 |  |  |  |                                                                                         |
| 50 | Лексика русского языка с точки зрения её активного и пассивного словоупотребления. Архаизмы, историзмы, неологизмы | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa26645a">https://m.edsoo.ru/fa26645a</a> |
| 51 | Общеупотребительные слова. Диалектизмы                                                                             | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa2668c4">https://m.edsoo.ru/fa2668c4</a> |
| 52 | Профессионализмы                                                                                                   | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa2671e8">https://m.edsoo.ru/fa2671e8</a> |
| 53 | Жаргонизмы                                                                                                         | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa2674d6">https://m.edsoo.ru/fa2674d6</a> |
| 54 | Стилистические пласты лексики:                                                                                     | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК                                                                          |



|    |                                                                   |   |   |   |  |                                                                                         |
|----|-------------------------------------------------------------------|---|---|---|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|    | стилистически нейтральная, высокая лексика                        |   |   |   |  | <a href="https://m.edsoo.ru/fa2676ca">https://m.edsoo.ru/fa2676ca</a>                   |
| 55 | Стилистические пласты лексики. Разговорная лексика                | 1 |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa267850">https://m.edsoo.ru/fa267850</a> |
| 56 | Лексический анализ слова                                          | 1 |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa267b34">https://m.edsoo.ru/fa267b34</a> |
| 57 | Фразеологизмы. Их признаки и значение                             | 1 |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa267ca6">https://m.edsoo.ru/fa267ca6</a> |
| 58 | Фразеологизмы. Источники фразеологизмов                           | 1 |   |   |  |                                                                                         |
| 59 | Сочинение-описание природы и местности                            | 1 | 1 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa26461e">https://m.edsoo.ru/fa26461e</a> |
| 60 | Фразеологизмы нейтральные и стилистически окрашенные              | 1 |   |   |  |                                                                                         |
| 61 | Фразеологизмы и их роль в тексте                                  | 1 |   |   |  |                                                                                         |
| 62 | Повторение темы "Лексикология. Культура речи"                     | 1 |   |   |  |                                                                                         |
| 63 | Повторение темы "Лексикология. Культура речи". Практикум          | 1 |   | 1 |  |                                                                                         |
| 64 | Контрольная работа по теме "Лексикология. Культура речи"          | 1 | 1 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa2687c8">https://m.edsoo.ru/fa2687c8</a> |
| 65 | Работа над ошибками, анализ работы                                | 1 |   |   |  |                                                                                         |
| 66 | Морфемика и словообразование как разделы лингвистики (повторение) | 1 |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa268944">https://m.edsoo.ru/fa268944</a> |

|    |                                                                                                                                     |   |  |  |  |                                                                                         |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 67 | Основные способы образования слов в русском языке                                                                                   | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa2695d8">https://m.edsoo.ru/fa2695d8</a> |
| 68 | Основные способы образования слов в русском языке. Виды морфем                                                                      | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa26984e">https://m.edsoo.ru/fa26984e</a> |
| 69 | Основные способы образования слов в русском языке. Сложные и сложносокращённые слова                                                | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa269a38">https://m.edsoo.ru/fa269a38</a> |
| 70 | Основные способы образования слов в русском языке. Сложные и сложносокращённые слова. Правописание сложных и сложносокращённых слов | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa269d1c">https://m.edsoo.ru/fa269d1c</a> |
| 71 | Орфографический анализ сложных и сложносокращённых слов                                                                             | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa26a03c">https://m.edsoo.ru/fa26a03c</a> |
| 72 | Понятие об этимологии                                                                                                               | 1 |  |  |  |                                                                                         |
| 73 | Морфемный и словообразовательный анализ слов                                                                                        | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa26a320">https://m.edsoo.ru/fa26a320</a> |
| 74 | Морфемный и словообразовательный анализ слов. Практикум                                                                             | 1 |  |  |  |                                                                                         |
| 75 | Правописание корня -кас- — -кос- с чередованием а//о                                                                                | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa26a4e2">https://m.edsoo.ru/fa26a4e2</a> |
| 76 | Правописание корня -кас- — -кос-                                                                                                    | 1 |  |  |  |                                                                                         |

|    |                                                                                             |   |   |   |  |                                                                                         |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|    | с чередованием а//о. Практикум                                                              |   |   |   |  |                                                                                         |
| 77 | Правописание приставок ПРЕ/ПРИ                                                              | 1 |   |   |  |                                                                                         |
| 78 | Правописание приставок ПРЕ/ПРИ. Практикум                                                   | 1 |   | 1 |  |                                                                                         |
| 79 | Систематизация и обобщение по теме "Словообразование. Культура речи. Орфография"            | 1 |   |   |  |                                                                                         |
| 80 | Систематизация и обобщение по теме "Словообразование. Культура речи. Орфография". Практикум | 1 |   | 1 |  |                                                                                         |
| 81 | Контрольная работа по теме "Словообразование. Культура речи. Орфография"                    | 1 | 1 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa26a9ba">https://m.edsoo.ru/fa26a9ba</a> |
| 82 | Работа над ошибками, анализ работы                                                          | 1 |   |   |  |                                                                                         |
| 83 | Морфология как раздел лингвистики. Части речи в русском языке                               | 1 |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa26ac4e">https://m.edsoo.ru/fa26ac4e</a> |
| 84 | Части речи в русском языке. Части речи и члены предложения                                  | 1 |   |   |  |                                                                                         |
| 85 | Имя существительное как часть речи (повторение изученного в 5 классе)                       | 1 |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa26adde">https://m.edsoo.ru/fa26adde</a> |
| 86 | Имя существительное как часть                                                               | 1 |   |   |  |                                                                                         |

|    |                                                                                      |   |   |   |  |                                                                                         |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|    | речи                                                                                 |   |   |   |  |                                                                                         |
| 87 | Особенности словообразования имен существительных                                    | 1 |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa26af46">https://m.edsoo.ru/fa26af46</a> |
| 88 | Нормы словоизменения имен существительных в именительном падеже множественного числа | 1 |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa26b284">https://m.edsoo.ru/fa26b284</a> |
| 89 | Нормы словоизменения имен существительных в родительном падеже множественного числа  | 1 |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa26b3f6">https://m.edsoo.ru/fa26b3f6</a> |
| 90 | Нормы словоизменения сложных имен существительных с первой частью пол-               | 1 |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa26b568">https://m.edsoo.ru/fa26b568</a> |
| 91 | Правила слитного и дефисного написания пол- и полу- со словами                       | 1 |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa26ba04">https://m.edsoo.ru/fa26ba04</a> |
| 92 | Описание помещения (интерьера). Сбор материала                                       | 1 |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa26416e">https://m.edsoo.ru/fa26416e</a> |
| 93 | Практикум. Описание помещения (интерьера)                                            | 1 |   | 1 |  |                                                                                         |
| 94 | Повторение темы "Имя существительное"                                                | 1 |   |   |  |                                                                                         |
| 95 | Контрольная работа по теме "Имя существительное"                                     | 1 | 1 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa26bb80">https://m.edsoo.ru/fa26bb80</a> |
| 96 | Работа над ошибками, анализ работы                                                   | 1 |   |   |  |                                                                                         |
| 97 | Имя прилагательное как часть                                                         | 1 |   |   |  | Библиотека ЦОК                                                                          |

|     |                                                                                                                      |   |   |  |  |                                                                                         |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|     | речи (повторение изученного в 5 классе)                                                                              |   |   |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/fa26bf2c">https://m.edsoo.ru/fa26bf2c</a>                   |
| 98  | Имя прилагательное как часть речи                                                                                    | 1 |   |  |  |                                                                                         |
| 99  | Разряды имён прилагательных по значению                                                                              | 1 |   |  |  |                                                                                         |
| 100 | Разряды имён прилагательных по значению. Качественные прилагательные                                                 | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa26c0b2">https://m.edsoo.ru/fa26c0b2</a> |
| 101 | Разряды имён прилагательных по значению. Относительные прилагательные                                                | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa26c2e2">https://m.edsoo.ru/fa26c2e2</a> |
| 102 | Разряды имён прилагательных по значению. Притяжательные прилагательные                                               | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa26c4ea">https://m.edsoo.ru/fa26c4ea</a> |
| 103 | Степени сравнения качественных имен прилагательных. Сравнительная степень сравнения качественных имен прилагательных | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa26c68e">https://m.edsoo.ru/fa26c68e</a> |
| 104 | Превосходная степень сравнения качественных имен прилагательных                                                      | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa26c83c">https://m.edsoo.ru/fa26c83c</a> |
| 105 | Сжатое изложение. Смысловый анализ текста                                                                            | 1 |   |  |  |                                                                                         |
| 106 | Изложение подробное/сжатое                                                                                           | 1 | 1 |  |  |                                                                                         |

|     |                                                                                |   |   |   |  |                                                                                         |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 107 | Морфологический анализ имен прилагательных                                     | 1 |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa26cb7a">https://m.edsoo.ru/fa26cb7a</a> |
| 108 | Правописание н и nn в именах прилагательных                                    | 1 |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa26cce2">https://m.edsoo.ru/fa26cce2</a> |
| 109 | Правописание н и nn в именах прилагательных (закрепление).<br>Практикум        | 1 |   | 1 |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa26ce4a">https://m.edsoo.ru/fa26ce4a</a> |
| 110 | Правописание суффиксов -к- и -ск- имен прилагательных                          | 1 |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa26cfbc">https://m.edsoo.ru/fa26cfbc</a> |
| 111 | Правописание суффиксов -к- и -ск- имен прилагательных.<br>Практикум            | 1 |   | 1 |  |                                                                                         |
| 112 | Словообразование имён прилагательных. Правописание сложных имен прилагательных | 1 |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa26d1f6">https://m.edsoo.ru/fa26d1f6</a> |
| 113 | Правописание сложных имен прилагательных (закрепление).<br>Практикум           | 1 |   | 1 |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa26d336">https://m.edsoo.ru/fa26d336</a> |
| 114 | Сочинение-описание внешности человека                                          | 1 | 1 |   |  |                                                                                         |
| 115 | Обобщение изученного по теме «Имя прилагательное».<br>Практикум                | 1 |   | 1 |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa26d5e8">https://m.edsoo.ru/fa26d5e8</a> |
| 116 | Контрольная работа по теме "Имя прилагательное"                                | 1 | 1 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa26d70a">https://m.edsoo.ru/fa26d70a</a> |
| 117 | Работа над ошибками, анализ                                                    | 1 |   |   |  |                                                                                         |

|     |                                                                                    |   |  |   |  |                                                                                         |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------|---|--|---|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|     | работы                                                                             |   |  |   |  |                                                                                         |
| 118 | Имя числительное как часть речи. Общее грамматическое значение имени числительного | 1 |  |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa26d854">https://m.edsoo.ru/fa26d854</a> |
| 119 | Синтаксические функции имен числительных                                           | 1 |  |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa26d994">https://m.edsoo.ru/fa26d994</a> |
| 120 | Разряды имен числительных по строению: простые, сложные, составные                 | 1 |  |   |  |                                                                                         |
| 121 | Разряды имен числительных по строению: простые, сложные, составные. Практикум      | 1 |  | 1 |  |                                                                                         |
| 122 | Разряды имен числительных по значению. Количественные числительные                 | 1 |  |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa26dac0">https://m.edsoo.ru/fa26dac0</a> |
| 123 | Разряды имен числительных по значению. Порядковые числительные                     | 1 |  |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa26dd40">https://m.edsoo.ru/fa26dd40</a> |
| 124 | Склонение количественных имен числительных                                         | 1 |  |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa26dfa2">https://m.edsoo.ru/fa26dfa2</a> |
| 125 | Склонение порядковых имен числительных                                             | 1 |  |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa26e0ce">https://m.edsoo.ru/fa26e0ce</a> |
| 126 | Склонение числительных. Практикум                                                  | 1 |  | 1 |  |                                                                                         |
| 127 | Разряды количественных числительных (целые, дробные,                               | 1 |  |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa26e25e">https://m.edsoo.ru/fa26e25e</a> |

|     |                                                            |   |   |   |  |                                                                                         |
|-----|------------------------------------------------------------|---|---|---|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|     | собираательные)                                            |   |   |   |  |                                                                                         |
| 128 | Дробные числительные, их склонение, правописание           | 1 |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa26e4c0">https://m.edsoo.ru/fa26e4c0</a> |
| 129 | Собираательные числительные, их склонение                  | 1 |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa26e5f6">https://m.edsoo.ru/fa26e5f6</a> |
| 130 | Нормы употребления собираательных числительных             | 1 |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa26e7ea">https://m.edsoo.ru/fa26e7ea</a> |
| 131 | Нормы словообразования имен числительных                   | 1 |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa26ea7e">https://m.edsoo.ru/fa26ea7e</a> |
| 132 | Синтаксическая роль имён числительных                      | 1 |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa26ebbe">https://m.edsoo.ru/fa26ebbe</a> |
| 133 | Синтаксическая роль имён числительных. Практикум           | 1 |   | 1 |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa26edda">https://m.edsoo.ru/fa26edda</a> |
| 134 | Морфологический анализ имен числительных                   | 1 |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa26f03c">https://m.edsoo.ru/fa26f03c</a> |
| 135 | Орфографический анализ имен числительных                   | 1 |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa26f65e">https://m.edsoo.ru/fa26f65e</a> |
| 136 | Обобщение изученного по теме «Имя числительное». Практикум | 1 |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa26f780">https://m.edsoo.ru/fa26f780</a> |
| 137 | Проверочная работа по теме «Имя числительное»              | 1 |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa26f91a">https://m.edsoo.ru/fa26f91a</a> |
| 138 | Контрольная работа по теме "Имя числительное"              | 1 | 1 |   |  |                                                                                         |
| 139 | Работа над ошибками, анализ работы                         | 1 |   |   |  |                                                                                         |
| 140 | Местоимение как часть речи                                 | 1 |   |   |  | Библиотека ЦОК                                                                          |



|     |                                                      |   |   |  |  |                                                                                         |
|-----|------------------------------------------------------|---|---|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|     |                                                      |   |   |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/fa26fa46">https://m.edsoo.ru/fa26fa46</a>                   |
| 141 | Разряды местоимений                                  | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa26fc94">https://m.edsoo.ru/fa26fc94</a> |
| 142 | Личные местоимения                                   | 1 |   |  |  |                                                                                         |
| 143 | Сжатое изложение. Смысловой анализ                   | 1 |   |  |  |                                                                                         |
| 144 | Сжатое изложение (обучающее)                         | 1 |   |  |  |                                                                                         |
| 145 | Возвратное местоимение себя                          | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa26ff46">https://m.edsoo.ru/fa26ff46</a> |
| 146 | Притяжательные местоимения                           | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa270072">https://m.edsoo.ru/fa270072</a> |
| 147 | Сочинение. Сбор материала                            | 1 |   |  |  |                                                                                         |
| 148 | Сочинение-описание картины                           | 1 | 1 |  |  |                                                                                         |
| 149 | Указательные местоимения                             | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa27019e">https://m.edsoo.ru/fa27019e</a> |
| 150 | Определительные местоимения                          | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa27032e">https://m.edsoo.ru/fa27032e</a> |
| 151 | Вопросительно-относительные местоимения              | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa270464">https://m.edsoo.ru/fa270464</a> |
| 152 | Неопределенные местоимения                           | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa27082e">https://m.edsoo.ru/fa27082e</a> |
| 153 | Отрицательные местоимения                            | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa2709dc">https://m.edsoo.ru/fa2709dc</a> |
| 154 | Отрицательные местоимения. Устранение речевых ошибок | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa270b44">https://m.edsoo.ru/fa270b44</a> |
| 155 | Морфологический анализ                               | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК                                                                          |

|     |                                                                                                                                       |   |  |   |  |                                                                                         |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|---|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|     | местоимений                                                                                                                           |   |  |   |  | <a href="https://m.edsoo.ru/fa270e1e">https://m.edsoo.ru/fa270e1e</a>                   |
| 156 | Правила правописания местоимений: правописание местоимений с не и ни; слитное, раздельное и дефисное написание местоимений            | 1 |  |   |  |                                                                                         |
| 157 | Правила правописания местоимений: правописание местоимений с не и ни; слитное, раздельное и дефисное написание местоимений. Практикум | 1 |  | 1 |  |                                                                                         |
| 158 | Повторение по теме "Местоимение"                                                                                                      | 1 |  |   |  |                                                                                         |
| 159 | Практикум по теме "Местоимение"                                                                                                       | 1 |  | 1 |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa270f86">https://m.edsoo.ru/fa270f86</a> |
| 160 | Работа над ошибками, анализ работы                                                                                                    | 1 |  |   |  |                                                                                         |
| 161 | Глагол как часть речи (обобщение изученного в 5 классе)                                                                               | 1 |  |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa271166">https://m.edsoo.ru/fa271166</a> |
| 162 | Глагол как часть речи (обобщение изученного в 5 классе).<br>Практикум                                                                 | 1 |  | 1 |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa2712ce">https://m.edsoo.ru/fa2712ce</a> |
| 163 | Словообразование глаголов                                                                                                             | 1 |  |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa271436">https://m.edsoo.ru/fa271436</a> |
| 164 | Сочинение. Сбор материала                                                                                                             | 1 |  |   |  |                                                                                         |
| 165 | Сочинение на морально-                                                                                                                | 1 |  |   |  |                                                                                         |

|     |                                                                                     |   |  |   |  |                                                                                         |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------|---|--|---|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|     | этическую тему (обучающее)                                                          |   |  |   |  |                                                                                         |
| 166 | Переходные и непереходные глаголы                                                   | 1 |  |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa2715a8">https://m.edsoo.ru/fa2715a8</a> |
| 167 | Переходные и непереходные глаголы. Практикум                                        | 1 |  | 1 |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa271774">https://m.edsoo.ru/fa271774</a> |
| 168 | Разноспрягаемые глаголы                                                             | 1 |  |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa271d14">https://m.edsoo.ru/fa271d14</a> |
| 169 | Разноспрягаемые глаголы (закрепление). Практикум                                    | 1 |  | 1 |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa271ec2">https://m.edsoo.ru/fa271ec2</a> |
| 170 | Безличные глаголы.<br>Использование личных глаголов в безличном значении            | 1 |  |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa272020">https://m.edsoo.ru/fa272020</a> |
| 171 | Безличные глаголы.<br>Использование личных глаголов в безличном значении. Практикум | 1 |  | 1 |  |                                                                                         |
| 172 | Наклонение глагола.<br>Изъявительное наклонение                                     | 1 |  |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa272354">https://m.edsoo.ru/fa272354</a> |
| 173 | Изъявительное наклонение (закрепление). Практикум                                   | 1 |  | 1 |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa272548">https://m.edsoo.ru/fa272548</a> |
| 174 | Условное наклонение глагола                                                         | 1 |  |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa2726d8">https://m.edsoo.ru/fa2726d8</a> |
| 175 | Условное наклонение глагола (закрепление). Практикум                                | 1 |  |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa2728b8">https://m.edsoo.ru/fa2728b8</a> |
| 176 | Повелительное наклонение глагола                                                    | 1 |  |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa272ba6">https://m.edsoo.ru/fa272ba6</a> |
| 177 | Повелительное наклонение                                                            | 1 |  | 1 |  | Библиотека ЦОК                                                                          |

|     |                                                                                   |   |  |   |  |                                                                                         |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------|---|--|---|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|     | глагола (закрепление). Практикум                                                  |   |  |   |  | <a href="https://m.edsoo.ru/fa272d0e">https://m.edsoo.ru/fa272d0e</a>                   |
| 178 | Употребление наклонений                                                           | 1 |  |   |  |                                                                                         |
| 179 | Употребление наклонений. Практикум                                                | 1 |  | 1 |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa27365a">https://m.edsoo.ru/fa27365a</a> |
| 180 | Нормы образования форм повелительного наклонения глагола                          | 1 |  |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa273312">https://m.edsoo.ru/fa273312</a> |
| 181 | Нормы образования форм повелительного наклонения глагола (закрепление). Практикум | 1 |  | 1 |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa2734f2">https://m.edsoo.ru/fa2734f2</a> |
| 182 | Проверочная работа по теме «Наклонения глагола»                                   | 1 |  |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa272ec6">https://m.edsoo.ru/fa272ec6</a> |
| 183 | Видо-временная соотнесенность глагольных форм в тексте                            | 1 |  |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa273f6a">https://m.edsoo.ru/fa273f6a</a> |
| 184 | Видо-временная соотнесенность глагольных форм в тексте. Практикум                 | 1 |  | 1 |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa2740c8">https://m.edsoo.ru/fa2740c8</a> |
| 185 | Изложение. Смысловой анализ текста                                                | 1 |  |   |  |                                                                                         |
| 186 | Изложение (обучающее)                                                             | 1 |  |   |  |                                                                                         |
| 187 | Морфологический анализ глагола                                                    | 1 |  |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa27423a">https://m.edsoo.ru/fa27423a</a> |
| 188 | Морфологический анализ глагола (закрепление). Практикум                           | 1 |  | 1 |  |                                                                                         |
| 189 | Описание действий. Сбор материала                                                 | 1 |  |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa264a56">https://m.edsoo.ru/fa264a56</a> |

|     |                                                                                                      |   |   |   |  |                                                                                         |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 190 | Сочинение-описание действий                                                                          | 1 | 1 |   |  |                                                                                         |
| 191 | Правила правописания глаголов с изученными орфограммами                                              | 1 |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa2748b6">https://m.edsoo.ru/fa2748b6</a> |
| 192 | Правила правописания глаголов с изученными орфограммами (обобщение изученного в 6 классе)            | 1 |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa274a5a">https://m.edsoo.ru/fa274a5a</a> |
| 193 | Правила правописания глаголов с изученными орфограммами (обобщение изученного в 6 классе). Практикум | 1 |   | 1 |  |                                                                                         |
| 194 | Орфографический анализ глагола. Практикум                                                            | 1 |   | 1 |  |                                                                                         |
| 195 | Контрольная работа по теме "Глагол"                                                                  | 1 | 1 |   |  |                                                                                         |
| 196 | Работа над ошибками, анализ работы                                                                   | 1 |   |   |  |                                                                                         |
| 197 | Повторение. Лексикология. Фразеология (повторение изученного в 6 классе)                             | 1 |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa2753d8">https://m.edsoo.ru/fa2753d8</a> |
| 198 | Повторение. Морфемика. Словообразование. Орфография (повторение изученного в 6 классе)               | 1 |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa275086">https://m.edsoo.ru/fa275086</a> |
| 199 | Повторение. Морфология (повторение изученного в 6                                                    | 1 |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa27525c">https://m.edsoo.ru/fa27525c</a> |

|                                        |                                                                                                                               |     |    |    |  |                                                                                         |
|----------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|----|----|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|                                        | классе)                                                                                                                       |     |    |    |  |                                                                                         |
| 200                                    | Повторение. Орфография.<br>Правописание имен<br>существительных, имен<br>прилагательных (повторение<br>изученного в 6 классе) | 1   |    |    |  |                                                                                         |
| 201                                    | Повторение. Орфография.<br>Правописание имен<br>числительных, местоимений,<br>глаголов (повторение изученного<br>в 6 классе)  | 1   |    |    |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa275540">https://m.edsoo.ru/fa275540</a> |
| 202                                    | Повторение. Текст. Анализ текста<br>(повторение изученного в 6<br>классе)                                                     | 1   |    |    |  |                                                                                         |
| 203                                    | Итоговая контрольная работа за<br>курс 6 класса                                                                               | 1   | 1  |    |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa2758c4">https://m.edsoo.ru/fa2758c4</a> |
| 204                                    | Повторение. Анализ итоговой<br>контрольной работы                                                                             | 1   |    |    |  |                                                                                         |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО<br>ПРОГРАММЕ |                                                                                                                               | 204 | 14 | 29 |  |                                                                                         |

## 7 КЛАСС

| №<br>п/п | Тема урока                                                                                         | Количество часов |                       |                        | Дата<br>изучения | Электронные<br>цифровые<br>образовательные<br>ресурсы                                   |
|----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-----------------------|------------------------|------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|          |                                                                                                    | Всего            | Контрольные<br>работы | Практические<br>работы |                  |                                                                                         |
| 1        | Русский язык как развивающееся явление. Взаимосвязь языка, культуры и истории народа               | 1                |                       |                        |                  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa275a2c">https://m.edsoo.ru/fa275a2c</a> |
| 2        | Повторение. Орфография. Правописание гласных в корне слова (повторение изученного в 5 - 6 классах) | 1                |                       |                        |                  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa275e00">https://m.edsoo.ru/fa275e00</a> |
| 3        | Повторение. Орфография. Правописание приставок в слове (повторение изученного в 5 - 6 классах)     | 1                |                       |                        |                  |                                                                                         |
| 4        | Повторение. Морфология. Имя существительное, имя прилагательное, имя числительное. Правописание    | 1                |                       |                        |                  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa2760da">https://m.edsoo.ru/fa2760da</a> |
| 5        | Повторение. Морфология. Местоимение. Глагол. Правописание                                          | 1                |                       |                        |                  |                                                                                         |
| 6        | Контрольная работа / диктант с грамматическим заданием                                             | 1                | 1                     |                        |                  |                                                                                         |
| 7        | Монолог и его виды                                                                                 | 1                |                       |                        |                  | Библиотека ЦОК                                                                          |

|    |                                                             |   |   |   |  |                                                                                         |
|----|-------------------------------------------------------------|---|---|---|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                                             |   |   |   |  | <a href="https://m.edsoo.ru/fa27640e">https://m.edsoo.ru/fa27640e</a>                   |
| 8  | Диалог и его виды                                           | 1 |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa27659e">https://m.edsoo.ru/fa27659e</a> |
| 9  | Сочинение на лингвистическую тему                           | 1 | 1 |   |  |                                                                                         |
| 10 | Текст как речевое произведение                              | 1 |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa2766fc">https://m.edsoo.ru/fa2766fc</a> |
| 11 | Текст как речевое произведение. Виды информации в тексте    | 1 |   |   |  |                                                                                         |
| 12 | Тезисный план текста                                        | 1 |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa276d96">https://m.edsoo.ru/fa276d96</a> |
| 13 | Тезисный план текста. Практикум                             | 1 |   | 1 |  |                                                                                         |
| 14 | Рассуждение как функционально-смысловой тип речи            | 1 |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa276a4e">https://m.edsoo.ru/fa276a4e</a> |
| 15 | Рассуждение как функционально-смысловой тип речи. Практикум | 1 |   | 1 |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa276c06">https://m.edsoo.ru/fa276c06</a> |
| 16 | Основные виды текста-рассуждения                            | 1 |   |   |  |                                                                                         |
| 17 | Основные виды текста-рассуждения. Практикум                 | 1 |   | 1 |  |                                                                                         |
| 18 | Сочинение-рассуждение на тему                               | 1 | 1 |   |  |                                                                                         |
| 19 | Функциональные разновидности языка                          | 1 |   |   |  |                                                                                         |
| 20 | Публицистический стиль                                      | 1 |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa2775f2">https://m.edsoo.ru/fa2775f2</a> |
| 21 | Основные жанры                                              | 1 |   |   |  | Библиотека ЦОК                                                                          |



|    |                                                                           |   |   |  |  |                                                                                         |
|----|---------------------------------------------------------------------------|---|---|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|    | публицистического стиля                                                   |   |   |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/fa27771e">https://m.edsoo.ru/fa27771e</a>                   |
| 22 | Основные жанры публицистического стиля. Практикум                         | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa277976">https://m.edsoo.ru/fa277976</a> |
| 23 | Официально-деловой стиль                                                  | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa277bf6">https://m.edsoo.ru/fa277bf6</a> |
| 24 | Основные жанры делового стиля. Инструкция                                 | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa278042">https://m.edsoo.ru/fa278042</a> |
| 25 | Сочинение на тему                                                         | 1 | 1 |  |  |                                                                                         |
| 26 | Морфология как раздел науки о языке. Система частей речи в русском языке. | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa2781aa">https://m.edsoo.ru/fa2781aa</a> |
| 27 | Понятие о причастии. Причастие как особая форма глагола                   | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa2782d6">https://m.edsoo.ru/fa2782d6</a> |
| 28 | Признаки глагола и прилагательного у причастия                            | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa27840c">https://m.edsoo.ru/fa27840c</a> |
| 29 | Причастный оборот                                                         | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa27893e">https://m.edsoo.ru/fa27893e</a> |
| 30 | Причастный оборот. Знаки препинания в предложениях с причастным оборотом  | 1 |   |  |  |                                                                                         |
| 31 | Действительные и страдательные причастия                                  | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa278b96">https://m.edsoo.ru/fa278b96</a> |
| 32 | Полные и краткие формы причастий                                          | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa278cc2">https://m.edsoo.ru/fa278cc2</a> |
| 33 | Причастия настоящего и                                                    | 1 |   |  |  |                                                                                         |

|    |                                                                                                             |   |  |   |  |                                                                                         |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|---|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|    | прошедшего времени                                                                                          |   |  |   |  |                                                                                         |
| 34 | Образование действительных причастий настоящего и прошедшего времени                                        | 1 |  |   |  |                                                                                         |
| 35 | Образование действительных причастий настоящего и прошедшего времени. Практикум                             | 1 |  | 1 |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa278fc4">https://m.edsoo.ru/fa278fc4</a> |
| 36 | Образование страдательных причастий настоящего и прошедшего времени                                         | 1 |  |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa2790f0">https://m.edsoo.ru/fa2790f0</a> |
| 37 | Образование страдательных причастий настоящего и прошедшего времени. Практикум                              | 1 |  | 1 |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa27921c">https://m.edsoo.ru/fa27921c</a> |
| 38 | Правописание гласных перед н и нн в полных причастиях                                                       | 1 |  |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa2796b8">https://m.edsoo.ru/fa2796b8</a> |
| 39 | Правописание гласных перед н и нн в полных и кратких страдательных причастиях. Практикум                    | 1 |  | 1 |  |                                                                                         |
| 40 | Правописание гласных перед н и нн в полных и кратких страдательных причастиях и отглагольных прилагательных | 1 |  |   |  |                                                                                         |
| 41 | Правописание н и нн в полных страдательных причастиях и отглагольных прилагательных                         | 1 |  |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa279942">https://m.edsoo.ru/fa279942</a> |

|    |                                                                                  |   |   |   |  |                                                                                         |
|----|----------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 42 | Правописание н и nn в кратких страдательных причастиях и кратких прилагательных  | 1 |   |   |  |                                                                                         |
| 43 | Морфологический анализ причастия                                                 | 1 |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa279564">https://m.edsoo.ru/fa279564</a> |
| 44 | Сочинение/изложение                                                              | 1 | 1 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa278a74">https://m.edsoo.ru/fa278a74</a> |
| 45 | Правописание не с причастиями                                                    | 1 |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa279bae">https://m.edsoo.ru/fa279bae</a> |
| 46 | Буквы е и ё после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени | 1 |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa279d98">https://m.edsoo.ru/fa279d98</a> |
| 47 | Повторение темы "Причастие как особая форма глагола".<br>Практикум               | 1 |   | 1 |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa279ec4">https://m.edsoo.ru/fa279ec4</a> |
| 48 | Диктант /Диктант с продолжением                                                  | 1 | 1 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa279ffa">https://m.edsoo.ru/fa279ffa</a> |
| 49 | Понятие о деепричастии.<br>Деепричастие как особая форма глагола                 | 1 |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa27a11c">https://m.edsoo.ru/fa27a11c</a> |
| 50 | Понятие о деепричастии.<br>Признаки глагола и наречия в деепричастии             | 1 |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa27a356">https://m.edsoo.ru/fa27a356</a> |
| 51 | Деепричастный оборот                                                             | 1 |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa27a7ca">https://m.edsoo.ru/fa27a7ca</a> |
| 52 | Деепричастный оборот. Знаки                                                      | 1 |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa27a694">https://m.edsoo.ru/fa27a694</a> |

|    |                                                                                          |   |   |   |  |                                                                                         |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|    | препинания в предложениях с деепричастным оборотом                                       |   |   |   |  |                                                                                         |
| 53 | Правописание не с деепричастиями                                                         | 1 |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa27b03a">https://m.edsoo.ru/fa27b03a</a> |
| 54 | Правописание не с деепричастиями. Практикум                                              | 1 |   | 1 |  |                                                                                         |
| 55 | Деепричастия совершенного и несовершенного вида                                          | 1 |   |   |  |                                                                                         |
| 56 | Деепричастия совершенного и несовершенного вида. Практикум                               | 1 |   | 1 |  |                                                                                         |
| 57 | Деепричастия совершенного и несовершенного вида в тексте. Подготовка к сочинению         | 1 |   |   |  |                                                                                         |
| 58 | Сочинение-описание картины                                                               | 1 | 1 |   |  |                                                                                         |
| 59 | Морфологический анализ деепричастия                                                      | 1 |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa27aec8">https://m.edsoo.ru/fa27aec8</a> |
| 60 | Морфологический анализ деепричастия. Практикум                                           | 1 |   | 1 |  |                                                                                         |
| 61 | Синтаксический и пунктуационный анализ предложений с деепричастным оборотом. Практикум   | 1 |   | 1 |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa27abf8">https://m.edsoo.ru/fa27abf8</a> |
| 62 | Повторение темы "Деепричастие как особая форма глагола". Нормы употребления деепричастий | 1 |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa27b792">https://m.edsoo.ru/fa27b792</a> |

|    |                                                                        |   |   |   |  |                                                                                         |
|----|------------------------------------------------------------------------|---|---|---|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 63 | Повторение темы "Деепричастие как особая форма глагола".<br>Практикум  | 1 |   | 1 |  |                                                                                         |
| 64 | Контрольная работа по темам "Причастие" и "Деепричастие"               | 1 | 1 |   |  |                                                                                         |
| 65 | Наречие как часть речи                                                 | 1 |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa27b8f0">https://m.edsoo.ru/fa27b8f0</a> |
| 66 | Разряды наречий по значению                                            | 1 |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa27ba62">https://m.edsoo.ru/fa27ba62</a> |
| 67 | Разряды наречий по значению.<br>Практикум                              | 1 |   | 1 |  |                                                                                         |
| 68 | Степени сравнения наречий                                              | 1 |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa27c3d6">https://m.edsoo.ru/fa27c3d6</a> |
| 69 | Степени сравнения наречий.<br>Практикум                                | 1 |   | 1 |  |                                                                                         |
| 70 | Словообразование наречий                                               | 1 |   |   |  |                                                                                         |
| 71 | Морфологический анализ наречия                                         | 1 |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa27c6ba">https://m.edsoo.ru/fa27c6ba</a> |
| 72 | Слитное и раздельное написание не с наречиями на -о (-е)               | 1 |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa27ca02">https://m.edsoo.ru/fa27ca02</a> |
| 73 | Слитное и раздельное написание не с наречиями на -о (-е).<br>Практикум | 1 |   | 1 |  |                                                                                         |
| 74 | Дефис между частями слова в наречиях                                   | 1 |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa27cb6a">https://m.edsoo.ru/fa27cb6a</a> |
| 75 | Слитное и раздельное написание                                         | 1 |   |   |  | Библиотека ЦОК                                                                          |

|    |                                                                                                                  |   |  |   |  |                                                                                         |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|---|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|    | наречий, образованных от существительных и количественных числительных                                           |   |  |   |  | <a href="https://m.edsoo.ru/fa27cd90">https://m.edsoo.ru/fa27cd90</a>                   |
| 76 | Слитное и раздельное написание наречий, образованных от существительных и количественных числительных. Практикум | 1 |  | 1 |  |                                                                                         |
| 77 | Одна и две буквы н в наречиях на -о (-е)                                                                         | 1 |  |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa27d088">https://m.edsoo.ru/fa27d088</a> |
| 78 | Одна и две буквы н в наречиях на -о (-е). Практикум                                                              | 1 |  | 1 |  |                                                                                         |
| 79 | Буквы о и е после шипящих на конце наречий                                                                       | 1 |  |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa27d5a6">https://m.edsoo.ru/fa27d5a6</a> |
| 80 | Буквы о и е после шипящих на конце наречий. Практикум                                                            | 1 |  | 1 |  |                                                                                         |
| 81 | Буквы о и а на конце наречий                                                                                     | 1 |  |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa27d83a">https://m.edsoo.ru/fa27d83a</a> |
| 82 | Буквы о и а на конце наречий. Практикум                                                                          | 1 |  | 1 |  |                                                                                         |
| 83 | Мягкий знак после шипящих на конце наречий                                                                       | 1 |  |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa27d9c0">https://m.edsoo.ru/fa27d9c0</a> |
| 84 | Мягкий знак после шипящих на конце наречий. Практикум                                                            | 1 |  | 1 |  |                                                                                         |
| 85 | Повторение темы «Наречие»                                                                                        | 1 |  |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa27dc36">https://m.edsoo.ru/fa27dc36</a> |

|    |                                                 |   |   |   |  |                                                                                         |
|----|-------------------------------------------------|---|---|---|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 86 | Диктант с грамматическим заданием               | 1 | 1 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa27dd9e">https://m.edsoo.ru/fa27dd9e</a> |
| 87 | Слова категории состояния в системе частей речи | 1 |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa27df1a">https://m.edsoo.ru/fa27df1a</a> |
| 88 | Слова категории состояния и наречия             | 1 |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa27e262">https://m.edsoo.ru/fa27e262</a> |
| 89 | Служебные части речи в русском языке            | 1 |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa27e5b4">https://m.edsoo.ru/fa27e5b4</a> |
| 90 | Предлог как часть речи                          | 1 |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa27e866">https://m.edsoo.ru/fa27e866</a> |
| 91 | Предлоги производные и непроизводные            | 1 |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa27edf2">https://m.edsoo.ru/fa27edf2</a> |
| 92 | Предлоги производные и непроизводные. Практикум | 1 |   | 1 |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa27ef3c">https://m.edsoo.ru/fa27ef3c</a> |
| 93 | Предлоги простые и составные                    | 1 |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa27eb0e">https://m.edsoo.ru/fa27eb0e</a> |
| 94 | Предлоги простые и составные. Практикум         | 1 |   | 1 |  |                                                                                         |
| 95 | Правописание предлогов                          | 1 |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa27ec44">https://m.edsoo.ru/fa27ec44</a> |
| 96 | Правописание предлогов. Практикум               | 1 |   | 1 |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa27f19e">https://m.edsoo.ru/fa27f19e</a> |
| 97 | Употребление предлогов в речи                   | 1 |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa27f450">https://m.edsoo.ru/fa27f450</a> |
| 98 | Употребление предлогов в речи. Практикум        | 1 |   | 1 |  |                                                                                         |

|     |                                        |   |  |   |  |                                                                                         |
|-----|----------------------------------------|---|--|---|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 99  | Морфологический анализ предлога        | 1 |  |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa27f586">https://m.edsoo.ru/fa27f586</a> |
| 100 | Повторение темы «Предлог»              | 1 |  |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa27f6b2">https://m.edsoo.ru/fa27f6b2</a> |
| 101 | Повторение темы «Предлог». Практикум   | 1 |  |   |  |                                                                                         |
| 102 | Союз как часть речи                    | 1 |  |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa27f978">https://m.edsoo.ru/fa27f978</a> |
| 103 | Разряды союзов                         | 1 |  |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa27faa4">https://m.edsoo.ru/fa27faa4</a> |
| 104 | Разряды союзов. Практикум              | 1 |  | 1 |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa27fbd0">https://m.edsoo.ru/fa27fbd0</a> |
| 105 | Сочинительные союзы                    | 1 |  |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa27fd60">https://m.edsoo.ru/fa27fd60</a> |
| 106 | Подчинительные союзы                   | 1 |  |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa27fe82">https://m.edsoo.ru/fa27fe82</a> |
| 107 | Правописание союзов                    | 1 |  |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa2803b4">https://m.edsoo.ru/fa2803b4</a> |
| 108 | Правописание союзов. Практикум         | 1 |  | 1 |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa2804ea">https://m.edsoo.ru/fa2804ea</a> |
| 109 | Союзы и союзные слова                  | 1 |  |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fba94310">https://m.edsoo.ru/fba94310</a> |
| 110 | Союзы в простых и сложных предложениях | 1 |  |   |  |                                                                                         |
| 111 | Морфологический анализ союза           | 1 |  |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa280634">https://m.edsoo.ru/fa280634</a> |



|     |                                         |   |  |   |  |                                                                                         |
|-----|-----------------------------------------|---|--|---|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 112 | Повторение темы «Союз»                  | 1 |  |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fba948f6">https://m.edsoo.ru/fba948f6</a> |
| 113 | Повторение темы «Союз». Практикум       | 1 |  | 1 |  |                                                                                         |
| 114 | Частица как часть речи                  | 1 |  |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fba94d6a">https://m.edsoo.ru/fba94d6a</a> |
| 115 | Разряды частиц                          | 1 |  |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fba9510c">https://m.edsoo.ru/fba9510c</a> |
| 116 | Разряды частиц. Практикум               | 1 |  | 1 |  |                                                                                         |
| 117 | Правописание частиц                     | 1 |  |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fba95a26">https://m.edsoo.ru/fba95a26</a> |
| 118 | Правописание частицы не                 | 1 |  |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fba95918">https://m.edsoo.ru/fba95918</a> |
| 119 | Правописание частицы не. Практикум      | 1 |  | 1 |  |                                                                                         |
| 120 | Разграничение частиц не и ни            | 1 |  |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fba9562a">https://m.edsoo.ru/fba9562a</a> |
| 121 | Разграничение частиц не и ни. Практикум | 1 |  | 1 |  |                                                                                         |
| 122 | Морфологический анализ частицы          | 1 |  |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fba95b3e">https://m.edsoo.ru/fba95b3e</a> |
| 123 | Повторение темы «Частица»               | 1 |  |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fba95d6e">https://m.edsoo.ru/fba95d6e</a> |
| 124 | Повторение темы «Частица». Практикум    | 1 |  | 1 |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fba95e86">https://m.edsoo.ru/fba95e86</a> |
| 125 | Повторение темы «Служебные              | 1 |  | 1 |  |                                                                                         |

|     |                                                                                       |   |   |   |  |                                                                                         |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|     | части речи». Практикум                                                                |   |   |   |  |                                                                                         |
| 126 | Междометия и звукоподражательные слова в системе частей речи                          | 1 |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fba9612e">https://m.edsoo.ru/fba9612e</a> |
| 127 | Междометия и звукоподражательные слова. Практикум                                     | 1 |   | 1 |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fba96516">https://m.edsoo.ru/fba96516</a> |
| 128 | Морфологический анализ междометия                                                     | 1 |   |   |  |                                                                                         |
| 129 | Междометия и звукоподражательные слова в разговорной и художественной речи. Практикум | 1 |   | 1 |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fba96340">https://m.edsoo.ru/fba96340</a> |
| 130 | Омонимия слов разных частей речи                                                      | 1 |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fba9696c">https://m.edsoo.ru/fba9696c</a> |
| 131 | Омонимия слов разных частей речи. Практикум                                           | 1 |   | 1 |  |                                                                                         |
| 132 | Контрольная итоговая работа за курс 7 класса                                          | 1 | 1 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fba97c0e">https://m.edsoo.ru/fba97c0e</a> |
| 133 | Повторение. Правописание не с причастиями, деепричастиями, наречиями                  | 1 |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fba9702e">https://m.edsoo.ru/fba9702e</a> |
| 134 | Повторение. Правописание н и нн в причастиях, отглагольных прилагательных, наречиях   | 1 |   |   |  |                                                                                         |
| 135 | Повторение. Слитное,                                                                  | 1 |   |   |  |                                                                                         |

|                                     |                                                |     |    |    |  |  |
|-------------------------------------|------------------------------------------------|-----|----|----|--|--|
|                                     | раздельное, дефисное написание наречий         |     |    |    |  |  |
| 136                                 | Повторение. Правописание служебных частей речи | 1   |    |    |  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |                                                | 136 | 10 | 35 |  |  |

## 8 КЛАСС

| №<br>п/п | Тема урока                                                                                                      | Количество часов |                       |                        | Дата<br>изучения | Электронные<br>цифровые<br>образовательные<br>ресурсы                                   |
|----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-----------------------|------------------------|------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|          |                                                                                                                 | Всего            | Контрольные<br>работы | Практические<br>работы |                  |                                                                                         |
| 1        | Русский язык в кругу других славянских языков                                                                   | 1                |                       |                        |                  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fba97dee">https://m.edsoo.ru/fba97dee</a> |
| 2        | Повторение. Правописание н и нн в суффиксах прилагательных, причастий и наречий. Практикум                      | 1                |                       | 1                      |                  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fba97f9c">https://m.edsoo.ru/fba97f9c</a> |
| 3        | Повторение. Слитное и раздельное написание не и ни с разными частями речи. Практикум                            | 1                |                       | 1                      |                  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fba98208">https://m.edsoo.ru/fba98208</a> |
| 4        | Повторение. Правописание сложных слов разных частей речи. Практикум                                             | 1                |                       | 1                      |                  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fba98492">https://m.edsoo.ru/fba98492</a> |
| 5        | Повторение. Слитное, дефисное и раздельное написание наречий, производных предлогов, союзов и частиц. Практикум | 1                |                       | 1                      |                  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fba98686">https://m.edsoo.ru/fba98686</a> |
| 6        | Контрольная работа /проверочная работа /диктант                                                                 | 1                | 1                     |                        |                  |                                                                                         |
| 7        | Что такое культура речи. Монолог-повествование                                                                  | 1                |                       |                        |                  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fba9882a">https://m.edsoo.ru/fba9882a</a> |

|    |                                                                               |   |   |   |  |                                                                                         |
|----|-------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 8  | Монолог-рассуждение                                                           | 1 |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fba98c3a">https://m.edsoo.ru/fba98c3a</a> |
| 9  | Монолог и диалог                                                              | 1 |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fba98e2e">https://m.edsoo.ru/fba98e2e</a> |
| 10 | Монолог и диалог. Практикум                                                   | 1 |   | 1 |  |                                                                                         |
| 11 | Текст как речевое произведение.<br>Виды информации в тексте                   | 1 |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fba99270">https://m.edsoo.ru/fba99270</a> |
| 12 | Средства и способы связи<br>предложений в тексте                              | 1 |   |   |  |                                                                                         |
| 13 | Средства и способы связи<br>предложений в тексте. Практикум                   | 1 |   | 1 |  |                                                                                         |
| 14 | Сочинение-рассуждение. Виды<br>аргументации                                   | 1 |   |   |  |                                                                                         |
| 15 | Сочинение-рассуждение.<br>Практикум                                           | 1 |   | 1 |  |                                                                                         |
| 16 | Сочинение на тему                                                             | 1 | 1 |   |  |                                                                                         |
| 17 | Функциональные разновидности<br>современного русского языка.<br>Научный стиль | 1 |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fba99ad6">https://m.edsoo.ru/fba99ad6</a> |
| 18 | Основные жанры научного стиля.<br>Информационная переработка<br>текста        | 1 |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fba99f9a">https://m.edsoo.ru/fba99f9a</a> |
| 19 | Официально-деловой стиль                                                      | 1 |   |   |  |                                                                                         |
| 20 | Жанры официально-делового<br>стиля                                            | 1 |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fba99c0c">https://m.edsoo.ru/fba99c0c</a> |
| 21 | Повторение по теме. Практикум                                                 | 1 |   | 1 |  |                                                                                         |

|    |                                                                               |   |   |   |  |                                                                                         |
|----|-------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 22 | Изложение подробное/сжатое                                                    | 1 | 1 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fba98ff0">https://m.edsoo.ru/fba98ff0</a> |
| 23 | Синтаксис как раздел лингвистики. Основные единицы синтаксиса                 | 1 |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fba9a81e">https://m.edsoo.ru/fba9a81e</a> |
| 24 | Пунктуация. Функции знаков препинания                                         | 1 |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fba9a9a4">https://m.edsoo.ru/fba9a9a4</a> |
| 25 | Словосочетание, его структура и виды                                          | 1 |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fba9ab34">https://m.edsoo.ru/fba9ab34</a> |
| 26 | Типы связи в словосочетании (согласование, управление, примыкание)            | 1 |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fba9ae72">https://m.edsoo.ru/fba9ae72</a> |
| 27 | Типы связи в словосочетании (согласование, управление, примыкание). Практикум | 1 |   | 1 |  |                                                                                         |
| 28 | Синтаксический анализ словосочетаний                                          | 1 |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fba9b228">https://m.edsoo.ru/fba9b228</a> |
| 29 | Повторение темы. Практикум                                                    | 1 |   | 1 |  |                                                                                         |
| 30 | Понятие о предложении. Основные признаки предложения                          | 1 |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fba9b53e">https://m.edsoo.ru/fba9b53e</a> |
| 31 | Виды предложений по цели высказывания и по эмоциональной окраске. Практикум   | 1 |   | 1 |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fba9b6e2">https://m.edsoo.ru/fba9b6e2</a> |
| 32 | Простые и сложные предложения. Знаки препинания                               | 1 |   | 1 |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fba9b87c">https://m.edsoo.ru/fba9b87c</a> |

|    |                                                                                                     |   |   |   |  |                                                                                         |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|    | в простом и сложном предложениях с союзом и. Практикум                                              |   |   |   |  |                                                                                         |
| 33 | Двусоставные и односоставные предложения. Практикум                                                 | 1 |   | 1 |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fba9ba0c">https://m.edsoo.ru/fba9ba0c</a> |
| 34 | Виды предложений по наличию второстепенных членов (распространённые, нераспространённые). Практикум | 1 |   | 1 |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fba9bb88">https://m.edsoo.ru/fba9bb88</a> |
| 35 | Предложения полные и неполные. Практикум                                                            | 1 |   | 1 |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fba9bdae">https://m.edsoo.ru/fba9bdae</a> |
| 36 | Главные члены двусоставного предложения. Подлежащее и способы его выражения                         | 1 |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fba9bf5c">https://m.edsoo.ru/fba9bf5c</a> |
| 37 | Сказуемое и способы его выражения. Простое глагольное сказуемое                                     | 1 |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fba9c286">https://m.edsoo.ru/fba9c286</a> |
| 38 | Изложение подробное/сжатое                                                                          | 1 | 1 |   |  |                                                                                         |
| 39 | Составное глагольное сказуемое                                                                      | 1 |   |   |  |                                                                                         |
| 40 | Составное именное сказуемое                                                                         | 1 |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fba9c42a">https://m.edsoo.ru/fba9c42a</a> |
| 41 | Тире между подлежащим и сказуемым                                                                   | 1 |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fba9c5b0">https://m.edsoo.ru/fba9c5b0</a> |
| 42 | Второстепенные члены и их роль в предложении                                                        | 1 |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fba9c736">https://m.edsoo.ru/fba9c736</a> |
| 43 | Определение как второстепенный                                                                      | 1 |   |   |  | Библиотека ЦОК                                                                          |

|    |                                                                                           |   |   |   |  |                                                                                         |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|    | член предложения и его виды                                                               |   |   |   |  | <a href="https://m.edsoo.ru/fba9c966">https://m.edsoo.ru/fba9c966</a>                   |
| 44 | Определения согласованные и несогласованные                                               | 1 |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fba9caec">https://m.edsoo.ru/fba9caec</a> |
| 45 | Приложение как особый вид определения                                                     | 1 |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fba9d1cc">https://m.edsoo.ru/fba9d1cc</a> |
| 46 | Дополнение как второстепенный член предложения. Дополнения прямые и косвенные             | 1 |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fba9d44c">https://m.edsoo.ru/fba9d44c</a> |
| 47 | Дополнение как второстепенный член предложения. Практикум.                                | 1 |   | 1 |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fba9d564">https://m.edsoo.ru/fba9d564</a> |
| 48 | Обстоятельство как второстепенный член предложения. Виды обстоятельств                    | 1 |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fba9d672">https://m.edsoo.ru/fba9d672</a> |
| 49 | Обстоятельство как второстепенный член предложения. Практикум                             | 1 |   | 1 |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fba9d794">https://m.edsoo.ru/fba9d794</a> |
| 50 | Второстепенные члены предложения. Синтаксический и пунктуационный анализ предложения      | 1 |   |   |  |                                                                                         |
| 51 | Повторение темы «Двусоставные предложения», "Второстепенные члены предложения". Практикум | 1 |   | 1 |  |                                                                                         |
| 52 | Контрольная работа по темам "Словосочетание", "Двусоставное"                              | 1 | 1 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fba9e068">https://m.edsoo.ru/fba9e068</a> |



|    |                                                                    |   |   |   |  |                                                                                         |
|----|--------------------------------------------------------------------|---|---|---|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|    | предложение", "Второстепенные члены предложения"                   |   |   |   |  |                                                                                         |
| 53 | Односоставные предложения. Главный член односоставного предложения | 1 |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fba9e248">https://m.edsoo.ru/fba9e248</a> |
| 54 | Основные группы односоставных предложений и их особенности         | 1 |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fba9e392">https://m.edsoo.ru/fba9e392</a> |
| 55 | Определённо-личные предложения                                     | 1 |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fba9e4be">https://m.edsoo.ru/fba9e4be</a> |
| 56 | Неопределённо-личные предложения                                   | 1 |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fba9e5cc">https://m.edsoo.ru/fba9e5cc</a> |
| 57 | Неопределённо-личные предложения. Практикум                        | 1 |   | 1 |  |                                                                                         |
| 58 | Обобщённо-личные предложения                                       | 1 |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fba9e73e">https://m.edsoo.ru/fba9e73e</a> |
| 59 | Сочинение-описание картины                                         | 1 | 1 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fba9ecd4">https://m.edsoo.ru/fba9ecd4</a> |
| 60 | Безличные предложения                                              | 1 |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fba9e860">https://m.edsoo.ru/fba9e860</a> |
| 61 | Безличные предложения. Практикум                                   | 1 |   | 1 |  |                                                                                         |
| 62 | Назывные предложения                                               | 1 |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fba9e98c">https://m.edsoo.ru/fba9e98c</a> |
| 63 | Повторение темы «Односоставные предложения». Практикум             | 1 |   | 1 |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fba9edf6">https://m.edsoo.ru/fba9edf6</a> |

|    |                                                                                         |   |   |   |  |                                                                                         |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 64 | Понятие о простом осложнённом предложении                                               | 1 |   |   |  |                                                                                         |
| 65 | Понятие об однородных членах предложения                                                | 1 |   |   |  |                                                                                         |
| 66 | Способы связи однородных членов предложения и знаки препинания между ними               | 1 |   |   |  |                                                                                         |
| 67 | Способы связи однородных членов предложения и знаки препинания между ними.<br>Практикум | 1 |   | 1 |  |                                                                                         |
| 68 | Однородные и неоднородные определения                                                   | 1 |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fba9f1de">https://m.edsoo.ru/fba9f1de</a> |
| 69 | Однородные и неоднородные определения. Практикум                                        | 1 |   | 1 |  |                                                                                         |
| 70 | Обобщающие слова при однородных членах предложения.                                     | 1 |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fba9f2f6">https://m.edsoo.ru/fba9f2f6</a> |
| 71 | Обобщающие слова при однородных членах предложения.<br>Практикум                        | 1 |   | 1 |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fba9f418">https://m.edsoo.ru/fba9f418</a> |
| 72 | Синтаксический анализ простого предложения                                              | 1 |   |   |  |                                                                                         |
| 73 | Повторение темы «Предложения с однородными членами».<br>Практикум                       | 1 |   | 1 |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fba9fc10">https://m.edsoo.ru/fba9fc10</a> |
| 74 | Сочинение-рассуждение на тему                                                           | 1 | 1 |   |  |                                                                                         |

|    |                                                                                                               |   |  |   |  |                                                                                         |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|---|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 75 | Предложения с обособленными членами. Обособление определений                                                  | 1 |  |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fba9ff30">https://m.edsoo.ru/fba9ff30</a> |
| 76 | Виды обособленных членов предложения: обособленные определения. Правила обособления согласованных определений | 1 |  |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fbaa0052">https://m.edsoo.ru/fbaa0052</a> |
| 77 | Обособление приложений                                                                                        | 1 |  |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fbaa035e">https://m.edsoo.ru/fbaa035e</a> |
| 78 | Обособление приложений. Практикум                                                                             | 1 |  | 1 |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fbaa05a2">https://m.edsoo.ru/fbaa05a2</a> |
| 79 | Обособление обстоятельств                                                                                     | 1 |  |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fbaa070a">https://m.edsoo.ru/fbaa070a</a> |
| 80 | Обособление обстоятельств. Практикум                                                                          | 1 |  | 1 |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fbaa0818">https://m.edsoo.ru/fbaa0818</a> |
| 81 | Обособление дополнений                                                                                        | 1 |  |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fbaa0a48">https://m.edsoo.ru/fbaa0a48</a> |
| 82 | Обособление дополнений. Практикум                                                                             | 1 |  | 1 |  |                                                                                         |
| 83 | Обособление уточняющих и присоединительных членов предложения.                                                | 1 |  |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fbaa0b60">https://m.edsoo.ru/fbaa0b60</a> |
| 84 | Обособление уточняющих и присоединительных членов предложения. Практикум                                      | 1 |  | 1 |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fbaa0c8c">https://m.edsoo.ru/fbaa0c8c</a> |

|    |                                                                                                   |   |   |   |  |                                                                                         |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 85 | Повторение темы «Предложения с обособленными членами»                                             | 1 |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fbaa1268">https://m.edsoo.ru/fbaa1268</a> |
| 86 | Повторение темы «Предложения с обособленными членами». Практикум                                  | 1 |   | 1 |  |                                                                                         |
| 87 | Контрольная работа по темам "Предложения с однородными членами", "Обособленные члены предложения" | 1 | 1 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fbaa13e4">https://m.edsoo.ru/fbaa13e4</a> |
| 88 | Предложения с обращениями                                                                         | 1 |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fbaa154c">https://m.edsoo.ru/fbaa154c</a> |
| 89 | Предложения с обращениями. Практикум                                                              | 1 |   | 1 |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fbaa1664">https://m.edsoo.ru/fbaa1664</a> |
| 90 | Предложения с вводными конструкциями                                                              | 1 |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fbaa17c2">https://m.edsoo.ru/fbaa17c2</a> |
| 91 | Предложения с вводными конструкциями. Практикум                                                   | 1 |   | 1 |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fbaa1b82">https://m.edsoo.ru/fbaa1b82</a> |
| 92 | Омонимия членов предложения и вводных слов, словосочетаний и предложений                          | 1 |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fbaa1e84">https://m.edsoo.ru/fbaa1e84</a> |
| 93 | Предложения со вставными конструкциями                                                            | 1 |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fbaa210e">https://m.edsoo.ru/fbaa210e</a> |
| 94 | Предложения со вставными конструкциями. Практикум                                                 | 1 |   | 1 |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fbaa223a">https://m.edsoo.ru/fbaa223a</a> |
| 95 | Знаки препинания в предложениях с вводными и                                                      | 1 |   | 1 |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fbaa235c">https://m.edsoo.ru/fbaa235c</a> |

|                                     |                                                                                            |     |   |    |  |                                                                                         |
|-------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|-----|---|----|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|                                     | вставными конструкциями, обращениями и междометиями. Практикум                             |     |   |    |  |                                                                                         |
| 96                                  | Повторение темы «Предложения с обращениями, вводными и вставными конструкциями»            | 1   |   |    |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fbaa2474">https://m.edsoo.ru/fbaa2474</a> |
| 97                                  | Повторение темы «Предложения с обращениями, вводными и вставными конструкциями». Практикум | 1   |   | 1  |  |                                                                                         |
| 98                                  | Итоговая контрольная работа за курс 8 класса                                               | 1   | 1 |    |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fbaa2a96">https://m.edsoo.ru/fbaa2a96</a> |
| 99                                  | Повторение. Типы связи слов в словосочетании. Культура речи. Практикум                     | 1   |   | 1  |  |                                                                                         |
| 100                                 | Повторение. Виды односоставных предложений. Культура речи. Практикум                       | 1   |   | 1  |  |                                                                                         |
| 101                                 | Повторение. Однородные члены предложения. Пунктуационный анализ предложений. Практикум     | 1   |   | 1  |  |                                                                                         |
| 102                                 | Повторение. Обособленные члены предложения. Пунктуационный анализ предложений. Практикум   | 1   |   | 1  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fbaa26a4">https://m.edsoo.ru/fbaa26a4</a> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |                                                                                            | 102 | 9 | 39 |  |                                                                                         |

## 9 КЛАСС

| №<br>п/п | Тема урока                                                                              | Количество часов |                       |                        | Дата<br>изучения | Электронные<br>цифровые<br>образовательные<br>ресурсы                                   |
|----------|-----------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-----------------------|------------------------|------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|          |                                                                                         | Всего            | Контрольные<br>работы | Практические<br>работы |                  |                                                                                         |
| 1        | Русский язык — национальный язык русского народа, форма выражения национальной культуры | 1                |                       |                        |                  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fbaa2bae">https://m.edsoo.ru/fbaa2bae</a> |
| 2        | Русский язык — государственный язык Российской Федерации                                | 1                |                       |                        |                  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fbaa2cc6">https://m.edsoo.ru/fbaa2cc6</a> |
| 3        | Русский язык в современном мире                                                         | 1                |                       |                        |                  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fbaa2de8">https://m.edsoo.ru/fbaa2de8</a> |
| 4        | Русский язык — один из наиболее распространенных славянских языков                      | 1                |                       |                        |                  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fbaa2f00">https://m.edsoo.ru/fbaa2f00</a> |
| 5        | Повторение. Правописание корней и приставок                                             | 1                |                       |                        |                  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fbaa300e">https://m.edsoo.ru/fbaa300e</a> |
| 6        | Повторение. [[Правописание суффиксов слов разных частей речи                            | 1                |                       |                        |                  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fbaa3f9a">https://m.edsoo.ru/fbaa3f9a</a> |
| 7        | Повторение. Средства связи в предложении и тексте                                       | 1                |                       |                        |                  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fbaa415c">https://m.edsoo.ru/fbaa415c</a> |
| 8        | Повторение. Пунктуация в                                                                | 1                |                       |                        |                  | Библиотека ЦОК                                                                          |

|    |                                                                      |   |   |  |  |                                                                                         |
|----|----------------------------------------------------------------------|---|---|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|    | простом осложненном предложении                                      |   |   |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa4346">https://m.edsoo.ru/fbaa4346</a>                   |
| 9  | Контрольная работа «Основные орфографические и пунктуационные нормы» | 1 | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fbaa4472">https://m.edsoo.ru/fbaa4472</a> |
| 10 | Виды речевой деятельности: говорение, письмо, слушание, чтение       | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fbaa459e">https://m.edsoo.ru/fbaa459e</a> |
| 11 | Виды речевой деятельности. Виды чтения                               | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fbaa47ce">https://m.edsoo.ru/fbaa47ce</a> |
| 12 | Виды речевой деятельности. Приёмы работы с учебной книгой            | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fbaa48f0">https://m.edsoo.ru/fbaa48f0</a> |
| 13 | Виды речевой деятельности. Подготовка к сжатою изложению             | 1 |   |  |  |                                                                                         |
| 14 | Изложение подробное/сжатое)                                          | 1 | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fbaa51f6">https://m.edsoo.ru/fbaa51f6</a> |
| 15 | Текст как речевое произведение                                       | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fbaa4cec">https://m.edsoo.ru/fbaa4cec</a> |
| 16 | Функционально-смысловые типы речи (обобщение)                        | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fbaa4cec">https://m.edsoo.ru/fbaa4cec</a> |
| 17 | Информационная переработка текста                                    | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fbaa4f30">https://m.edsoo.ru/fbaa4f30</a> |
| 18 | Язык художественной литературы                                       | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fbaa5430">https://m.edsoo.ru/fbaa5430</a> |
| 19 | Язык художественной                                                  | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК                                                                          |

|    |                                                                           |   |   |   |  |                                                                                         |
|----|---------------------------------------------------------------------------|---|---|---|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|    | литературы. Основные изобразительно-выразительные средства русского языка |   |   |   |  | <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa558e">https://m.edsoo.ru/fbaa558e</a>                   |
| 20 | Научный стиль                                                             | 1 |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fbaa57e6">https://m.edsoo.ru/fbaa57e6</a> |
| 21 | Основные жанры научного стиля. Структура реферата и речевые клише         | 1 |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fbaa5b42">https://m.edsoo.ru/fbaa5b42</a> |
| 22 | Информационная переработка научного текста. Практикум                     | 1 |   | 1 |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fbaa5c96">https://m.edsoo.ru/fbaa5c96</a> |
| 23 | Сочинение-рассуждение на тему                                             | 1 | 1 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fbaa782a">https://m.edsoo.ru/fbaa782a</a> |
| 24 | Понятие о сложном предложении. Классификация типов сложных предложений    | 1 |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fbaa5dae">https://m.edsoo.ru/fbaa5dae</a> |
| 25 | Понятие о сложносочинённом предложении, его строении                      | 1 |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fbaa610a">https://m.edsoo.ru/fbaa610a</a> |
| 26 | Сочинение-рассуждение с объяснением значения слова                        | 1 | 1 |   |  |                                                                                         |
| 27 | Виды сложносочинённых предложений                                         | 1 |   |   |  |                                                                                         |
| 28 | Смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения           | 1 |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fbaa63bc">https://m.edsoo.ru/fbaa63bc</a> |
| 29 | Виды сложносочинённых предложений. Смысловые                              | 1 |   | 1 |  |                                                                                         |



|    |                                                                                 |   |  |   |  |                                                                                         |
|----|---------------------------------------------------------------------------------|---|--|---|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|    | отношения между частями сложносочинённого предложения. Практикум                |   |  |   |  |                                                                                         |
| 30 | Знаки препинания в сложносочинённых предложениях                                | 1 |  |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fbaa69a2">https://m.edsoo.ru/fbaa69a2</a> |
| 31 | Знаки препинания в сложносочинённых предложениях. Пунктуационный анализ         | 1 |  |   |  |                                                                                         |
| 32 | Знаки препинания в сложносочинённых предложениях. Практикум                     | 1 |  | 1 |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fbaa6d12">https://m.edsoo.ru/fbaa6d12</a> |
| 33 | Синтаксический и пунктуационный анализ сложносочинённого предложения            | 1 |  |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fbaa71b8">https://m.edsoo.ru/fbaa71b8</a> |
| 34 | Синтаксический и пунктуационный анализ сложносочинённого предложения. Практикум | 1 |  | 1 |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fbaa64d4">https://m.edsoo.ru/fbaa64d4</a> |
| 35 | Особенности употребления сложносочинённых предложений в речи                    | 1 |  |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fbaa6b46">https://m.edsoo.ru/fbaa6b46</a> |
| 36 | Повторение темы «Сложносочинённое предложение»                                  | 1 |  |   |  |                                                                                         |
| 37 | Повторение темы                                                                 | 1 |  | 1 |  |                                                                                         |

|    |                                                                          |   |   |   |  |                                                                                         |
|----|--------------------------------------------------------------------------|---|---|---|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|    | «Сложносочинённое предложение». Практикум                                |   |   |   |  |                                                                                         |
| 38 | Контрольная работа по теме "Сложносочинённое предложение"                | 1 | 1 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fbaa738e">https://m.edsoo.ru/fbaa738e</a> |
| 39 | Понятие о сложноподчинённом предложении                                  | 1 |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fbaa750a">https://m.edsoo.ru/fbaa750a</a> |
| 40 | Союзы и союзные слова в сложноподчинённом предложении                    | 1 |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fbaa76a4">https://m.edsoo.ru/fbaa76a4</a> |
| 41 | Знаки препинания в сложноподчинённом предложении                         | 1 |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fbaa90e4">https://m.edsoo.ru/fbaa90e4</a> |
| 42 | Сочинение-рассуждение (определение понятия и комментарий)                | 1 | 1 |   |  |                                                                                         |
| 43 | Классификация сложноподчинённых предложений                              | 1 |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fbaa7b5e">https://m.edsoo.ru/fbaa7b5e</a> |
| 44 | Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными            | 1 |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fbaa7d16">https://m.edsoo.ru/fbaa7d16</a> |
| 45 | Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными. Практикум | 1 |   | 1 |  |                                                                                         |
| 46 | Сложноподчинённые                                                        | 1 |   |   |  | Библиотека ЦОК                                                                          |

|    |                                                                               |   |  |   |  |                                                                                         |
|----|-------------------------------------------------------------------------------|---|--|---|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|    | предложения с придаточными<br>изъяснительными                                 |   |  |   |  | <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa7ea6">https://m.edsoo.ru/fbaa7ea6</a>                   |
| 47 | Сложноподчинённые<br>предложения с придаточными<br>изъяснительными. Практикум | 1 |  | 1 |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fbaa813a">https://m.edsoo.ru/fbaa813a</a> |
| 48 | Группы сложноподчинённых<br>предложений с придаточными<br>обстоятельственными | 1 |  |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fbaa82c0">https://m.edsoo.ru/fbaa82c0</a> |
| 49 | Сложноподчинённые<br>предложения с придаточными<br>времени                    | 1 |  |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fbaa8400">https://m.edsoo.ru/fbaa8400</a> |
| 50 | Сложноподчинённые<br>предложения с придаточными<br>места                      | 1 |  |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fbaa8518">https://m.edsoo.ru/fbaa8518</a> |
| 51 | Сложноподчинённые<br>предложения с придаточными<br>причины                    | 1 |  |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fbaa8770">https://m.edsoo.ru/fbaa8770</a> |
| 52 | Сложноподчинённые<br>предложения с придаточными<br>цели                       | 1 |  |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fbaa887e">https://m.edsoo.ru/fbaa887e</a> |
| 53 | Сложноподчинённые<br>предложения с придаточными<br>следствия                  | 1 |  |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fbaa898c">https://m.edsoo.ru/fbaa898c</a> |
| 54 | Сложноподчинённое<br>предложение с придаточным<br>условия                     | 1 |  |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fbaa8b26">https://m.edsoo.ru/fbaa8b26</a> |

|    |                                                                                                           |   |  |   |  |                                                                                         |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|---|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 55 | Сложноподчинённые предложения с придаточными уступки                                                      | 1 |  |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fbaa8d6a">https://m.edsoo.ru/fbaa8d6a</a> |
| 56 | Сложноподчинённые предложения с придаточными образа действия                                              | 1 |  |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fbaa8e8c">https://m.edsoo.ru/fbaa8e8c</a> |
| 57 | Сложноподчинённые предложения с придаточными меры и степени                                               | 1 |  |   |  |                                                                                         |
| 58 | Сложноподчинённые предложения с придаточными сравнительными                                               | 1 |  |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fbaa8fae">https://m.edsoo.ru/fbaa8fae</a> |
| 59 | Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными                                                  | 1 |  |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fbaa92f6">https://m.edsoo.ru/fbaa92f6</a> |
| 60 | Однородное, неоднородное и последовательное подчинение придаточных частей в сложноподчинённом предложении | 1 |  |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fbaa949a">https://m.edsoo.ru/fbaa949a</a> |
| 61 | Правила постановки знаков препинания в сложноподчинённых предложениях                                     | 1 |  |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fbaa95a8">https://m.edsoo.ru/fbaa95a8</a> |
| 62 | Пунктуационный анализ сложноподчинённых предложений. Практикум                                            | 1 |  | 1 |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fbaa99a4">https://m.edsoo.ru/fbaa99a4</a> |

|    |                                                                                |   |   |   |  |                                                                                         |
|----|--------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 63 | Синтаксический анализ<br>сложноподчинённого<br>предложения                     | 1 |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fbaa9b16">https://m.edsoo.ru/fbaa9b16</a> |
| 64 | Особенности употребления<br>сложноподчинённых<br>предложений в речи. Практикум | 1 |   | 1 |  |                                                                                         |
| 65 | Повторение темы<br>«Сложноподчинённое<br>предложение»                          | 1 |   |   |  |                                                                                         |
| 66 | Повторение темы<br>«Сложноподчинённое<br>предложение». Практикум               | 1 |   | 1 |  |                                                                                         |
| 67 | Контрольная работа по теме<br>Сложноподчинённое<br>предложение"                | 1 | 1 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fbaa9c38">https://m.edsoo.ru/fbaa9c38</a> |
| 68 | Понятие о бессоюзном сложном<br>предложении                                    | 1 |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fbaa9d50">https://m.edsoo.ru/fbaa9d50</a> |
| 69 | Смысловые отношения между<br>частями бессоюзного сложного<br>предложения       | 1 |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fbaa9e5e">https://m.edsoo.ru/fbaa9e5e</a> |
| 70 | Виды бессоюзных сложных<br>предложений                                         | 1 |   |   |  |                                                                                         |
| 71 | Виды бессоюзных сложных<br>предложений. Практикум                              | 1 |   | 1 |  |                                                                                         |
| 72 | Бессоюзные сложные<br>предложения со значением                                 | 1 |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fbaa23c">https://m.edsoo.ru/fbaa23c</a>   |

|    |                                                                                                         |   |  |   |  |                                                                                         |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|---|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|    | перечисления                                                                                            |   |  |   |  |                                                                                         |
| 73 | Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении. Практикум                                   | 1 |  | 1 |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fbaaa354">https://m.edsoo.ru/fbaaa354</a> |
| 74 | Бессоюзные сложные предложения со значением причины, пояснения, дополнения                              | 1 |  |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fbaaa476">https://m.edsoo.ru/fbaaa476</a> |
| 75 | Двоеточие в бессоюзном сложном предложении. Практикум                                                   | 1 |  | 1 |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fbaaa584">https://m.edsoo.ru/fbaaa584</a> |
| 76 | Бессоюзные сложные предложения со значением противопоставления, времени, условия и следствия, сравнения | 1 |  |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fbaaa7a0">https://m.edsoo.ru/fbaaa7a0</a> |
| 77 | Тире в бессоюзном сложном предложении. Практикум                                                        | 1 |  | 1 |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fbaaa926">https://m.edsoo.ru/fbaaa926</a> |
| 78 | Синтаксический и пунктуационный анализ бессоюзного сложного предложения                                 | 1 |  |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fbaaac78">https://m.edsoo.ru/fbaaac78</a> |
| 79 | Синтаксический и пунктуационный анализ бессоюзного сложного предложения. Практикум                      | 1 |  | 1 |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fbaaad86">https://m.edsoo.ru/fbaaad86</a> |
| 80 | Грамматическая синонимия бессоюзных сложных предложений и союзных                                       | 1 |  | 1 |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fbaaa016">https://m.edsoo.ru/fbaaa016</a> |

|    |                                                                                             |   |   |   |  |                                                                                         |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|    | сложных предложений.<br>Практикум                                                           |   |   |   |  |                                                                                         |
| 81 | Употребление бессоюзных<br>сложных предложений в речи.<br>Практикум                         | 1 |   | 1 |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fbaaab60">https://m.edsoo.ru/fbaaab60</a> |
| 82 | Повторение темы «Бессоюзное<br>сложное предложение»                                         | 1 |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fbaaae94">https://m.edsoo.ru/fbaaae94</a> |
| 83 | Повторение темы «Бессоюзное<br>сложное предложение».<br>Практикум                           | 1 |   | 1 |  |                                                                                         |
| 84 | Сжатое изложение с<br>грамматическим заданием (в<br>тестовой форме)                         | 1 | 1 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fbaaaa52">https://m.edsoo.ru/fbaaaa52</a> |
| 85 | Сложное предложение с разными<br>видами союзной и бессоюзной<br>связи                       | 1 |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fbaaafc0">https://m.edsoo.ru/fbaaafc0</a> |
| 86 | Типы сложных предложений с<br>разными видами связи                                          | 1 |   |   |  |                                                                                         |
| 87 | Нормы построения сложных<br>предложений с разными видами<br>связи                           | 1 |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fbaab5d8">https://m.edsoo.ru/fbaab5d8</a> |
| 88 | Правила постановки знаков<br>препинания в сложных<br>предложениях с разными видами<br>связи | 1 |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fbaab0d8">https://m.edsoo.ru/fbaab0d8</a> |
| 89 | Правила постановки знаков                                                                   | 1 |   | 1 |  |                                                                                         |

|    |                                                                                                 |   |   |   |  |                                                                                         |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|    | препинания в сложных предложениях с разными видами связи. Практикум                             |   |   |   |  |                                                                                         |
| 90 | Синтаксический анализ сложных предложений с разными видами связи                                | 1 |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fbaab3b2">https://m.edsoo.ru/fbaab3b2</a> |
| 91 | Пунктуационный анализ сложных предложений с разными видами связи                                | 1 |   |   |  |                                                                                         |
| 92 | Повторение темы "Сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи"               | 1 |   |   |  |                                                                                         |
| 93 | Повторение темы "Сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи".<br>Практикум | 1 |   | 1 |  |                                                                                         |
| 94 | Прямая речь. Знаки препинания при прямой речи                                                   | 1 |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fbaab934">https://m.edsoo.ru/fbaab934</a> |
| 95 | Косвенная речь                                                                                  | 1 |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fbaaba4c">https://m.edsoo.ru/fbaaba4c</a> |
| 96 | Цитаты. Знаки препинания при цитировании                                                        | 1 |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fbaabdda">https://m.edsoo.ru/fbaabdda</a> |
| 97 | Повторение темы «Прямая и косвенная речь». Практикум                                            | 1 |   | 1 |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fbaabef2">https://m.edsoo.ru/fbaabef2</a> |
| 98 | Итоговая контрольная тестовая работа (в формате ГИА)                                            | 1 | 1 |   |  |                                                                                         |



|                                     |                                                           |     |   |    |  |                                                                                         |
|-------------------------------------|-----------------------------------------------------------|-----|---|----|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 99                                  | Повторение. Правописание НЕ со словами разных частей речи | 1   |   |    |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fbaac00a">https://m.edsoo.ru/fbaac00a</a> |
| 100                                 | Повторение. Запятая в простом и сложном предложении       | 1   |   |    |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fbaac12c">https://m.edsoo.ru/fbaac12c</a> |
| 101                                 | Повторение. Двоеточие в простом и сложном предложении     | 1   |   |    |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fbaac24e">https://m.edsoo.ru/fbaac24e</a> |
| 102                                 | Повторение. Тире в простом и сложном предложении          | 1   |   |    |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fbaac370">https://m.edsoo.ru/fbaac370</a> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |                                                           | 102 | 9 | 21 |  |                                                                                         |



## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

- Русский язык (в 2 частях), 6 класс/ Баранов М.Т., Ладыженская Т.А., Тростенцова Л.А. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

- Русский язык (в 2 частях), 7 класс/ Баранов М.Т., Ладыженская Т.А., Тростенцова Л.А. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

- Русский язык: 5-й класс: учебник: в 2 частях, 5 класс/ Ладыженская Т.А., Баранов М. Т., Тростенцова Л.А. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

1.Русский язык 8 класс.Т.А.Ладыженская, М.Т.Баранов, Л.А.Тростенцова  
.АО "Издательство "Просвещение"

2.Русский язык 9 класс.Т.А.Ладыженская, М.Т.Баранов, Л.А.Тростенцова  
.АО "Издательство "Просвещение"

## **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

учебники по русскому языку,справочные материалы,словари,КИМы,  
ноутбук,диски,Наглядные пособия , раздаточный материал,сборники  
диктантов и изложений

## **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

Библиотека ЦОК, Сферум, УЧИ.РУ, электронный журнал



**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования и науки РД**

**Шамильский район**

**МКОУ "Телетлинская СОШ №1"**

**РАССМОТРЕНО**

Руководитель ШМО  
гуманитарного цикла

\_\_\_\_\_  
Магомедова З. Н.  
№1 от «28» августа] 2023 г.

**СОГЛАСОВАНО**

Зам.директора по УВР

\_\_\_\_\_  
Сагидмагомедова У.М  
№1 от «28]] августа 2023 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор МКОУ  
«Телетлинская СОШ  
№1»

\_\_\_\_\_  
Джамалудинов М.О.  
№3 от «31» августа 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

(ID 2497596)

**учебного предмета «Русский язык»**

для обучающихся 10-11 классов

**с.Телетль 2023**



## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа учебного предмета «Русский язык» на уровне среднего общего образования составлена на основе требований к результатам освоения ФОП СОО, представленных в ФГОС СОО, а также федеральной рабочей программы воспитания, с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в российской федерации (утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р) и подлежит непосредственному применению при реализации обязательной части ФОП СОО.

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»**

Русский язык – государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения народов России, национальный язык русского народа. Как государственный язык и язык межнационального общения русский язык является средством коммуникации всех народов Российской Федерации, основой их социально-экономической, культурной и духовной консолидации.

Изучение русского языка способствует усвоению обучающимися традиционных российских духовно-нравственных ценностей; воспитанию нравственности, любви к Родине, ценностного отношения к русскому языку; формированию интереса и уважения к языкам и культурам народов России и мира; развитию эмоционального интеллекта, способности понимать и уважать мнение других людей.

Русский язык, обеспечивая коммуникативное развитие обучающихся, является в школе не только предметом изучения, но и средством овладения другими учебными дисциплинами в сфере гуманитарных, естественных, математических и других наук. Владение русским языком оказывает непосредственное воздействие на качество усвоения других учебных предметов, на процессы формирования универсальных интеллектуальных умений, навыков самоорганизации и самоконтроля.

Свободное владение русским языком является основой социализации личности, способной к успешному речевому взаимодействию и социальному сотрудничеству в повседневной и профессиональной деятельности в условиях многонационального государства.

Программа по русскому языку реализуется на уровне среднего общего образования, когда на предыдущем уровне общего образования освоены основные теоретические знания о языке и речи, сформированы



соответствующие умения и навыки, направлен в большей степени на совершенствование умений эффективно пользоваться языком в разных условиях общения, повышение речевой культуры обучающихся, совершенствование их опыта речевого общения, развитие коммуникативных умений в разных сферах функционирования языка.

Системообразующей доминантой содержания программы по русскому языку является направленность на полноценное овладение культурой речи во всех её аспектах (нормативном, коммуникативном и этическом), на развитие и совершенствование коммуникативных умений и навыков в учебно-научной, официально-деловой, социально-бытовой, социально-культурной сферах общения; на формирование готовности к речевому взаимодействию и взаимопониманию в учебной и практической деятельности.

Важнейшей составляющей учебного предмета «Русский язык» на уровне среднего общего образования являются элементы содержания, ориентированные на формирование и развитие функциональной (читательской) грамотности обучающихся – способности свободно использовать навыки чтения с целью извлечения информации из текстов разных форматов (гипертексты, графика, инфографика и др.) для их понимания, сжатия, трансформации, интерпретации и использования в практической деятельности.

В соответствии с принципом преемственности изучение русского языка на уровне среднего общего образования основывается на тех знаниях и компетенциях, которые сформированы на начальном общем и основном общем уровнях общего образования, и предусматривает систематизацию знаний о языке как системе, его основных единицах и уровнях; знаний о тексте, включая тексты новых форматов (гипертексты, графика, инфографика и др.).

В содержании программы выделяются три сквозные линии: «Язык и речь. Культура речи», «Речь. Речевое общение. Текст», «Функциональная стилистика. Культура речи».

Учебный предмет «Русский язык» на уровне среднего общего образования обеспечивает общекультурный уровень молодого человека, способного к продолжению обучения в системе среднего профессионального и высшего образования.

## **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»**

Изучение русского языка направлено на достижение следующих целей:

- осознание и проявление общероссийской гражданственности, патриотизма, уважения к русскому языку как государственному

языку Российской Федерации и языку межнационального общения на основе расширения представлений о функциях русского языка в России и мире; о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности многонационального народа России; о взаимосвязи языка и культуры, языка и истории, языка и личности; об отражении в русском языке традиционных российских духовно-нравственных ценностей; формирование ценностного отношения к русскому языку;

- овладение русским языком как инструментом личностного развития и формирования социальных взаимоотношений; понимание роли русского языка в развитии ключевых компетенций, необходимых для успешной самореализации, для овладения будущей профессией, самообразования и социализации;
- совершенствование устной и письменной речевой культуры на основе овладения основными понятиями культуры речи и функциональной стилистики, формирование навыков нормативного употребления языковых единиц и расширение круга используемых языковых средств; совершенствование коммуникативных умений в разных сферах общения, способности к самоанализу и самооценке на основе наблюдений за речью;
- развитие функциональной грамотности: совершенствование умений текстовой деятельности, анализа текста с точки зрения явной и скрытой (подтекстовой), основной и дополнительной информации; развитие умений чтения текстов разных форматов (гипертексты, графика, инфографика и др.); совершенствование умений трансформировать, интерпретировать тексты и использовать полученную информацию в практической деятельности;
- обобщение знаний о языке как системе, об основных правилах орфографии и пунктуации, об изобразительно-выразительных средствах русского языка; совершенствование умений анализировать языковые единицы разных уровней, умений применять правила орфографии и пунктуации, умений определять изобразительно-выразительные средства языка в тексте;
- обеспечение поддержки русского языка как государственного языка Российской Федерации, недопущения использования нецензурной лексики и иностранных слов, за исключением тех, которые не имеют общеупотребительных аналогов в русском языке и перечень которых содержится в нормативных словарях.

## **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

На изучение русского языка в 10–11 классах среднего общего образования в учебном плане отводится 136 часов: в 10 классе – 68 часов (2 часа в неделю), в 11 классе – 68 часов (2 часа в неделю).

# СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»

## 10 КЛАСС

### **Общие сведения о языке**

Язык как знаковая система. Основные функции языка.

Лингвистика как наука.

Язык и культура.

Русский язык – государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения, национальный язык русского народа, один из мировых языков.

Формы существования русского национального языка. Литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арг. Роль литературного языка в обществе.

### **Язык и речь. Культура речи**

#### **Система языка. Культура речи**

Система языка, её устройство, функционирование.

Культура речи как раздел лингвистики.

Языковая норма, её основные признаки и функции.

Виды языковых норм: орфоэпические (произносительные и акцентологические), лексические, словообразовательные, грамматические (морфологические и синтаксические). Орфографические и пунктуационные правила (обзор, общее представление). Стилистические нормы современного русского литературного языка (общее представление).

Качества хорошей речи.

Основные виды словарей (обзор). Толковый словарь. Словарь омонимов. Словарь иностранных слов. Словарь синонимов. Словарь антонимов. Словарь паронимов. Этимологический словарь. Диалектный словарь. Фразеологический словарь. Словообразовательный словарь. Орфографический словарь. Орфоэпический словарь. Словарь грамматических трудностей. Комплексный словарь.

### **Фонетика. Орфоэпия. Орфоэпические нормы**

Фонетика и орфоэпия как разделы лингвистики (повторение, обобщение). Фонетический анализ слова. Изобразительно-выразительные средства фонетики (повторение, обобщение).

Основные нормы современного литературного произношения: произношение безударных гласных звуков, некоторых согласных, сочетаний согласных. Произношение некоторых грамматических форм. Особенности произношения иноязычных слов. Нормы ударения в современном литературном русском языке.

## **Лексикология и фразеология. Лексические нормы**

Лексикология и фразеология как разделы лингвистики (повторение, обобщение). Лексический анализ слова. Изобразительно-выразительные средства лексики: эпитет, метафора, метонимия, олицетворение, гипербола, сравнение (повторение, обобщение).

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Многозначные слова и омонимы, их употребление. Синонимы, антонимы, паронимы и их употребление. Иноязычные слова и их употребление. Лексическая сочетаемость. Тавтология. Плеоназм.

Функционально-стилистическая окраска слова. Лексика общеупотребительная, разговорная и книжная. Особенности употребления.

Экспрессивно-стилистическая окраска слова. Лексика нейтральная, высокая, сниженная. Эмоционально-оценочная окраска слова (неодобрительное, ласкательное, шутливое и пр.). Особенности употребления.

Фразеология русского языка (повторение, обобщение). Крылатые слова.

## **Морфемика и словообразование. Словообразовательные нормы**

Морфемика и словообразование как разделы лингвистики (повторение, обобщение). Морфемный и словообразовательный анализ слова. Словообразовательные трудности (обзор). Особенности употребления сложносокращённых слов (аббревиатур).

## **Морфология. Морфологические нормы**

Морфология как раздел лингвистики (повторение, обобщение). Морфологический анализ слова. Особенности употребления в тексте слов разных частей речи.

Морфологические нормы современного русского литературного языка (общее представление).

Основные нормы употребления имён существительных: форм рода, числа, падежа.

Основные нормы употребления имён прилагательных: форм степеней сравнения, краткой формы.

Основные нормы употребления количественных, порядковых и собирательных числительных.

Основные нормы употребления местоимений: формы 3-го лица личных местоимений, возвратного местоимения **себя**.

Основные нормы употребления глаголов: некоторых личных форм (типа победить, убедить, выздороветь), возвратных и невозвратных глаголов; образования некоторых глагольных форм: форм прошедшего времени с суффиксом -ну-, форм повелительного наклонения.

## **Орфография. Основные правила орфографии**

Орфография как раздел лингвистики (повторение, обобщение). Принципы и разделы русской орфографии. Правописание морфем; слитные, дефисные и раздельные написания; употребление прописных и строчных букв; правила переноса слов; правила графического сокращения слов.

Орфографические правила. Правописание гласных и согласных в корне.

Употребление разделительных ъ и ь.

Правописание приставок. Буквы ы – и после приставок.

Правописание суффиксов.

Правописание н и nn в словах различных частей речи.

Правописание не и ни.

Правописание окончаний имён существительных, имён прилагательных и глаголов.

Слитное, дефисное и раздельное написание слов.

### **Речь. Речевое общение**

Речь как деятельность. Виды речевой деятельности (повторение, обобщение).

Речевое общение и его виды. Основные сферы речевого общения. Речевая ситуация и её компоненты (адресант и адресат; мотивы и цели, предмет и тема речи; условия общения).

Речевой этикет. Основные функции речевого этикета (установление и поддержание контакта, демонстрация доброжелательности и вежливости, уважительного отношения говорящего к партнёру и др.). Устойчивые формулы русского речевого этикета применительно к различным ситуациям официального/неофициального общения, статусу адресанта/адресата и т. п.

Публичное выступление и его особенности. Тема, цель, основной тезис (основная мысль), план и композиция публичного выступления. Виды аргументации. Выбор языковых средств оформления публичного выступления с учётом его цели, особенностей адресата, ситуации общения.

### **Текст. Информационно-смысловая переработка текста**

Текст, его основные признаки (повторение, обобщение).

Логико-смысловые отношения между предложениями в тексте (общее представление).

Информативность текста. Виды информации в тексте. Информационно-смысловая переработка прочитанного текста, включая гипертекст, графику, инфографику и другие, и прослушанного текста.

План. Тезисы. Конспект. Реферат. Аннотация. Отзыв. Рецензия.

## **11 КЛАСС**

### **Общие сведения о языке**

Культура речи в экологическом аспекте. Экология как наука, экология языка (общее представление). Проблемы речевой культуры в современном обществе (стилистические изменения в лексике, огрубление обиходно-разговорной речи, неоправданное употребление иноязычных заимствований и другое) (обзор).

### **Язык и речь. Культура речи**

#### **Синтаксис. Синтаксические нормы**

Синтаксис как раздел лингвистики (повторение, обобщение). Синтаксический анализ словосочетания и предложения.

Изобразительно-выразительные средства синтаксиса. Синтаксический параллелизм, парцелляция, вопросно-ответная форма изложения, градация, инверсия, лексический повтор, анафора, эпифора, антитеза; риторический вопрос, риторическое восклицание, риторическое обращение; многосоюзие, бессоюзие.

Синтаксические нормы. Порядок слов в предложении. Основные нормы согласования сказуемого с подлежащим, в состав которого входят слова множество, ряд, большинство, меньшинство; с подлежащим, выраженным количественно-именным сочетанием (двадцать лет, пять человек); имеющим в своём составе числительные, оканчивающиеся на один; имеющим в своём составе числительные два, три, четыре или числительное, оканчивающееся на два, три, четыре. Согласование сказуемого с подлежащим, имеющим при себе приложение (типа диван-кровать, озеро Байкал). Согласование сказуемого с подлежащим, выраженным аббревиатурой, заимствованным несклоняемым существительным.

Основные нормы управления: правильный выбор падежной или предложно-падежной формы управляемого слова.

Основные нормы употребления однородных членов предложения.

Основные нормы употребления причастных и деепричастных оборотов.

Основные нормы построения сложных предложений.

#### **Пунктуация. Основные правила пунктуации**

Пунктуация как раздел лингвистики (повторение, обобщение). Пунктуационный анализ предложения.

Разделы русской пунктуации и система правил, включённых в каждый из них: знаки препинания в конце предложений; знаки препинания внутри простого предложения; знаки препинания между частями сложного предложения; знаки препинания при передаче чужой речи. Сочетание знаков препинания.

Знаки препинания и их функции. Знаки препинания между подлежащим и сказуемым.

Знаки препинания в предложениях с однородными членами.

Знаки препинания при обособлении.

Знаки препинания в предложениях с вводными конструкциями, обращениями, междометиями.

Знаки препинания в сложном предложении.

Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи.

Знаки препинания при передаче чужой речи.

### **Функциональная стилистика. Культура речи**

Функциональная стилистика как раздел лингвистики. Стилистическая норма (повторение, обобщение).

Разговорная речь, сферы её использования, назначение. Основные признаки разговорной речи: неофициальность, экспрессивность, неподготовленность, преимущественно диалогическая форма. Фонетические, интонационные, лексические, морфологические, синтаксические особенности разговорной речи. Основные жанры разговорной речи: устный рассказ, беседа, спор и другие (обзор).

Научный стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки научного стиля: отвлечённость, логичность, точность, объективность. Лексические, морфологические, синтаксические особенности научного стиля. Основные подстили научного стиля. Основные жанры научного стиля: монография, диссертация, научная статья, реферат, словарь, справочник, учебник и учебное пособие, лекция, доклад и другие (обзор).

Официально-деловой стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки официально-делового стиля: точность, стандартизированность, стереотипность. Лексические, морфологические, синтаксические особенности официально-делового стиля. Основные жанры официально-делового стиля: закон, устав, приказ; расписка, заявление, доверенность; автобиография, характеристика, резюме и другие (обзор).

Публицистический стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки публицистического стиля: экспрессивность, призывность, оценочность. Лексические, морфологические, синтаксические особенности публицистического стиля. Основные жанры публицистического стиля: заметка, статья, репортаж, очерк, эссе, интервью (обзор).

Язык художественной литературы и его отличие от других функциональных разновидностей языка (повторение, обобщение). Основные признаки художественной речи: образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств, языковых средств других функциональных разновидностей языка.



## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ НА УРОВНЕ СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Личностные результаты освоения обучающимися программы по русскому языку на уровне среднего общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности общеобразовательной организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными, историческими и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, развития внутренней позиции личности, патриотизма, гражданственности; уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и людям старшего поколения; взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

В результате изучения русского языка на уровне среднего общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

### **1) гражданского воспитания:**

- сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;
- осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;
- принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в текстах литературных произведений, написанных на русском языке;
- готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;
- готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в школе и детско-юношеских организациях;
- умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;
- готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности.

### **2) патриотического воспитания:**

- сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России;
- ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, традициям народов России; достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях, труде;
- идейная убеждённость, готовность к служению Отечеству и его защите, ответственность за его судьбу.

### **3) духовно-нравственного воспитания:**

- осознание духовных ценностей российского народа;
- сформированность нравственного сознания, норм этического поведения;
- способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности;
- осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;
- ответственное отношение к своим родителям, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России.

### **4) эстетического воспитания:**

- эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда, общественных отношений;
- способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;
- убеждённость в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного, в том числе словесного, творчества;
- готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности, в том числе при выполнении творческих работ по русскому языку.

### **5) физического воспитания:**

- сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью;
- потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;
- активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью.

#### **6) трудового воспитания:**

- готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие;
- готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно осуществлять такую деятельность, в том числе в процессе изучения русского языка;
- интерес к различным сферам профессиональной деятельности, в том числе к деятельности филологов, журналистов, писателей; умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы;
- готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни.

#### **7) экологического воспитания:**

- сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем;
- планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества;
- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий и предотвращать их;
- расширение опыта деятельности экологической направленности.

#### **8) ценности научного познания:**

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;
- совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;
- осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять учебно-исследовательскую и проектную деятельность, в том числе по русскому языку, индивидуально и в группе.

В процессе достижения личностных результатов освоения обучающимися рабочей программы по русскому языку у обучающихся совершенствуется эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность:

- самосознания, включающего способность понимать своё эмоциональное состояние, использовать адекватные языковые

- средства для выражения своего состояния, видеть направление развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе;
- саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за своё поведение, способность проявлять гибкость и адаптироваться к эмоциональным изменениям, быть открытым новому;
  - внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;
  - эмпатии, включающей способность сочувствовать и сопереживать, понимать эмоциональное состояние других людей и учитывать его при осуществлении коммуникации;
  - социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться о них, проявлять к ним интерес и разрешать конфликты с учётом собственного речевого и читательского опыта.

В результате изучения русского языка на уровне среднего общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

- самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать её всесторонне;
- устанавливать существенный признак или основание для сравнения, классификации и обобщения языковых единиц, языковых явлений и процессов, текстов различных функциональных разновидностей языка, функционально-смысловых типов, жанров;
- определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;
- выявлять закономерности и противоречия языковых явлений, данных в наблюдении;
- разрабатывать план решения проблемы с учётом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов;
- вносить коррективы в деятельность, оценивать риски и соответствие результатов целям;

- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия, в том числе при выполнении проектов по русскому языку;
- развивать креативное мышление при решении жизненных проблем с учётом собственного речевого и читательского опыта.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые исследовательские действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

- владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, в том числе в контексте изучения учебного предмета «Русский язык», способностью и готовностью к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
- владеть разными видами деятельности по получению нового знания, в том числе по русскому языку; его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;
- формировать научный тип мышления, владеть научной, в том числе лингвистической, терминологией, общенаучными ключевыми понятиями и методами;
- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и разнообразных жизненных ситуациях;
- выявлять и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу, задавать параметры и критерии её решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений;
- анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;
- давать оценку новым ситуациям, приобретённому опыту;
- уметь интегрировать знания из разных предметных областей;
- уметь переносить знания в практическую область жизнедеятельности, освоенные средства и способы действия — в профессиональную среду;
- выдвигать новые идеи, оригинальные подходы, предлагать альтернативные способы решения проблем.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения работать с информацией** как часть познавательных универсальных учебных действий:

- владеть навыками получения информации, в том числе лингвистической, из источников разных типов, самостоятельно

осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;

- создавать тексты в различных форматах с учётом назначения информации и её целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации (презентация, таблица, схема и другие);
- оценивать достоверность, легитимность информации, её соответствие правовым и морально-этическим нормам;
- использовать средства информационных и коммуникационных технологий при решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;
- владеть навыками защиты личной информации, соблюдать требования информационной безопасности.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения общения** как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

- осуществлять коммуникацию во всех сферах жизни;
- пользоваться невербальными средствами общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;
- владеть различными способами общения и взаимодействия; аргументированно вести диалог;
- развёрнуто, логично и корректно с точки зрения культуры речи излагать своё мнение, строить высказывание.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения самоорганизации** как части регулятивных универсальных учебных действий:

- самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
- самостоятельно составлять план решения проблемы с учётом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;
- расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений;
- делать осознанный выбор, уметь аргументировать его, брать ответственность за результаты выбора;
- оценивать приобретённый опыт;

- стремиться к формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знания; постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения самоконтроля, принятия себя и других** как части регулятивных универсальных учебных действий:

- давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;
- владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их оснований и результатов; использовать приёмы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;
- уметь оценивать риски и своевременно принимать решение по их снижению;
- принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства;
- принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности;
- признавать своё право и право других на ошибку;
- развивать способность видеть мир с позиции другого человека.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения совместной деятельности**:

- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;
- выбирать тематику и методы совместных действий с учётом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива;
- принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по их достижению: составлять план действий, распределять роли с учётом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы;
- оценивать качество своего вклада и вклада каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;
- предлагать новые проекты, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости; проявлять творческие способности и воображение, быть инициативным.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **10 КЛАСС**

К концу обучения в 10 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по русскому языку:

### **Общие сведения о языке**

Иметь представление о языке как знаковой системе, об основных функциях языка; о лингвистике как науке.

Опознавать лексику с национально-культурным компонентом значения; лексику, отражающую традиционные российские духовно-нравственные ценности в художественных текстах и публицистике; объяснять значения данных лексических единиц с помощью лингвистических словарей (толковых, этимологических и других); комментировать фразеологизмы с точки зрения отражения в них истории и культуры народа (в рамках изученного).

Понимать и уметь комментировать функции русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России, одного из мировых языков (с опорой на статью 68 Конституции Российской Федерации, Федеральный закон от 1 июня 2005 г. № 53-ФЗ «О государственном языке Российской Федерации», Федеральный закон «О внесении изменений в Федеральный закон «О государственном языке Российской Федерации»» от 28.02.2023 № 52-ФЗ, Закон Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации»).

Различать формы существования русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго), знать и характеризовать признаки литературного языка и его роль в обществе; использовать эти знания в речевой практике.

### **Язык и речь. Культура речи**

#### **Система языка. Культура речи**

Иметь представление о русском языке как системе, знать основные единицы и уровни языковой системы, анализировать языковые единицы разных уровней языковой системы.

Иметь представление о культуре речи как разделе лингвистики.

Комментировать нормативный, коммуникативный и этический аспекты культуры речи, приводить соответствующие примеры.

Анализировать речевые высказывания с точки зрения коммуникативной целесообразности, уместности, точности, ясности, выразительности, соответствия нормам современного русского литературного языка.

Иметь представление о языковой норме, её видах.

Использовать словари русского языка в учебной деятельности.

### **Фонетика. Орфоэпия. Орфоэпические нормы**



Выполнять фонетический анализ слова.

Определять изобразительно-выразительные средства фонетики в тексте.

Анализировать и характеризовать особенности произношения безударных гласных звуков, некоторых согласных, сочетаний согласных, некоторых грамматических форм, иноязычных слов.

Анализировать и характеризовать речевые высказывания (в том числе собственные) с точки зрения соблюдения орфоэпических и акцентологических норм современного русского литературного языка.

Соблюдать основные произносительные и акцентологические нормы современного русского литературного языка.

Использовать орфоэпический словарь.

### **Лексикология и фразеология. Лексические нормы**

Выполнять лексический анализ слова.

Определять изобразительно-выразительные средства лексики.

Анализировать и характеризовать высказывания (в том числе собственные) с точки зрения соблюдения лексических норм современного русского литературного языка.

Соблюдать лексические нормы.

Характеризовать и оценивать высказывания с точки зрения уместности использования стилистически окрашенной и эмоционально-экспрессивной лексики.

Использовать толковый словарь, словари синонимов, антонимов, паронимов; словарь иностранных слов, фразеологический словарь, этимологический словарь.

### **Морфемика и словообразование. Словообразовательные нормы**

Выполнять морфемный и словообразовательный анализ слова.

Анализировать и характеризовать речевые высказывания (в том числе собственные) с точки зрения особенностей употребления сложносокращённых слов (аббревиатур).

Использовать словообразовательный словарь.

### **Морфология. Морфологические нормы**

Выполнять морфологический анализ слова.

Определять особенности употребления в тексте слов разных частей речи.

Анализировать и характеризовать высказывания (в том числе собственные) с точки зрения соблюдения морфологических норм современного русского литературного языка.

Соблюдать морфологические нормы.

Характеризовать и оценивать высказывания с точки зрения трудных случаев употребления имён существительных, имён прилагательных, имён числительных, местоимений, глаголов, причастий, деепричастий, наречий (в рамках изученного).

Использовать словарь грамматических трудностей, справочники.

### **Орфография. Основные правила орфографии**

Иметь представление о принципах и разделах русской орфографии.

Выполнять орфографический анализ слова.

Анализировать и характеризовать текст (в том числе собственный) с точки зрения соблюдения орфографических правил современного русского литературного языка (в рамках изученного).

Соблюдать правила орфографии.

Использовать орфографические словари.

### **Речь. Речевое общение**

Создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией (объём устных монологических высказываний — не менее 100 слов; объём диалогического высказывания — не менее 7—8 реплик).

Выступать перед аудиторией с докладом; представлять реферат, исследовательский проект на лингвистическую и другие темы; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач.

Создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты разных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей (объём сочинения — не менее 150 слов).

Использовать различные виды аудирования и чтения в соответствии с коммуникативной задачей, приёмы информационно-смысловой переработки прочитанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другие, и прослушанных текстов (объём текста для чтения – 450–500 слов; объём прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов).

Знать основные нормы речевого этикета применительно к различным ситуациям официального/неофициального общения, статусу адресанта/адресата и другим; использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения, повседневном общении, интернет-коммуникации.

Употреблять языковые средства с учётом речевой ситуации.

Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка.

Оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

### **Текст. Информационно-смысловая переработка текста**

Применять знания о тексте, его основных признаках, структуре и видах представленной в нём информации в речевой практике.

Понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух.

Выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте.

Создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты разных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей (объём сочинения — не менее 150 слов).

Использовать различные виды аудирования и чтения в соответствии с коммуникативной задачей, приёмы информационно-смысловой переработки прочитанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другие, и прослушанных текстов (объём текста для чтения – 450–500 слов; объём прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов).

Создавать вторичные тексты (план, тезисы, конспект, реферат, аннотация, отзыв, рецензия и другие).

Корректировать текст: устранять логические, фактические, этические, грамматические и речевые ошибки.

## **11 КЛАСС**

К концу обучения в 11 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по русскому языку:

### **Общие сведения о языке**

Иметь представление об экологии языка, о проблемах речевой культуры в современном обществе.

Понимать, оценивать и комментировать уместность (неуместность) употребления разговорной и просторечной лексики, жаргонизмов; оправданность (неоправданность) употребления иноязычных заимствований; нарушения речевого этикета, этических норм в речевом общении и другое.

### **Язык и речь. Культура речи**

#### **Синтаксис. Синтаксические нормы**

Выполнять синтаксический анализ словосочетания, простого и сложного предложения.

Определять изобразительно-выразительные средства синтаксиса русского языка (в рамках изученного).

Анализировать, характеризовать и оценивать высказывания с точки зрения основных норм согласования сказуемого с подлежащим, употребления падежной и предложно-падежной формы управляемого слова в словосочетании, употребления однородных членов предложения, причастного и деепричастного оборотов (в рамках изученного).

Соблюдать синтаксические нормы.

Использовать словари грамматических трудностей, справочники.

### **Пунктуация. Основные правила пунктуации**

Иметь представление о принципах и разделах русской пунктуации.

Выполнять пунктуационный анализ предложения.

Анализировать и характеризовать текст с точки зрения соблюдения пунктуационных правил современного русского литературного языка (в рамках изученного).

Соблюдать правила пунктуации.

Использовать справочники по пунктуации.

### **Функциональная стилистика. Культура речи**

Иметь представление о функциональной стилистике как разделе лингвистики.

Иметь представление об основных признаках разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы.

Распознавать, анализировать и комментировать тексты различных функциональных разновидностей языка (разговорная речь, научный, публицистический и официально-деловой стили, язык художественной литературы).

Создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты разных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей (объём сочинения — не менее 150 слов).

Применять знания о функциональных разновидностях языка в речевой практике.

# ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

## 10 КЛАСС

| №<br>п/п                                                           | Наименование разделов и тем<br>программы                                                                                                               | Количество часов |                       |                        | Электронные<br>(цифровые)<br>образовательные<br>ресурсы                                 |
|--------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-----------------------|------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                    |                                                                                                                                                        | Всего            | Контрольные<br>работы | Практические<br>работы |                                                                                         |
| Раздел 1. Общие сведения о языке                                   |                                                                                                                                                        |                  |                       |                        |                                                                                         |
| 1.1                                                                | Язык как знаковая система. Основные функции языка. Лингвистика как наука                                                                               | 1                |                       |                        | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a> |
| 1.2                                                                | Язык и культура                                                                                                                                        | 1                |                       |                        | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a> |
| 1.3                                                                | Русский язык — государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения, национальный язык русского народа, один из мировых языков | 1                |                       |                        | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a> |
| 1.4                                                                | Формы существования русского национального языка                                                                                                       | 2                |                       |                        | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a> |
| Итого по разделу                                                   |                                                                                                                                                        | 5                |                       |                        |                                                                                         |
| Раздел 2. Язык и речь. Культура речи. Система языка. Культура речи |                                                                                                                                                        |                  |                       |                        |                                                                                         |
| 2.1                                                                | Система языка, её устройство, функционирование                                                                                                         | 1                |                       |                        | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a> |
| 2.2                                                                | Культура речи как раздел лингвистики                                                                                                                   | 1                |                       |                        | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a> |
| 2.3                                                                | Языковая норма, её основные признаки и функции. Виды языковых норм                                                                                     | 1                |                       |                        | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a> |

|                                                                                            |                                                                                                                                                      |   |  |  |                                                                                         |
|--------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 2.4                                                                                        | Качества хорошей речи                                                                                                                                | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a> |
| 2.5                                                                                        | Основные виды словарей (обзор)                                                                                                                       | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a> |
| Итого по разделу                                                                           |                                                                                                                                                      | 5 |  |  |                                                                                         |
| <b>Раздел 3. Язык и речь. Культура речи. Фонетика. Орфоэпия. Орфоэпические нормы</b>       |                                                                                                                                                      |   |  |  |                                                                                         |
| 3.1                                                                                        | Фонетика и орфоэпия как разделы лингвистики.(повторение, обобщение).<br>Изобразительно-выразительные средства фонетики (повторение, обобщение).      | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a> |
| 3.2                                                                                        | Орфоэпические (произносительные и акцентологические) нормы                                                                                           | 2 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a> |
| Итого по разделу                                                                           |                                                                                                                                                      | 3 |  |  |                                                                                         |
| <b>Раздел 4. Язык и речь. Культура речи. Лексикология и фразеология. Лексические нормы</b> |                                                                                                                                                      |   |  |  |                                                                                         |
| 4.1                                                                                        | Лексикология и фразеология как разделы лингвистики (повторение, обобщение).<br>Изобразительно-выразительные средства лексики (повторение, обобщение) | 2 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a> |
| 4.2                                                                                        | Основные лексические нормы современного русского литературного языка                                                                                 | 3 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a> |
| 4.3                                                                                        | Функционально-стилистическая окраска слова                                                                                                           | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a> |
| 4.4                                                                                        | Экспрессивно-стилистическая окраска слова                                                                                                            | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a> |
| 4.5                                                                                        | Фразеология русского языка (повторение, обобщение). Крылатые слова                                                                                   | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a> |

|                                                                                                |                                                                                        |   |  |  |                                                                                         |
|------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| Итого по разделу                                                                               |                                                                                        | 8 |  |  |                                                                                         |
| Раздел 5. Язык и речь. Культура речи. Морфемика и словообразование. Словообразовательные нормы |                                                                                        |   |  |  |                                                                                         |
| 5.1                                                                                            | Морфемика и словообразование как разделы лингвистики (повторение, обобщение)           | 2 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a> |
| 5.2                                                                                            | Словообразовательные нормы                                                             | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a> |
| Итого по разделу                                                                               |                                                                                        | 3 |  |  |                                                                                         |
| Раздел 6. Язык и речь. Культура речи. Морфология. Морфологические нормы                        |                                                                                        |   |  |  |                                                                                         |
| 6.1                                                                                            | Морфология как раздел лингвистики (повторение, обобщение)                              | 2 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a> |
| 6.2                                                                                            | Морфологические нормы современного русского литературного языка (общее представление)  | 4 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a> |
| Итого по разделу                                                                               |                                                                                        | 6 |  |  |                                                                                         |
| Раздел 7. Язык и речь. Культура речи. Орфография. Основные правила орфографии                  |                                                                                        |   |  |  |                                                                                         |
| 7.1                                                                                            | Орфография как раздел лингвистики (повторение, обобщение)                              | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a> |
| 7.2                                                                                            | Правописание гласных и согласных в корне                                               | 2 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a> |
| 7.3                                                                                            | Употребление разделительных ь и ъ. Правописание приставок. Буквы ы — и после приставок | 2 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a> |
| 7.4                                                                                            | Правописание суффиксов                                                                 | 2 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a> |
| 7.5                                                                                            | Правописание н и nn в словах различных                                                 | 2 |  |  | Библиотека ЦОК                                                                          |

|                                                             |                                                                                               |    |  |  |                                                                                         |
|-------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|----|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                             | частей речи                                                                                   |    |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a>                   |
| 7.6                                                         | Правописание не и ни                                                                          | 1  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a> |
| 7.7                                                         | Правописание окончаний имён существительных, имён прилагательных и глаголов                   | 2  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a> |
| 7.8                                                         | Слитное, дефисное и раздельное написание слов                                                 | 2  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a> |
| Итого по разделу                                            |                                                                                               | 14 |  |  |                                                                                         |
| Раздел 8. Речь. Речевое общение                             |                                                                                               |    |  |  |                                                                                         |
| 8.1                                                         | Речь как деятельность. Виды речевой деятельности (повторение, обобщение)                      | 1  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a> |
| 8.2                                                         | Речевое общение и его виды. Основные сферы речевого общения. Речевая ситуация и её компоненты | 1  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a> |
| 8.3                                                         | Речевой этикет                                                                                | 1  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a> |
| 8.4                                                         | Публичное выступление                                                                         | 2  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a> |
| Итого по разделу                                            |                                                                                               | 5  |  |  |                                                                                         |
| Раздел 9. Текст. Информационно-смысловая переработка текста |                                                                                               |    |  |  |                                                                                         |
| 9.1                                                         | Текст, его основные признаки (повторение, обобщение)                                          | 1  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a> |
| 9.2                                                         | Логико-смысловые отношения между предложениями в тексте (общее представление)                 | 2  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a> |
| 9.3                                                         | Информативность текста. Виды                                                                  | 2  |  |  | Библиотека ЦОК                                                                          |



|                                     |                                                                                                         |    |   |   |                                                                                         |
|-------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---|---|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|                                     | информации в тексте                                                                                     |    |   |   | <a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a>                   |
| 9.4                                 | Информационно-смысловая переработка текста. План. Тезисы. Конспект. Реферат. Аннотация. Отзыв. Рецензия | 3  |   |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a> |
| Итого по разделу                    |                                                                                                         | 8  |   |   |                                                                                         |
| Повторение                          |                                                                                                         | 6  |   |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a> |
| Итоговый контроль                   |                                                                                                         | 5  | 5 |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |                                                                                                         | 68 | 5 | 0 |                                                                                         |

## 11 КЛАСС

| № п/п                                                                 | Наименование разделов и тем программы                                     | Количество часов |                    |                     | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы                                          |
|-----------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|------------------|--------------------|---------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                       |                                                                           | Всего            | Контрольные работы | Практические работы |                                                                                         |
| Раздел 1. Общие сведения о языке                                      |                                                                           |                  |                    |                     |                                                                                         |
| 1.1                                                                   | Культура речи в экологическом аспекте                                     | 2                |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41c7e2">https://m.edsoo.ru/7f41c7e2</a> |
| Итого по разделу                                                      |                                                                           | 2                |                    |                     |                                                                                         |
| Раздел 2. Язык и речь. Культура речи. Синтаксис. Синтаксические нормы |                                                                           |                  |                    |                     |                                                                                         |
| 2.1                                                                   | Синтаксис как раздел лингвистики (повторение, обобщение)                  | 2                |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41c7e2">https://m.edsoo.ru/7f41c7e2</a> |
| 2.2                                                                   | Изобразительно-выразительные средства синтаксиса                          | 2                |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41c7e2">https://m.edsoo.ru/7f41c7e2</a> |
| 2.3                                                                   | Синтаксические нормы. Основные нормы согласования сказуемого с подлежащим | 2                |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41c7e2">https://m.edsoo.ru/7f41c7e2</a> |
| 2.4                                                                   | Основные нормы управления                                                 | 2                |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41c7e2">https://m.edsoo.ru/7f41c7e2</a> |
| 2.5                                                                   | Основные нормы употребления однородных членов предложения                 | 2                |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41c7e2">https://m.edsoo.ru/7f41c7e2</a> |
| 2.6                                                                   | Основные нормы употребления причастных и деепричастных оборотов           | 3                |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41c7e2">https://m.edsoo.ru/7f41c7e2</a> |
| 2.7                                                                   | Основные нормы построения сложных предложений                             | 3                |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41c7e2">https://m.edsoo.ru/7f41c7e2</a> |
| 2.8                                                                   | Обобщение и систематизация по теме «Синтаксис. Синтаксические нормы»      | 1                |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41c7e2">https://m.edsoo.ru/7f41c7e2</a> |

|                                                                               |                                                                                     |    |  |  |                                                                                         |
|-------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|----|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| Итого по разделу                                                              |                                                                                     | 17 |  |  |                                                                                         |
| Раздел 3. Язык и речь. Культура речи. Пунктуация. Основные правила пунктуации |                                                                                     |    |  |  |                                                                                         |
| 3.1                                                                           | Пунктуация как раздел лингвистики (повторение, обобщение)                           | 1  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41c7e2">https://m.edsoo.ru/7f41c7e2</a> |
| 3.2                                                                           | Знаки препинания между подлежащим и сказуемым                                       | 1  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41c7e2">https://m.edsoo.ru/7f41c7e2</a> |
| 3.3                                                                           | Знаки препинания в предложениях с однородными членами                               | 2  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41c7e2">https://m.edsoo.ru/7f41c7e2</a> |
| 3.4                                                                           | Знаки препинания при обособлении                                                    | 3  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41c7e2">https://m.edsoo.ru/7f41c7e2</a> |
| 3.5                                                                           | Знаки препинания в предложениях с вводными конструкциями, обращениями, междометиями | 2  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41c7e2">https://m.edsoo.ru/7f41c7e2</a> |
| 3.6                                                                           | Знаки препинания в сложном предложении                                              | 3  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41c7e2">https://m.edsoo.ru/7f41c7e2</a> |
| 3.7                                                                           | Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи                       | 2  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41c7e2">https://m.edsoo.ru/7f41c7e2</a> |
| 3.8                                                                           | Знаки препинания при передаче чужой речи                                            | 2  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41c7e2">https://m.edsoo.ru/7f41c7e2</a> |
| 3.9                                                                           | Повторение и обобщение по темам раздела "Пунктуация. Основные правила пунктуации"   | 1  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41c7e2">https://m.edsoo.ru/7f41c7e2</a> |
| Итого по разделу                                                              |                                                                                     | 17 |  |  |                                                                                         |
| Раздел 4. Функциональная стилистика. Культура речи                            |                                                                                     |    |  |  |                                                                                         |
| 4.1                                                                           | Функциональная стилистика как раздел лингвистики                                    | 1  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41c7e2">https://m.edsoo.ru/7f41c7e2</a> |

|                                     |                                                                                  |    |   |   |                                                                                         |
|-------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|----|---|---|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 4.2                                 | Разговорная речь                                                                 | 2  |   |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41c7e2">https://m.edsoo.ru/7f41c7e2</a> |
| 4.3                                 | Основные жанры разговорной речи:<br>устный рассказ, беседа, спор (обзор)         | 2  |   |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41c7e2">https://m.edsoo.ru/7f41c7e2</a> |
| 4.4                                 | Научный стиль                                                                    | 3  |   |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41c7e2">https://m.edsoo.ru/7f41c7e2</a> |
| 4.5                                 | Основные жанры научного стиля (обзор)                                            | 2  |   |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41c7e2">https://m.edsoo.ru/7f41c7e2</a> |
| 4.6                                 | Официально-деловой стиль. Основные<br>жанры официально-делового стиля<br>(обзор) | 2  |   |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41c7e2">https://m.edsoo.ru/7f41c7e2</a> |
| 4.7                                 | Публицистический стиль                                                           | 2  |   |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41c7e2">https://m.edsoo.ru/7f41c7e2</a> |
| 4.8                                 | Основные жанры публицистического<br>стиля (обзор)                                | 3  |   |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41c7e2">https://m.edsoo.ru/7f41c7e2</a> |
| 4.9                                 | Язык художественной литературы                                                   | 4  |   |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41c7e2">https://m.edsoo.ru/7f41c7e2</a> |
| Итого по разделу                    |                                                                                  | 21 |   |   |                                                                                         |
| Повторение                          |                                                                                  | 6  |   |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41c7e2">https://m.edsoo.ru/7f41c7e2</a> |
| Итоговый контроль                   |                                                                                  | 5  | 5 |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41c7e2">https://m.edsoo.ru/7f41c7e2</a> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |                                                                                  | 68 | 5 | 0 |                                                                                         |



# **ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ** **10 КЛАСС**

| №<br>п/п | Тема урока                                                                                                     | Количество часов |                       |                        | Дата<br>изучения | Электронные<br>цифровые<br>образовательные<br>ресурсы                                   |
|----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-----------------------|------------------------|------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|          |                                                                                                                | Всего            | Контрольные<br>работы | Практические<br>работы |                  |                                                                                         |
| 1        | Повторение и обобщение<br>изученного в 5-9 классах                                                             | 1                |                       |                        |                  |                                                                                         |
| 2        | Повторение в начале года.<br>Практикум                                                                         | 1                |                       |                        |                  |                                                                                         |
| 3        | Язык как знаковая система.<br>Основные функции языка.<br>Лингвистика как наука                                 | 1                |                       |                        |                  |                                                                                         |
| 4        | Взаимосвязь языка и культуры                                                                                   | 1                |                       |                        |                  |                                                                                         |
| 5        | Русский язык — государственный<br>язык Российской Федерации.<br>Внутренние и внешние функции<br>русского языка | 1                |                       |                        |                  |                                                                                         |
| 6        | Формы существования русского<br>национального языка                                                            | 1                |                       |                        |                  |                                                                                         |
| 7        | Формы существования русского<br>национального языка.Практикум                                                  | 1                |                       |                        |                  |                                                                                         |
| 8        | Язык как система. Единицы и<br>уровни языка, их связи и отношения                                              | 1                |                       |                        |                  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fbaad004">https://m.edsoo.ru/fbaad004</a> |
| 9        | Культура речи как раздел<br>лингвистики                                                                        | 1                |                       |                        |                  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fbaacd7a">https://m.edsoo.ru/fbaacd7a</a> |
| 10       | Языковая норма, её основные                                                                                    | 1                |                       |                        |                  | Библиотека ЦОК                                                                          |

|    |                                                                                                                     |   |  |  |  |                                                                                         |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|    | признаки и функции. Виды языковых норм                                                                              |   |  |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/fbaacef6">https://m.edsoo.ru/fbaacef6</a>                   |
| 11 | Качества хорошей речи: коммуникативная целесообразность, уместность, точность, ясность, выразительность речи        | 1 |  |  |  |                                                                                         |
| 12 | Основные виды словарей                                                                                              | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fbaae0ee">https://m.edsoo.ru/fbaae0ee</a> |
| 13 | Фонетика и орфоэпия как разделы лингвистики. Изобразительно-выразительные средства фонетики (повторение, обобщение) | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fbaad112">https://m.edsoo.ru/fbaad112</a> |
| 14 | Орфоэпические (произносительные и акцентологические) нормы                                                          | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fbaad220">https://m.edsoo.ru/fbaad220</a> |
| 15 | Орфоэпические (произносительные и акцентологические) нормы. Практикум                                               | 1 |  |  |  |                                                                                         |
| 16 | Лексикология и фразеология как разделы лингвистики                                                                  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fbaad464">https://m.edsoo.ru/fbaad464</a> |
| 17 | Изобразительно-выразительные средства лексики. Основные лексические нормы современного русского литературного языка | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fbaad6a8">https://m.edsoo.ru/fbaad6a8</a> |
| 18 | Основные лексические нормы современного русского литературного языка                                                | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fbaad57c">https://m.edsoo.ru/fbaad57c</a> |
| 19 | Речевая избыточность как нарушение лексической нормы                                                                | 1 |  |  |  |                                                                                         |

|    |                                                                                                                                        |   |   |  |  |                                                                                         |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|    | (тавтология, плеоназм)                                                                                                                 |   |   |  |  |                                                                                         |
| 20 | Речевая избыточность как нарушение лексической нормы (тавтология, плеоназм). Практикум                                                 | 1 |   |  |  |                                                                                         |
| 21 | Функционально-стилистическая окраска слова. Лексика общеупотребительная, разговорная и книжная; особенности использования              | 1 |   |  |  |                                                                                         |
| 22 | Нейтральная, высокая, сниженная лексика. Эмоционально-оценочная окраска слова. Уместность использования эмоционально-оценочной лексики | 1 |   |  |  |                                                                                         |
| 23 | Особенности употребления фразеологизмов и крылатых слов                                                                                | 1 |   |  |  |                                                                                         |
| 24 | Итоговый контроль "Лексикология и фразеология. Лексические нормы". Обучающее сочинение-рассуждение                                     | 1 | 1 |  |  |                                                                                         |
| 25 | Морфемика и словообразование как разделы лингвистики. Основные понятия морфемики и словообразования (повторение, обобщение)            | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fbaad34c">https://m.edsoo.ru/fbaad34c</a> |
| 26 | Морфемный и словообразовательный анализ слова. Практикум                                                                               | 1 |   |  |  |                                                                                         |
| 27 | Словообразовательные трудности                                                                                                         | 1 |   |  |  |                                                                                         |



|    |                                                                                                                                                           |   |   |  |  |                                                                                         |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|    | (обзор)                                                                                                                                                   |   |   |  |  |                                                                                         |
| 28 | Морфология как раздел лингвистики (повторение, обобщение)                                                                                                 | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fbaad856">https://m.edsoo.ru/fbaad856</a> |
| 29 | Морфология как раздел лингвистики. Практикум                                                                                                              | 1 |   |  |  |                                                                                         |
| 30 | Морфологические нормы современного русского литературного языка. Основные нормы употребления имён существительных, имён прилагательных, имён числительных | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fbaad96e">https://m.edsoo.ru/fbaad96e</a> |
| 31 | Основные нормы употребления имён существительных, имён прилагательных, имён числительных. Практикум                                                       | 1 |   |  |  |                                                                                         |
| 32 | Основные нормы употребления местоимений, глаголов                                                                                                         | 1 |   |  |  |                                                                                         |
| 33 | Основные нормы употребления местоимений, глаголов. Практикум                                                                                              | 1 |   |  |  |                                                                                         |
| 34 | Итоговый контроль "Морфология. Морфологические нормы". Изложение с творческим заданием                                                                    | 1 | 1 |  |  |                                                                                         |
| 35 | Орфография как раздел лингвистики (повторение, обобщение)                                                                                                 | 1 |   |  |  |                                                                                         |
| 36 | Правописание гласных и согласных в корне                                                                                                                  | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fbaae35a">https://m.edsoo.ru/fbaae35a</a> |
| 37 | Правописание гласных и согласных в корне. Практикум                                                                                                       | 1 |   |  |  |                                                                                         |

|    |                                                                                                                                                                           |   |  |  |  |                                                                                         |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 38 | Правила правописания слов с разделительных ь и ъ. Правописание приставок. Буквы ы — и после приставок                                                                     | 1 |  |  |  |                                                                                         |
| 39 | Употребление разделительных ь и ъ. Правописание приставок. Буквы ы — и после приставок. Практикум                                                                         | 1 |  |  |  |                                                                                         |
| 40 | Правописание суффиксов                                                                                                                                                    | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fbaae53a">https://m.edsoo.ru/fbaae53a</a> |
| 41 | Правописание суффиксов. Практикум                                                                                                                                         | 1 |  |  |  |                                                                                         |
| 42 | Правописание н и nn в именах существительных, в именах прилагательных, глаголах, причастиях, наречиях                                                                     | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fbaae65c">https://m.edsoo.ru/fbaae65c</a> |
| 43 | Правописание н и nn в словах различных частей речи. Практикум                                                                                                             | 1 |  |  |  |                                                                                         |
| 44 | Правописание слов с не и ни (в отрицательных и неопределенных местоимениях, наречиях при двойном отрицании, в восклицательных предложениях с придаточными уступительными) | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fbaae88c">https://m.edsoo.ru/fbaae88c</a> |
| 45 | Правописание окончаний имён существительных, имён прилагательных и глаголов                                                                                               | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fbaae76a">https://m.edsoo.ru/fbaae76a</a> |
| 46 | Правила правописания безударных окончаний имён существительных, имён прилагательных и глаголов.                                                                           | 1 |  |  |  |                                                                                         |

|    |                                                                                               |   |   |  |  |                                                                                         |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|    | Практикум                                                                                     |   |   |  |  |                                                                                         |
| 47 | Слитное, дефисное и раздельное написание слов                                                 | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fbaaeae">https://m.edsoo.ru/fbaaeae</a>   |
| 48 | Слитное, дефисное и раздельное написание слов. Практикум                                      | 1 |   |  |  |                                                                                         |
| 49 | Контрольная работа по теме "Орфография. Основные правила орфографии"                          | 1 | 1 |  |  |                                                                                         |
| 50 | Речь как деятельность. Виды речевой деятельности (повторение, обобщение)                      | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fbaac730">https://m.edsoo.ru/fbaac730</a> |
| 51 | Речевое общение и его виды. Основные сферы речевого общения. Речевая ситуация и её компоненты | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fbaac834">https://m.edsoo.ru/fbaac834</a> |
| 52 | Речевой этикет. Основные функции                                                              | 1 |   |  |  |                                                                                         |
| 53 | Публичное выступление и его особенности                                                       | 1 |   |  |  |                                                                                         |
| 54 | Публичное выступление. Практикум                                                              | 1 |   |  |  |                                                                                         |
| 55 | Текст, его основные признаки. Практикум                                                       | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fbaaca5a">https://m.edsoo.ru/fbaaca5a</a> |
| 56 | Логико-смысловые отношения между предложениями в тексте (общее представление)                 | 1 |   |  |  |                                                                                         |
| 57 | Логико-смысловые отношения между предложениями в тексте. Практикум                            | 1 |   |  |  |                                                                                         |
| 58 | Информативность текста. Виды информации в тексте                                              | 1 |   |  |  |                                                                                         |

|                                     |                                                                                  |    |   |   |  |                                                                                         |
|-------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|----|---|---|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 59                                  | Информативность текста. Виды информации в тексте. Практикум                      | 1  |   |   |  |                                                                                         |
| 60                                  | Информационно-смысловая переработка текста. План. Тезисы. Конспект               | 1  |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fbaacb72">https://m.edsoo.ru/fbaacb72</a> |
| 61                                  | Информационно-смысловая переработка текста. Отзыв. Рецензия                      | 1  |   |   |  |                                                                                         |
| 62                                  | Информационно-смысловая переработка текста. Реферат. Аннотация                   | 1  |   |   |  |                                                                                         |
| 63                                  | Итоговый контроль "Текст. Информационно-смысловая переработка текста". Сочинение | 1  | 1 |   |  |                                                                                         |
| 64                                  | Контрольная итоговая работа                                                      | 1  | 1 |   |  |                                                                                         |
| 65                                  | Повторение и обобщение изученного в 10 классе. Культура речи                     | 1  |   |   |  |                                                                                         |
| 66                                  | Повторение и обобщение изученного в 10 классе. Орфография                        | 1  |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fbaaee5e">https://m.edsoo.ru/fbaaee5e</a> |
| 67                                  | Повторение и обобщение изученного в 10 классе. Пунктуация                        | 1  |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fbaaf034">https://m.edsoo.ru/fbaaf034</a> |
| 68                                  | Повторение и обобщение изученного в 10 классе. Текст                             | 1  |   |   |  |                                                                                         |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |                                                                                  | 68 | 5 | 0 |  |                                                                                         |

## 11 КЛАСС

| №<br>п/п | Тема урока                                                                                                             | Количество часов |                       |                        | Дата<br>изучения | Электронные<br>цифровые<br>образовательные<br>ресурсы                                   |
|----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-----------------------|------------------------|------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|          |                                                                                                                        | Всего            | Контрольные<br>работы | Практические<br>работы |                  |                                                                                         |
| 1        | Повторение и обобщение<br>изученного в 10 классе                                                                       | 1                |                       |                        |                  |                                                                                         |
| 2        | Повторение и обобщение<br>изученного в 10 классе. Практикум                                                            | 1                |                       |                        |                  |                                                                                         |
| 3        | Культура речи в экологическом<br>аспекте. Культура речи как часть<br>здоровой окружающей языковой<br>среды             | 1                |                       |                        |                  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fbaaf8a4">https://m.edsoo.ru/fbaaf8a4</a> |
| 4        | Культура речи в экологическом<br>аспекте. Проблемы речевой<br>культуры в современном обществе<br>(общее представление) | 1                |                       |                        |                  |                                                                                         |
| 5        | Итоговый контроль "Общие<br>сведения об языке". Сочинение<br>(обучающее)                                               | 1                | 1                     |                        |                  |                                                                                         |
| 6        | Синтаксис как раздел лингвистики<br>(повторение, обобщение)                                                            | 1                |                       |                        |                  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fbaadc98">https://m.edsoo.ru/fbaadc98</a> |
| 7        | Синтаксис как раздел лингвистики.<br>Практикум                                                                         | 1                |                       |                        |                  |                                                                                         |
| 8        | Изобразительно-выразительные<br>средства синтаксиса                                                                    | 1                |                       |                        |                  |                                                                                         |
| 9        | Изобразительно-выразительные                                                                                           | 1                |                       |                        |                  |                                                                                         |

|    |                                                                                                                                          |   |  |  |  |                                                                                         |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|    | средства синтаксиса. Практикум                                                                                                           |   |  |  |  |                                                                                         |
| 10 | Синтаксические нормы. Порядок слов в предложении                                                                                         | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fbaaddb0">https://m.edsoo.ru/fbaaddb0</a> |
| 11 | Основные нормы согласования сказуемого с подлежащим                                                                                      | 1 |  |  |  |                                                                                         |
| 12 | Основные нормы управления: правильный выбор падежной или предложно-падежной формы управляемого слова. Употребление производных предлогов | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fbaafd18">https://m.edsoo.ru/fbaafd18</a> |
| 13 | Основные нормы управления. Практикум                                                                                                     | 1 |  |  |  |                                                                                         |
| 14 | Основные нормы употребления однородных членов предложения                                                                                | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fbab04e8">https://m.edsoo.ru/fbab04e8</a> |
| 15 | Предложения с однородными членами, соединенными двойными союзами. Практикум                                                              | 1 |  |  |  |                                                                                         |
| 16 | Основные нормы употребления причастных оборотов                                                                                          | 1 |  |  |  |                                                                                         |
| 17 | Основные нормы употребления деепричастных оборотов                                                                                       | 1 |  |  |  |                                                                                         |
| 18 | Основные нормы употребления причастных и деепричастных оборотов. Практикум                                                               | 1 |  |  |  |                                                                                         |
| 19 | Основные нормы построения сложных предложений: сложноподчиненного предложения с с придаточным определительным;                           | 1 |  |  |  |                                                                                         |

|    |                                                                                                 |   |   |  |  |  |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|--|--|--|
|    | придаточным изъяснительным                                                                      |   |   |  |  |  |
| 20 | Основные нормы построения сложного предложения с разными видами связи                           | 1 |   |  |  |  |
| 21 | Основные нормы построения сложных предложений. Практикум                                        | 1 |   |  |  |  |
| 22 | Обобщение и систематизация по теме «Синтаксис. Синтаксические нормы»                            | 1 |   |  |  |  |
| 23 | Контрольная работа по теме "Синтаксис и синтаксические нормы"                                   | 1 | 1 |  |  |  |
| 24 | Пунктуация как раздел лингвистики. (повторение, обобщение)                                      | 1 |   |  |  |  |
| 25 | Правила постановки тире между подлежащим и сказуемым, выраженными разными частями речи          | 1 |   |  |  |  |
| 26 | Знаки препинания в предложениях с однородными членами                                           | 1 |   |  |  |  |
| 27 | Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Практикум                                | 1 |   |  |  |  |
| 28 | Правила постановки знаков препинания в предложениях с обособленными определениями, приложениями | 1 |   |  |  |  |

|    |                                                                                                                         |   |  |  |  |  |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|--|
| 29 | Правила постановки знаков препинания в предложениях с обособленными дополнениями, обстоятельствами, уточняющими членами | 1 |  |  |  |  |
| 30 | Знаки препинания при обособлении. Практикум                                                                             | 1 |  |  |  |  |
| 31 | Правила постановки знаков препинания в предложениях с вводными конструкциями, обращениями, междометиями                 | 1 |  |  |  |  |
| 32 | Знаки препинания в предложениях с вводными конструкциями, обращениями, междометиями. Практикум                          | 1 |  |  |  |  |
| 33 | Правила постановки знаков препинания в сложносочинённом предложении                                                     | 1 |  |  |  |  |
| 34 | Правила постановки знаков препинания в сложноподчинённом предложении                                                    | 1 |  |  |  |  |
| 35 | Правила постановки знаков препинания в бессоюзном сложном предложении                                                   | 1 |  |  |  |  |
| 36 | Правила постановки знаков препинания в сложном предложении с разными видами связи                                       | 1 |  |  |  |  |



|    |                                                                                                   |   |   |  |  |                                                                                         |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 37 | Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи. Практикум                          | 1 |   |  |  |                                                                                         |
| 38 | Правила пунктуационного оформления предложений с прямой речью, косвенной речью, диалогом, цитатой | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fbaaf3ea">https://m.edsoo.ru/fbaaf3ea</a> |
| 39 | Повторение правил пунктуационного оформления предложений при передаче чужой речи. Практикум       | 1 |   |  |  |                                                                                         |
| 40 | Повторение и обобщение по темам раздела "Пунктуация. Основные правила пунктуации"                 | 1 |   |  |  |                                                                                         |
| 41 | Итоговый контроль "Пунктуация. Основные правила пунктуации". Сочинение                            | 1 | 1 |  |  |                                                                                         |
| 42 | Функциональная стилистика как раздел лингвистики (повторение, обобщение)                          | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fbab1d48">https://m.edsoo.ru/fbab1d48</a> |
| 43 | Разговорная речь                                                                                  | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fbab202c">https://m.edsoo.ru/fbab202c</a> |
| 44 | Разговорная речь. Практикум                                                                       | 1 |   |  |  |                                                                                         |
| 45 | Основные жанры разговорной речи: устный рассказ, беседа, спор (обзор)                             | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fbab21da">https://m.edsoo.ru/fbab21da</a> |
| 46 | Основные жанры разговорной речи: устный рассказ, беседа, спор.                                    | 1 |   |  |  |                                                                                         |

|    |                                                                                         |   |   |  |  |                                                                                         |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------|---|---|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|    | Практикум                                                                               |   |   |  |  |                                                                                         |
| 47 | Научный стиль, сфера его использования, назначение                                      | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fbab25c2">https://m.edsoo.ru/fbab25c2</a> |
| 48 | Основные подстили научного стиля                                                        | 1 |   |  |  |                                                                                         |
| 49 | Основные подстили научного стиля. Практикум                                             | 1 |   |  |  |                                                                                         |
| 50 | Основные жанры научного стиля (обзор)                                                   | 1 |   |  |  |                                                                                         |
| 51 | Основные жанры научного стиля. Практикум                                                | 1 |   |  |  |                                                                                         |
| 52 | Официально-деловой стиль, сфера его использования, назначение                           | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fbab2982">https://m.edsoo.ru/fbab2982</a> |
| 53 | Основные жанры официально-делового стиля (обзор). Практикум                             | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fbab2af4">https://m.edsoo.ru/fbab2af4</a> |
| 54 | Публицистический стиль, сфера его использования, назначение                             | 1 |   |  |  |                                                                                         |
| 55 | Публицистический стиль. Лексические, морфологические и синтаксические особенности стиля | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fbab2c48">https://m.edsoo.ru/fbab2c48</a> |
| 56 | Основные жанры публицистического стиля: заметка, статья, репортаж                       | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fbab2ea0">https://m.edsoo.ru/fbab2ea0</a> |
| 57 | Основные жанры публицистического стиля: интервью, очерк                                 | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fbab3026">https://m.edsoo.ru/fbab3026</a> |
| 58 | Публицистический стиль. Практикум                                                       | 1 |   |  |  |                                                                                         |
| 59 | Итоговый контроль                                                                       | 1 | 1 |  |  |                                                                                         |

|                                     |                                                                                            |    |   |   |  |                                                                                         |
|-------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|----|---|---|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|                                     | "Функциональная стилистика. Культура речи". Сочинение                                      |    |   |   |  |                                                                                         |
| 60                                  | Язык художественной литературы и его отличия от других функциональных разновидностей языка | 1  |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fbab318e">https://m.edsoo.ru/fbab318e</a> |
| 61                                  | Язык художественной литературы. Практикум                                                  | 1  |   |   |  |                                                                                         |
| 62                                  | Основные признаки художественной речи                                                      | 1  |   |   |  |                                                                                         |
| 63                                  | Основные признаки художественной речи. Практикум                                           | 1  |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fbab1578">https://m.edsoo.ru/fbab1578</a> |
| 64                                  | Контрольная итоговая работа                                                                | 1  | 1 |   |  |                                                                                         |
| 65                                  | Повторение изученного. Культура речи                                                       | 1  |   |   |  |                                                                                         |
| 66                                  | Повторение изученного. Орфография. Пунктуация                                              | 1  |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fbab0718">https://m.edsoo.ru/fbab0718</a> |
| 67                                  | Повторение изученного. Текст                                                               | 1  |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fbab360c">https://m.edsoo.ru/fbab360c</a> |
| 68                                  | Повторение изученного. Функциональная стилистика                                           | 1  |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fbab333c">https://m.edsoo.ru/fbab333c</a> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |                                                                                            | 68 | 5 | 0 |  |                                                                                         |



**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА  
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

- Русский язык, 10-11 классы/ Рыбченкова Л.М., Александрова О.М.,  
Нарушевич А.Г. и другие, Акционерное общество «Издательство  
«Просвещение»

**МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

учебник русского языка 10-11 кл.,раздаточный материал,тесты для  
подготовки к ЕГЭ,справочные материалы по предмету,ноутбук,  
диски,КИМы

**ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ  
ИНТЕРНЕТ**

Библиотека ЦОК, УЧИ.РУ, Сферум,электронный журнал



**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования и науки РД**

**Шамильский район**

**МКОУ "Телетлинская СОШ №1"**

**РАССМОТРЕНО**

Руководитель ШМО  
гуманитарного цикла

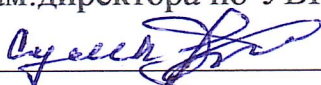


Магомедова Загидат  
Набиевна

Приказ №1 от «28» августа  
2023 г.

**СОГЛАСОВАНО**

Зам.директора по УВР



Сагидмагомедова

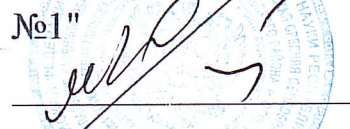
Умакусум

Магомедхабибовна

Приказ №1 от «28» августа  
2023 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор МКОУ  
"Телетлинская СОШ  
№1"



Джамалудинов Магомед  
Омаргаджиевич

Приказ №3 от «31» августа  
2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

(ID 2499184)

**учебного предмета «Литература»**

**для обучающихся 10-11 классов**

**с.Телетль 2023**

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования и науки РД**

**Шамилский район**

**МКОУ "Телетлинская СОШ №1"**

**РАССМОТРЕНО**

Руководитель ШМО  
гуманитарного цикла



Магомедова Загидат  
Набиевна

Приказ №1 от «28» августа  
2023 г.

**СОГЛАСОВАНО**

Зам.директора по УВР



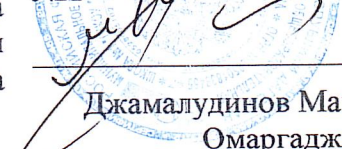
Сагидмагомедова  
Умакусум

Магомедхабибовна

Приказ №1 от «28» августа  
2023 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор МКОУ  
"Телетлинская СОШ  
№1"



Джамалудинов Магомед  
Омаргаджиевич  
Приказ №3 от «31» августа  
2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

(ID 2422269)

**учебного предмета «Литература»**

для обучающихся 5-9 классов

**с.Телетль 2023**



**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

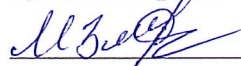
**Министерство образования и науки РД**

**Шамильский район**

**МКОУ "Телетлинская СОШ №1"**

**РАССМОТРЕНО**

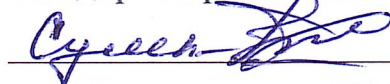
Руководитель ШМО  
гуманитарного цикла



Магомедова З. Н.  
№1 от «28» августа] 2023 г.

**СОГЛАСОВАНО**

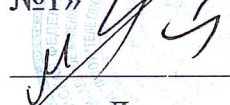
Зам.директора по УВР



Сагидмагомедова У.М.  
№1 от «28» августа 2023 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор МКОУ  
«Телетлинская СОШ  
№1»



Джамалудинов М.О.  
№3 от «31» августа 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

(ID 2497596)

**учебного предмета «Русский язык»**

**для обучающихся 10-11 классов**

**с.Телетль 2023**

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

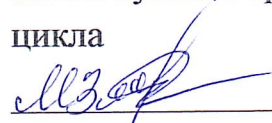
Министерство образования и науки РД

Шамильский район

МКОУ "Телетлинская СОШ №1"

РАССМОТРЕНО

ШМО гуманитарного  
цикла

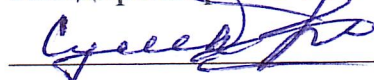


Магомедова Загидат  
Набиевна

Приказ №1 от «28» августа  
2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Зам.директора по УВР



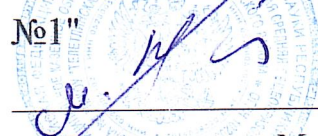
Сагидмагомедова  
Умакусум

Магомедхабибовна

Приказ №1 от «28» августа  
2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МКОУ  
"Телетлинская СОШ  
№1"



Джамалудинов Магомед  
Омаргаджиевич

Приказ №3 от «31» августа  
2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 2420301)

учебного предмета «Русский язык. Базовый уровень»

для обучающихся 5-9 классов